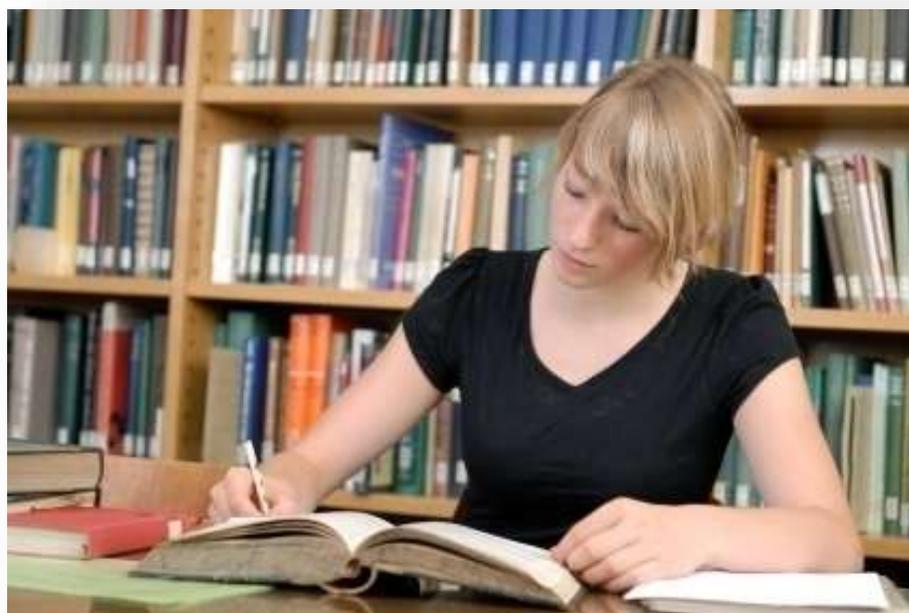




Dirección General de Educación Tecnológica industrial  
Subdirección de Enlace Operativo de la DGETI en Sinaloa

**CURSO PARA DESARROLLAR:  
LA HABILIDAD LECTORA**



**ENLACE-CENEVAL  
2015**

*Aprender a leer es aprender a pensar*

Crestomatía  
María Luisa Rodríguez Peraza

<b>Contenido</b>	<b>página</b>
Introducción	4
ENLACE en la Educación Media Superior	5
Dominios de la habilidad lectora	6
Relación de los reactivos de enlace 2014 con el programa de LEOyE	7
Tipos de textos	8
Sugerencias para contestar los ejercicios de habilidad lectora	8
Instrucciones generales para el uso de este material	9
Texto 1	9
Texto 2	12
Texto 3	15
Texto 4	16
Texto 5	18
Texto 6	19
Texto 7	20
Texto 8	23
Texto 9	25
Texto 10	27
Texto 11	28
Texto 12	30
Texto13	31
Texto 14	33
Texto 15	39
Texto 16	42
Texto 17	45
Texto 18	48
Texto 19	50
Texto 20	53
Texto 21	56
Texto 22	59
Texto 23	60
Texto 24	63
Texto 25	66
Texto 26	71
Texto 27	77
Texto 28	81
Texto 29	83
Texto 30	88
Texto 31	94
Texto 32	96
Texto 33	98
Texto 34	100
Texto 35	102
Texto 36	104

Texto 37	106
Texto 38	107
Texto 39	110
Texto 40	111
Texto 41	114
Texto 42	116
Texto 43	120
Texto 44	124
Texto 45	129
Texto 46	132
Texto 47	135
Texto 48	139
Texto 49	149
Texto 50	150
Texto 51	154
Texto 52	159
Texto 53	165
Texto 54	168
Texto 55	172
Texto 56	176
Anexos	183
Créditos de elaboración	186
Fuentes	187

## Introducción



La aplicación de pruebas estandarizadas a alumnos del Bachillerato, ha sido una de los mecanismos mediante los cuales, se ha querido determinar el nivel de conocimientos adquiridos por los estudiantes de ese nivel en áreas de conocimientos específicos.

La prueba ENLACE es un instrumento de evaluación del desempeño académico de los alumnos de los diferentes niveles de estudios, desde la educación Básica hasta el nivel Medio Superior. La Subsecretaría de Educación Media Superior (SEMS) es la institución responsable de su aplicación en el Bachillerato mediante el Sistema de Evaluación de la Educación Media Superior (SEEMS), cuyos objetivos generales son: 1) proporcionar elementos para mejorar la calidad de la Educación Media Superior (EMS) en todas sus dimensiones, subsistemas, modalidades y planteles, y 2) proporcionar elementos para rendir cuentas a la sociedad sobre el funcionamiento de la EMS, mediante mecanismos transparentes en beneficio de todos los sectores interesados.

Por la diversidad de programas de estudios que existe en nuestro país, se ha determinado evaluar dos ámbitos compartidos por todos los currículos: **Comprensión Lectora y Matemáticas.**

Los resultados obtenidos en estas dos áreas desde su primera aplicación en 2008, han justificado la implementación de diversas estrategias para mejorar los mismos. En consideración a esos esfuerzos, se considera que la presente guía puede ser de utilidad para los propósitos de mejora que ha establecido la Subdirección de Enlace Operativo de la DGETI en el estado de Sinaloa.

El objetivo principal del presente trabajo es facilitar el análisis y resolución de los reactivos que en el área de MATEMÁTICAS y LEOyE se han propuesto en la prueba ENLACE 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014 y 2015 en el marco del programa de estrategias que se han implementado en los planteles de DGETI en el estado de Sinaloa con la participación activa de los integrantes de las academias estatales y las academias locales del área de MATEMÁTICAS y LEOyE.

## La Prueba ENLACE en Educación Media Superior

ENLACE en Educación Media Superior evalúa el desempeño individual de los estudiantes de último grado de Educación Media Superior en dos habilidades que son fundamentales para el buen desempeño de los jóvenes, tanto en la educación superior, como en el mercado de trabajo y en el ámbito social: la habilidad lectora y la habilidad matemática.

El Comité Académico que diseñó la prueba precisó que para los fines de esta evaluación, la habilidad lectora se define como *“la capacidad de un individuo para comprender, analizar, interpretar, reflexionar, evaluar y utilizar los textos escritos, mediante la identificación de su estructura, sus funciones y sus elementos, con el fin de desarrollar una competencia comunicativa y construir nuevos conocimientos que le permitan intervenir activamente en la sociedad”*.

**La habilidad matemática** es considerada como la aptitud de un individuo para identificar y comprender el papel que desempeñan las matemáticas en el mundo, alcanzando razonamientos bien fundados y utilizándolas en función de las necesidades de su vida como ciudadano constructivo, comprometido y reflexivo.

**La habilidad lectora** es la capacidad de un individuo para comprender, utilizar y analizar textos escritos, con el fin de alcanzar sus propias metas, desarrollar el conocimiento el potencial personal, y participar en la sociedad.



Para el área de **Habilidad lectora**, los resultados se mostrarán con base en los niveles de dominio que se presentan a continuación. Es importante considerar, que cada nivel de dominio expresa, que los alumnos demostraron poseer esos conocimientos y los de todos los niveles anteriores, es recomendable revisar los demás para que se identifiquen los aspectos que se deben mejorar.

## **DOMINIOS DE LA HABILIDAD LECTORA**

### **HABILIDAD LECTORA INSUFICIENTE**

Sólo eres capaz de identificar elementos que se encuentran de manera explícita en textos narrativos y expositivos, ya sean acciones, hechos, episodios, personajes o sus características. Realizas inferencias sencillas sobre las acciones de los personajes y estableces relaciones entre dos o más elementos. Identificas si la estructura de algunas partes del texto es adecuada al contenido que presenta.

### **HABILIDAD LECTORA ELEMENTAL**

Ubicas e integras diferentes partes de un texto. Reconoces la idea central y comprendes relaciones del tipo: problema-solución, causa-efecto, comparación-contraste. Infieres el significado de palabras, así como la relación entre párrafos e ideas. Reconoces la postura del autor. Relacionas la información que se presenta en el texto y la que se encuentra en tablas

### **HABILIDAD LECTORA BUENO**

Relacionas elementos que se encuentran a lo largo del texto y/o en glosarios. Comprendes el texto de forma completa y detallada, y sintetizas su contenido global. Infieres relaciones del tipo: problema-solución, causa-efecto, comparación-contraste. Estableces relaciones entre la postura del autor y la información que apoya su punto de vista, por ejemplo: un hecho, un dato, el contexto, etcétera. Reconoces la función que cumplen las tablas en los textos expositivos. Evalúas la estructura del texto en relación con su contenido.

### **HABILIDAD LECTORA EXCELENTE**

Haces inferencias complejas para construir una interpretación global del texto. Comprendes la información contenida en tablas y esquemas y la relacionas con el contenido del texto. Estableces relaciones entre argumentos y contraargumentos. Analizas si la organización, las expresiones y los recursos que utiliza el autor son adecuados al tipo de texto y a su destinatario.

## Relación de los reactivos de ENLACE 2014 y el programa de Lectura, Expresión Oral y Escrita de la DGETI

Reactivo	Clasificación de textos.	Temas
001	apelativo	Comprensión lectora, resumen del texto, tipos de texto.
002	apelativo	Comprensión lectora, comunicación, func de la lengua.
003	apelativo	Comp lectora, func de la lengua y semántica.
004	apelativo	Lenguaje escrito, comunic, func referencial y denotación.
005	apelativo	Comunic, lenguaje escrito, func de la lengua, func referencial.
006	argumentativo	Comprensión lectora, .
007	argumentativo	Comprensión lectora.
008	argumentativo	Comp lec, ident. de ideas principales, en cada párrafo.
009	argumentativo	Función y relación de los párrafos.
010	argumentativo	Tipos de texto, resumen, síntesis.
011	argumentativo	Estrategias de comprensión lectora, inferencias.
012	argumentativo	Estrategias de comprensión lectora, inferencias.
013	argumentativo	Textos argumentativos, modos discursivos.
014	argumentativo	Textos argumentativos, argumento, contraargumento.
015	argumentativo	Recursos discursivos.
016	argumentativo	Análisis de textos argumentativos.
017	argumentativo	Recursos discursivos.
018	argumentativo	Función y relación de los párrafos.
019	argumentativo	Análisis de textos argumentativos y expositivos.
020	argumentativo	Análisis de textos argumentativos.
051	narrativo	Connotación denotación.
052	narrativo	Análisis de textos narrativos.
053	narrativo	Análisis de textos narrativos.
054	narrativo	Análisis de textos narrativos.
055	narrativo	Análisis de textos narrativos, lenguaje connotativo.
056	narrativo	Tipos de párrafos.
057	narrativo	Análisis de textos literarios.
058	narrativo	Análisis de textos literarios, lenguaje connotativo.
059	narrativo	Análisis de textos literarios, lenguaje connotativo.
060	narrativo	Análisis de textos literarios.
061	narrativo	Análisis de textos literarios.
062	narrativo	Análisis de textos literarios.
063	narrativo	Análisis de textos narrativos.
064	narrativo	Análisis de textos narrativos.
065	narrativo	Análisis de textos narrativos, comprensión lectora.
100	expositivo	Identificación de ideas principales, temática central.
101	expositivo	Organizadores gráficos, forma esquematizada.
102	expositivo	Desarrollo léxico, semántica, polisemia, sinonimia.
103	expositivo	Interpretación de recursos, que apoyan al texto..
104	expositivo	Estruc y func del párrafo, mec. de coherencia, comp lec.
105	expositivo	Estrategias de comprensión lectora, inferencias.
106	expositivo	Comprensión lectora.
107	expositivo	Comprensión lectora
108	expositivo	Estrategias de comp lectora literal y org. grafico.
109	expositivo	Estrategias de comp lec, inferencias y anál de textos exposit.
110	expositivo	Comprensión lectora, inferencias, lectura crítica.

Los tipos de texto que permitirán al sustentante de la EMS demostrar su competencia lectora son los siguientes:

**Texto apelativo**

Es una carta formal dirigida a una o varias personas, instituciones u organizaciones, cuya intención es informar, llegar a un acuerdo, hacer una aclaración o lograr que se realice una determinada acción.

**Texto argumentativo**

Es un artículo de opinión que se refiere a fenómenos o hechos de la realidad social de la región, el país o el mundo, desde un punto de vista personal fundamentado en argumentos que siguen un proceso lógico de razonamiento, con el fin de promover en el lector juicios de valor y actitudes.

**Texto narrativo**

Es un cuento breve o microrrelato, escrito en prosa, con lenguaje connotativo, pocos personajes y que describe diferentes acciones en un ambiente espacio-temporal, con la intención de entretener y deleitar al lector.

**Texto expositivo**

Es un artículo de divulgación científica que describe objetivamente un fenómeno, hecho o avance tecnológico, por medio de la presentación ordenada de datos, gráficos, ejemplos, conclusiones y opiniones especializadas, entre otros recursos, con la intención de difundir un conocimiento.

**Sugerencias para contestar los ejercicios de habilidad lectora:**

- Lea cuidadosa y atentamente cada texto. Siga el razonamiento del autor; note cómo cada fragmento de la información se relaciona con la idea general presentada en el documento. Note también la actitud, el tono y género discursivo (narrativo, expositivo, apelativo y argumentativo).
- Puede subrayar un dato, idea importante o hacer anotaciones al margen. Trate de captar el sentido de las ideas principales, los datos y la organización de la lectura, considerando que lo más importante es comprender lo que lee.
- Siempre puede hacer relecturas, sobre todo si termina antes del tiempo asignado para esa parte del ejercicio.

- Cada uno de los textos se acompaña de un cuestionario referido al contenido particular del propio texto; cada pregunta del cuestionario tiene opciones que se refieren a diferente nivel de comprensión lectora. Trate de alcanzar el máximo nivel.
- Para tener una idea de lo que deberá comprender en el texto, puede dar una ojeada a las preguntas del cuestionario antes de leerlo. Cuando el contenido del texto le sea familiar, esta sugerencia puede ser una pérdida de tiempo. Aunque usted puede probar leer o no leer previamente el cuestionario y determinar por usted mismo los beneficios de leer previamente las preguntas del cuestionario.

### **Instrucciones generales para el uso de este material**

1. Usar un diccionario enciclopédico para tener la certeza de los significados de palabras desconocidas.
2. Después de leer minuciosamente cada texto. Lea con detenimiento cada pregunta y subraye sólo la opción correcta. En caso de que subraye más de una opción, se anulará el resultado de esa pregunta, y se restará a la evaluación final.
3. Los ejercicios requieren que usted distinga cuidadosamente entre opciones que son parcialmente correctas y las que son de mayor inclusión y precisión. Obviamente usted deberá optar siempre por la opción que refleje mayor nivel de inclusión.

Los textos de este material proveen problemas significativos para su análisis o evaluación. Las ideas que se incluyen en cada uno son responsabilidad exclusiva de su autor.

### **TEXTO 1**

**[1]** Las termitas forman sus colonias en los huecos de la madera o excavan galerías o túneles en la madera o en la tierra. En ciertas épocas del año, enjambres de termitas reproductivas abandonan la vieja colonia y se dispersan. Después de su vuelo, se les caen las alas, y machos y hembras juntos comienzan una pequeña excavación para construir un nuevo nido. En este período, tiene lugar el apareamiento y más tarde la hembra deposita e incuba los huevos y alimenta a la cría con saliva y otras secreciones.

**[2]** Así, queda fundada otra nueva colonia. Después del incubamiento, las 2 ninfas se alimentan a sí mismas y también a sus padres. La hembra y el macho originales, llamados

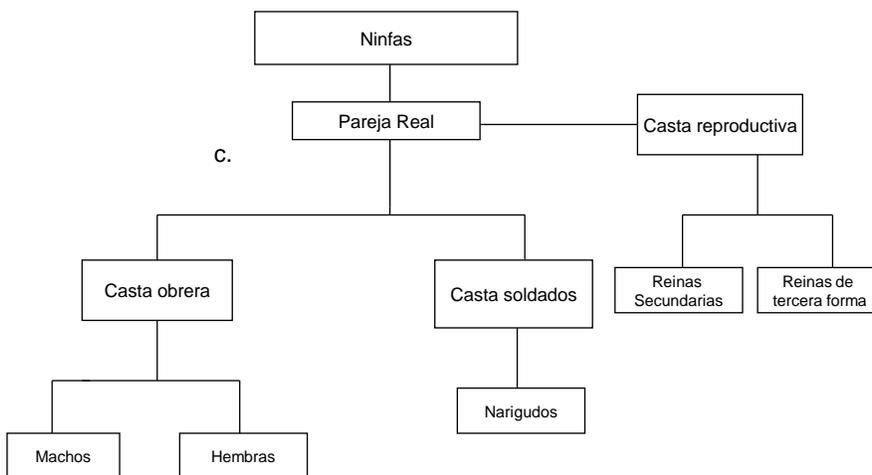
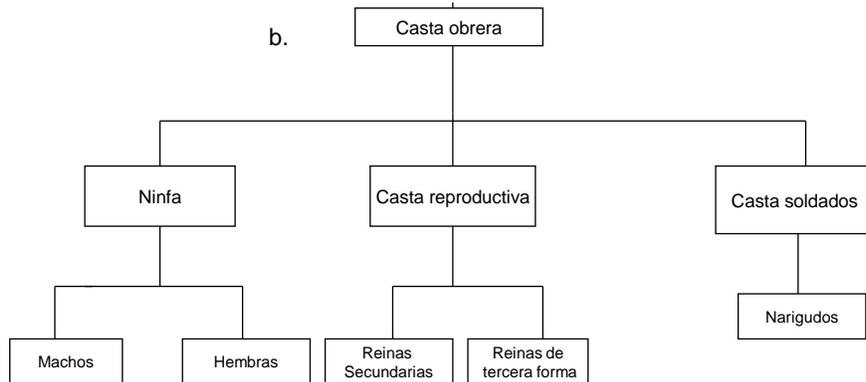
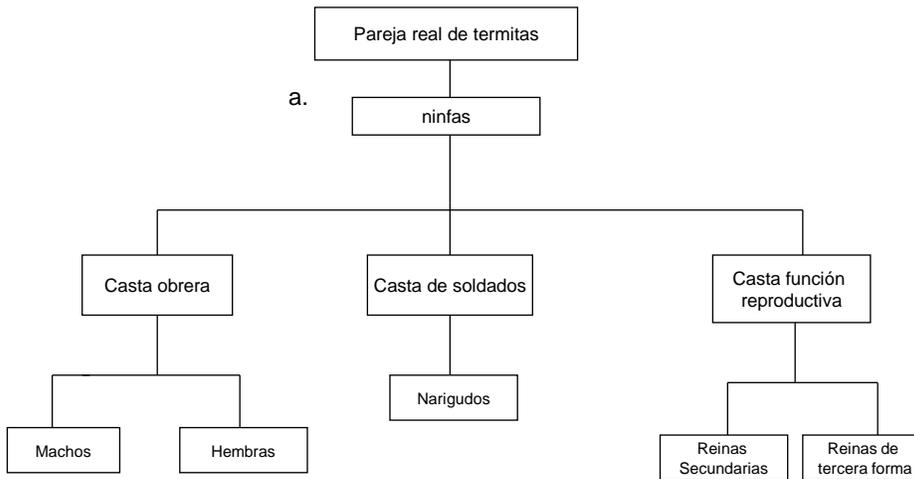
la pareja real, realizan sólo la función de reproducción. En las primeras etapas de la colonia, las ninfas se desarrollan en tres castas, todas sin alas:

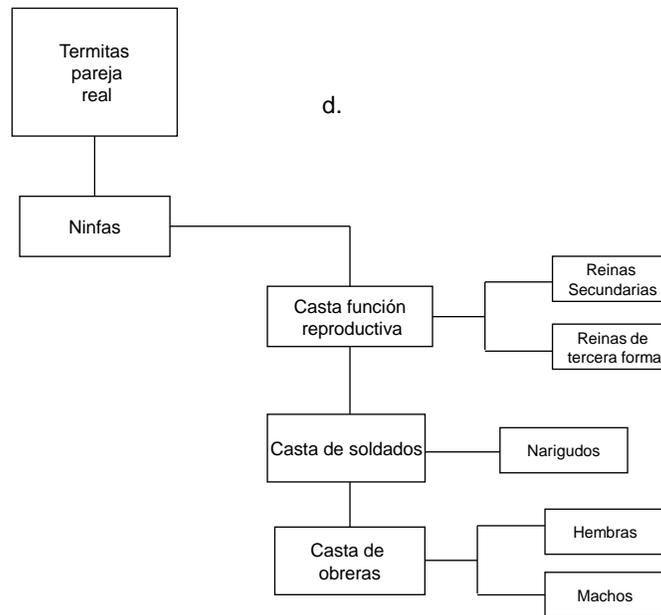
- 1) Una casta obrera, que se alimenta de madera o de productos de hongo y por regurgitación alimenta también a las crías y a otras castas.
- 2) Una casta de soldados de cabeza grande, con función protectora de la colonia y de la pareja real.
- 3) Una casta con función reproductiva que reemplaza a la pareja real, si ésta muere.

**[3]** Existen usualmente dos clases de sustitutos reproductivos, una con rudimentos de alas, formada por las que se llaman reinas secundarias y otras sin rudimentos de alas y muy semejante a las castas obreras, constituida por reinas de tercera forma. Las castas no reproductivas contienen machos y hembras, pero sus órganos sexuales son rudimentarios. En algunas especies, los soldados pueden ser reemplazados por una casta de individuos de cabeza voluminosa que tienen un hocico o trompa grande llamados narigudos, las cuales emiten un olor desagradable para liberarse de las enemigas. Después del florecimiento de una colonia, se producen generaciones periódicas de individuos reproductivos que se dispersan para formar nuevas colonias.

Guía de Evaluación al ingreso de la Educación Superior Tecnológica 2004  
314 palabras

1. La idea central del texto es la:
  - a. Reproducción de las termitas.
  - b. Diferencia entre las termitas y otros animales.
  - c. Estructura social de las termitas.
  - d. Muerte y nacimiento de las termitas.
2. Después de observar cuidadosamente cada una de las cuatro opciones selecciona el esquema que más se aproxima al contenido del texto.





## TEXTO 2

**[1]** Es capaz de distinguir más de 300,000 tonalidades diferentes y registrar toda la gama de ondas sonoras que vibran entre 20 y 20,000 veces por segundo. A su servicio trabaja un ejército de 40,000 células nerviosas, tres huesecillos, dos músculos (los más pequeños del cuerpo humano), y una membrana tan delgada como el papel de seda. También cuenta con el órgano más complejo de nuestro organismo, al menos desde el punto de vista mecánico, ya que tiene aproximadamente un millón de minúsculos pelos o cilios en incesante movimiento. Pero su atributo más sobresaliente es, quizás su talante infatigable. Nunca duerme; ruidos y sonidos lo estimulan a cada instante del día y la noche.

**[2]** Hablamos del oído humano, el órgano encomendado a la audición y el equilibrio. Está formado por tres piezas básicas: el oído externo, que capta las ondas sonoras que flotan en el ambiente; el oído medio, que se encarga de transformarlas en energía mecánica, y el oído interno, que convierte esta energía en impulsos nerviosos, que a continuación se trasladan hasta el cerebro. Es éste quien en última instancia interpreta las ondas sonoras en un agradable susurro, en una sinfonía cautivadora o en un ruido insoportable. Los sonidos despiertan en nuestra mente un inconmensurable océano de sensaciones.

**[3]** El oído de un adulto sano detecta sonidos comprendidos entre los 20 y 20,000 Hz (hertzios), aunque su sensibilidad es mayor en la franja de los 1,000 a los 3,000 Hz. No es una casualidad: dentro de este margen de frecuencias se transmite la mayoría de la información adecuada en la comunicación oral. La capacidad perceptiva es menor en frecuencias bajas por una buena razón: si los umbrales fueran algo menores, el oído podría oír los latidos del corazón. En el extremo superior, nuestro aparato auditivo no es especialmente fino, si se compara con la mayoría de los demás mamíferos. Somos incapaces de percibir el pitido producido por un silbato para llamar a los perros: su frecuencia está por encima de los 20,000 Hz.

**[4]** Normalmente escuchamos música o conversaciones sin pensar en los complicados mecanismos implicados en este proceso. Sólo comenzamos a preocuparnos e interesarnos

por su funcionamiento cuando somos víctimas de un posible problema auditivo: no oímos el timbre de la puerta o del teléfono, ante el televisor escuchamos perfectamente las noticias del telediario, pero no el doblaje de los actores en las películas; no captamos con toda claridad las palabras pronunciadas por un niño o una voz femenina y nuestros parientes y amigos se quejan porque tienen que hablarnos alto. Todas estas situaciones tienen un denominador común: se oye pero no se oye bien. Es el comienzo de la sordera.

**[5]** Los problemas de audición son más comunes de lo que habitualmente se piensa. Se estima que una de cada cinco personas en el mundo no oye de forma adecuada, situación que en la mayoría de los casos causa profundas molestias a los afectados. La consecuencia más común de una deficiencia auditiva es, al margen de la edad, que la persona se desentiende del mundo que la rodea a medida que el problema se va agravando<sup>1</sup>. El aislamiento conduce en muchos casos a la soledad y a la depresión, además de provocar inseguridad, molestias y ansiedad.

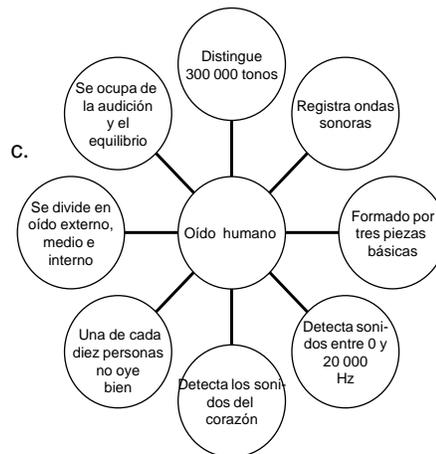
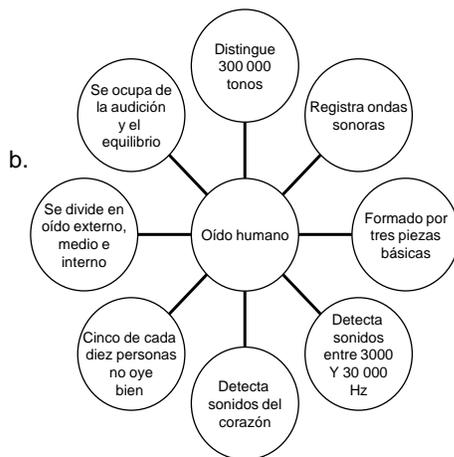
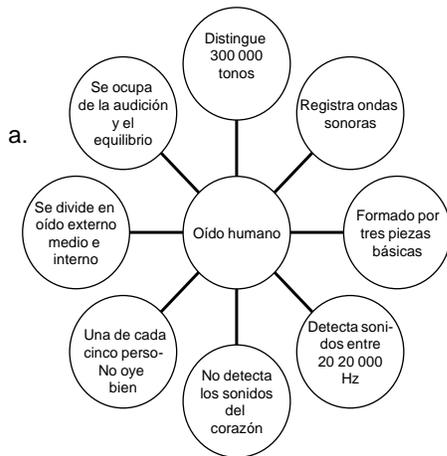
**[6]** Ahora bien, también hay que decir que en muchos casos el sufrimiento es innecesario. Hoy por hoy, los otorrinolaringólogos tienen en sus manos todo un arsenal terapéutico para detectar y corregir numerosos tipos de sordera. Los modernos audífonos, prácticamente inapreciables, tienen un alma digital que casi cabe por el ojo de una aguja: un chip integrado en el audífono analiza, filtra y amplifica los sonidos en función de la discapacidad, ofreciendo una audición tan fiel, nítida y clara que apenas difiere de la natural.

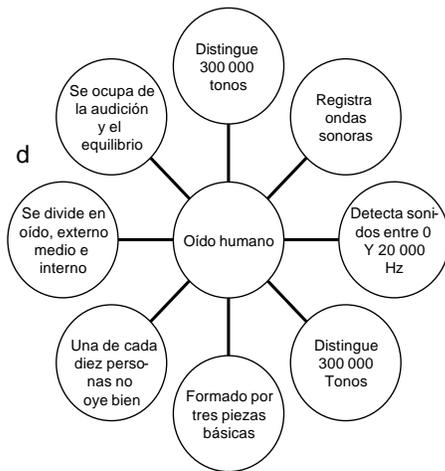
627 palabras

Muy interesante, *Estamos perdiendo el oído*. Sección Medicina, Año XVIII Núm. 10 p.45-46 México, D.F.

3. La frase empleada en el texto "punto de vista mecánico" se refiere a que en el oído:
    - a. Distingue 300,000 tonalidades diferentes.
    - b. Registra toda gama de ondas sonoras.
    - c. Se encuentran cilios en incesante movimiento.
    - d. Trabaja con 40,000 células nerviosas.
  
  4. Una persona que pierde la audición, además de quedar sorda:
    - a. Enmudece momentáneamente.
    - b. Camina torpemente.
    - c. Pierde sensaciones.
    - d. Desarrolla otros sentidos.
  
  5. ¿Cuál es el margen de frecuencia que utilizamos generalmente al conversar?
    - a. 20,000 Hz
    - b. Menos de 20 y 20,000 Hz
    - c. Entre 20 y 20,000 Hz
    - d. Entre 1,000 y 3,000 Hz
  
  6. De las siguientes opciones, la que representa el inicio de la sordera, es:
    - a. No escuchar el timbre de la puerta.
    - b. Captar sin claridad la voz femenina.
    - c. Elevar la voz al platicar.
    - d. Oír, pero no oír bien.
-

7. En el texto, la expresión "arsenal terapéutico" significa :
- a. Remedios curativos.
  - b. Medidas de corrección.
  - c. Soluciones médicas.
8. Conjunto de tratamientos. Después de observar cuidadosamente cada una de las cuatro opciones que a continuación se presenta, selecciona el esquema que represente el contenido del texto.





### TEXTO 3

[1] Hay un momento durante la adolescencia en que todo parece perdido: la vida duele y no se pertenece a ningún lugar, persona, institución etc. Se sueña con el príncipe, la princesa, el concurso, el viaje, el maestro o la maestra que vendrán a salvarnos o a reconocernos. Se cuestiona la religión, los roles sociales, la sexualidad. Se teme o se anhela el futuro, y se teme el papel que se asumirá en ese mundo que se aproxima. Se camina de puntitas para ver el paisaje como lo veremos cuando termine nuestro crecimiento. Se ensayan peinados, posturas para fumar o echarse los cabellos hacia atrás. Se exprimen en la soledad de un cuarto de baño las primeras espinillas. Se ríe sin motivo aparente. Se es torpe, irregular y hasta desconcertante en las respuestas e interrelaciones. Se escriben poesías, o canciones, o se empieza un "Diario", o se leen manuales de hipnotismo, fotonovelas o historias del deporte. Se reconoce el cuerpo y hay quien se avergüenza de él. Se goza la velocidad en la brisa contra la cara pedaleando una bicicleta, en patines o en el coche (de los padres, de los amigos o de los hermanos mayores). Se disfrutan también los primeros cigarrillos y las primeras borracheras, el primer baile, el primer beso, las primeras peleas. No se es niño ni adulto.

[2] Se puede serlo todo y no se es nada. Empieza la cacería sexual en la que se es perseguido o perseguidor. La música expresa mejor que cualquier otra cosa los deseos y temores más oscuros e indescifrables, los desplantes y arrogancias, las alegrías y las mitificaciones. Se quiere la independencia pero se es incapaz de valerse por sí mismo. Se busca la autoafirmación, pero la familia, la iglesia, la escuela, el Estado, los amigos y las amigas incluso el espejo, parecen cuestionarlo todo, ponerlo en duda, inestabilizarlo todo. Durante la adolescencia se inventan mitos porque los necesitan para tener algo mejor donde reflejarse. Se inventan pautas de conducta porque los temperamentos oscilan terriblemente.

[3] Se despiertan nuevas energías y no se sabe cómo preguntar, pedir ayuda, o no se quiere pedir consejo, o no se sabe cómo, no obstante se le necesite urgente, angustiosamente, y a veces con desesperación. Parece saberse mucho acerca de todo esto pero poco se dice, pues sobrevive la idea mórbida<sup>1</sup> de que todo debe ser cabalmente experimentado en la adolescencia y en sus ritos de iniciación.

409 palabras.

9. Para el autor, la adolescencia es una etapa de:
- Romances y experiencias.
  - Seguridad y alegrías.
  - Dudas y cambios.
  - Sufrimientos y contradicciones.
10. De acuerdo con el texto ¿Qué es lo que descubre el adolescente?
- Su carácter y temperamento.
  - Sus emociones y libertades.
  - Que deja de ser niño.
  - Los cambios físicos y emocionales.
11. Según el autor, ¿cuál es el sentimiento del que se apropia el adolescente?
- Inseguridad
  - Libertad
  - Rebeldía
  - Estabilidad
12. ¿Qué es lo que mejor expresa la música para los adolescentes?
- Los cambios físicos y culturales.
  - Las relaciones humanas y sociales.
  - Los deseos y temores más oscuros.
  - Las políticas del país y del mundo.
13. De las siguientes ideas, ¿cuál tiene relación con el contenido?
- Las características del adolescente.
  - Las riquezas del ser humano.
  - Las emociones y sentimientos de los jóvenes.
  - El proceso de la madurez.

#### TEXTO 4

[1] No lo van a creer, dirán que soy un tonto, pero de chico mis ilusiones eran: volar, hacerme invisible y ver películas en mi casa. Me decían: espérate a que venga la televisión, es como un cinito en tu cuarto.

[2] Ahora ya estoy grande y me río de todo eso. Claro, ya hay televisión y sé que nadie puede volar a menos que se suba en un aeroplano y todavía no se descubre la fórmula para hacerse invisible.

[3] Me acuerdo de la primera vez. Pusieron un televisor en "Regalos Nieto" y en la esquina de Juárez y Letrán había tumultos para ver las figuritas. Pasaban nada más documentales: perros de caza, esquiadores, playas de Hawai, osos polares, aviones supersónicos.

[4] Pero ¿a quién me estoy dirigiendo? Se supone que nadie va a leer mi Diario. Me lo regalaron para Navidad y no había querido escribir nada en él: tener un diario me

parece asunto de mujeres. Me he burlado de mi hermana porque lleva uno y apunta muchas cursilerías: "Querido diario, hoy fue un día tristísimo, estuve esperando en vano que me llamara Gabriel"; cosas así. De esto a los sobrecitos perfumados sólo hay un paso, y qué risa les daría a los muchachos de la escuela enterarse de que yo también voy a andar con esas mariconadas.

[5] El profesor Castañeda nos recomendó escribir un diario. Por eso acepté que me obsequiaran esta libreta verde. Cuando menos no chupa la tinta como las libretas del colegio. Según Castañeda, un diario enseña a pensar claramente porque redactando ordenamos las cosas y con el tiempo se vuelve muy interesante ver cómo era uno. Qué hacía, qué opinaba, cuánto se ha cambiado.

[6] Por cierto, me puso diez en mi composición sobre el árbol e hizo que publicaran en el periódico de la escuela unos versos que escribí para el día de la madre. En composiciones y dictados nadie me gana. Cometo errores pero tengo mejor ortografía y puntuación que los demás. También soy bueno para la historia, civismo e inglés y, en cambio, una bestia en Física, Matemáticas y Dibujo. Creo que en mi salón no hay otro que haya leído completo, casi completo, *El tesoro de la juventud*, así como todo Salgari y muchas novelas de Dumas y Julio Verne. Leería más pero Aceves nos dijo que no hay que hacerlo mucho porque gasta la vista y debilita la voluntad. Quién entiende a los profesores, uno dice una cosa y otro exactamente lo contrario.

[7] Es divertido ver cómo se juntan las letras y salen cosas que no pensábamos decir. Ahora sí me propongo a contar lo que me pase. Me daría mucha pena que alguien viera este cuaderno. Voy a guardarlo entre los libros de mi papá. Nadie se dará cuenta (espero).

460 palabras

Pacheco, Emilio, *El principio del placer, fragmento, 1972, México.*

14. La historia originalmente va dirigida a:
- Su público.
  - Su hermana.
  - Sus amigos.
  - Él mismo.
15. Las experiencias del narrador las registra en:
- Un diario verde.
  - Una libreta verde.
  - Unas hojas.
  - Un cuaderno.
16. ¿Qué se le dificulta más al narrador?
- La física, matemáticas y el dibujo.
  - La historia, el civismo e inglés.
  - La ortografía, la puntuación, la lectura.
  - Las composiciones, el dictado y la gramática.

17. ¿Qué habilidades se ejercen al llevar un diario?
- Escribes lo que ves y sientes.
  - Redactas con cuidado y rapidez.
  - Aprendes a pensar y escribir con claridad.
  - Entiendes los mensajes y los analizas.
18. ¿Qué descubre el narrador al ir juntando letras, palabras y frases?
- Cosas interesantes.
  - Sus propias emociones.
  - Sus experiencias.
  - El placer de escribir.

**TEXTO 5**

El hecho de que *La república* de Platón haya sido admirada en su aspecto político por personas decentes es quizá el ejemplo más asombroso de snobismo literario en toda la historia. Consideremos algunos puntos de este tratado totalitario. El propósito principal de la educación es producir valentía para la guerra. A este fin es necesario establecer una rígida censura a los cuentos que relatan las madres y las ayas a los niños pequeños. Tampoco se leerá a Homero porque hace que los héroes se lamenten y los dioses rían. El drama deberá prohibirse porque contiene villanos y mujeres. La música deberá ser sólo de ciertas clases. La música a la que se refería es la que actualmente interpretan los militares: “Oh, patria mía, tierra de libertad” y “Vuelen banderas, por siempre cimera”.

131 palabras

19. La idea principal de este pasaje es:
- Describir el contenido de *La república* de Platón.
  - Discutir los aspectos positivos y negativos de *La república* de Platón.
  - Demostrar cómo *La república* influía sobre la vida del pueblo en aquella época.
  - Criticar la filosofía política contenida en *La república* de Platón.
20. ¿Cuál de los siguientes sería el título más apropiado para el pasaje?
- La perfección de *La república* de Platón.
  - Por qué se ha censurado *La república* de Platón.
  - La república* de Platón: un tratado totalitario.
  - Los héroes de *La república* de Platón.
21. De acuerdo con el pasaje ¿Qué enunciados reflejan las creencias de Platón?

I. Exponer la debilidad de los villanos.	II. De homero deberán usarse solamente aquellas partes que tratan de los héroes.
III. Las historias que se cuentan deben censurarse fuertemente.	

- I solamente
- II solamente
- III solamente
- II y III solamente

22. El pasaje sugiere que todas las siguientes opciones se prohíban en *La república* de Platón EXCEPTO.

- a. La músicaailable.
  - b. La música patriótica.
  - c. Los dramas que incluyen villanos.
  - d. Representaciones de los pasatiempos de los dioses.
23. La actitud del autor de este pasaje hacia La república de Platón es de:
- a. Pacífica preocupación.
  - b. Cautelosa aceptación.
  - c. Reverente admiración.
  - d. Airada desaprobación.

### TEXTO 6

**[1]** Después de los horrores de la Primera Guerra Mundial, muchos artistas tuvieron la impresión de pertenecer a una “generación perdida” que andaba en busca de un nuevo sentido de la existencia.

**[2]** La observación de la realidad y el estudio psicológico tratarían de esclarecer si el hombre era un ser capaz de cordura. En consecuencia el arte de esta etapa resulta crítico, escéptico y distanciado. Ello se manifiesta claramente en el cine, el nuevo gran medio de comunicación; pero también con creciente insistencia, en la literatura.

**[3]** El estrellato creaba un abismo entre las grandes celebridades y la multitud de los talentos ignorados que jamás saltarían a la luz pública. Sin embargo, quién conseguía encumbrarse quedaba implacablemente expuesto a la mirada de todos. La propaganda y el afán de lucro descubrieron las posibilidades que el arte les ofrecía y se valieron de él con excelentes resultados.

Palabras 144

24. ¿Cuál es la idea principal del pasaje?
- a. Describir el cambio que sufre el arte después de la Primera Guerra Mundial.
  - b. El cine después de la primera guerra mundial.
  - c. La importancia que tiene la observación y la psicología en el arte.
  - d. La utilización de propaganda y el afán de lucro en la Primera Guerra Mundial.
25. ¿Cuál es el título más apropiado para el texto 6?
- a. El arte después de la Primera Guerra Mundial.
  - b. El cine en la Primera Guerra mundial.
  - c. Medios para acrecentar la fama de los artistas.
  - d. La generación perdida.
26. Después de haber comprendido el pasaje de la lectura, ¿por qué del sentir de los artistas de pertenecer a “una generación perdida”?
- a. Debido a los estragos y los impactos que causó la guerra en ellos.
  - b. Porque querían observar y analizar más la realidad.
  - c. Por la utilización de propaganda con el afán de lucro.
  - d. Por el abismo que había entre las grandes celebridades y la multitud de talentos ignorados.

27. De acuerdo al contenido ¿Cómo resulta el arte de esta etapa?
- Crítico.
  - Caótico.
  - Incoherente.
  - Imperceptible.

### TEXTO 7

[1] Las mujeres probablemente ya lo saben desde hace mucho tiempo: los hombres escuchan solamente con la mitad del cerebro, mientras que las mujeres usan ambas partes, de acuerdo con un nuevo estudio presentado en la 86ª Asamblea Científica Anual y reunión anual de la Radiology Society of North América en Chicago.

[2] En el estudio los investigadores compararon las tomografías de cerebro de 20 hombres y 20 mujeres. Durante la investigación encontraron que los hombres usan predominantemente el lado izquierdo de sus cerebros, o sea, la porción del cerebro que siempre se ha creído controlar el entendimiento y la escucha. Se encontró que las mujeres usaban ambos lados del cerebro.

[3] Como científicos estamos determinando lo que es normal, y cada vez nos parece más que lo que es normal para los hombres puede ser diferente de lo que es normal para las mujeres, dijo el doctor Michael Phillips, uno de los coautores del estudio.

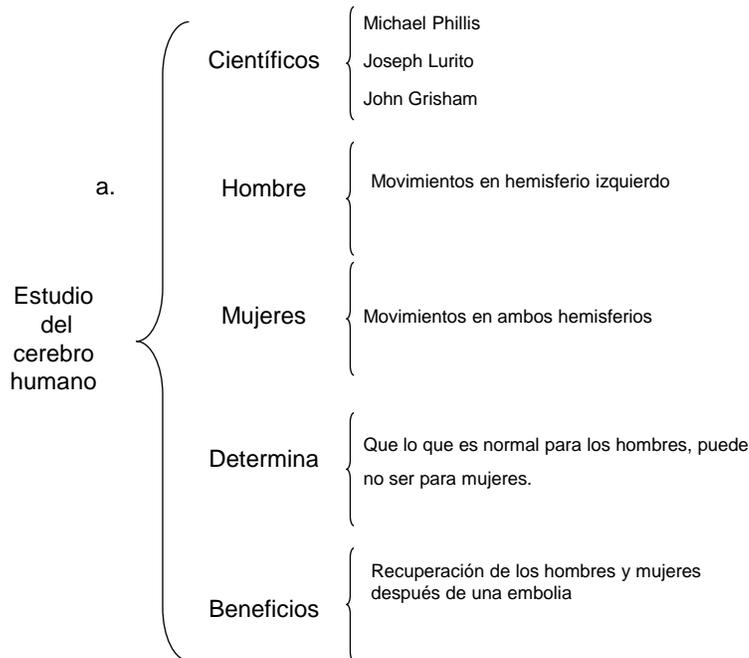
[4] Este estudio puede ayudar a los investigadores en lo relacionado con la recuperación de los hombres y las mujeres después de una apoplejía o un tumor cerebral, dijo el Dr. Joseph Lurito, profesor asistente de radiología de la Escuela de Medicina de la Universidad de Indiana y también coautor del estudio.

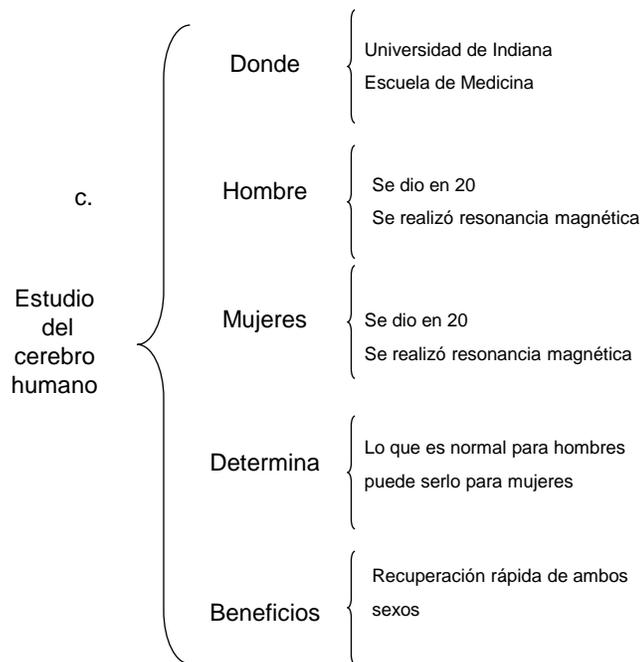
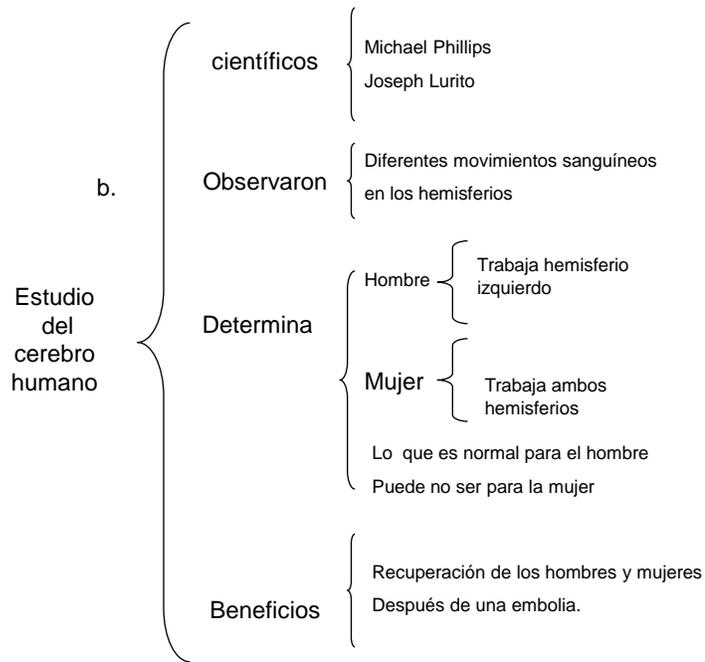
[5] Los participantes escucharon con audífonos la novena “El socio” de John Grisham dentro de un tomógrafo de resonancia magnética (MRI), mientras los investigadores median las imágenes de flujo de sangre de sus cerebros para determinar donde existía actividad durante la prueba.

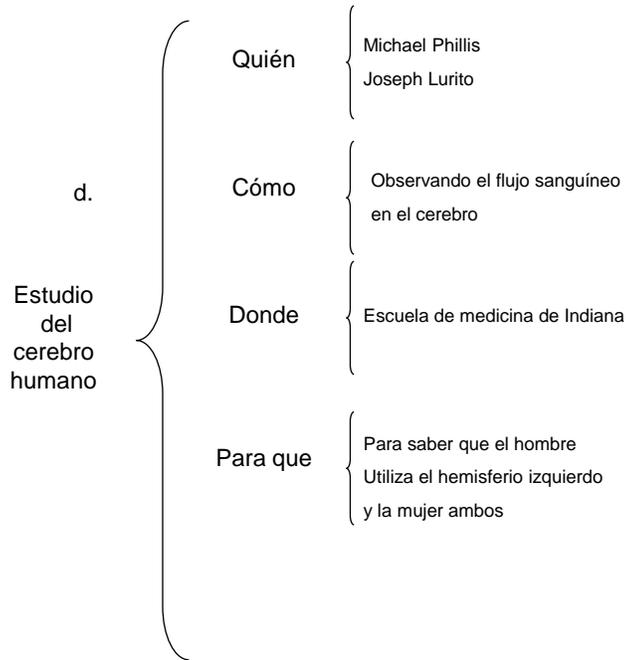
246 palabras

28. ¿Cuál sería la idea principal del pasaje anterior?
- Que lo que es normal para los hombres no lo es para las mujeres.
  - Dar a conocer el resultado del estudio científico, que demuestra que los hombres al escuchar sólo utilizan el lado izquierdo del cerebro, mientras que las mujeres ambos lados.
  - Describir las imágenes de flujo de sangre tanto en el cerebro de los hombres como en el de las mujeres.
  - Que las mujeres se concentran más al escuchar.
29. ¿Cuál sería el título más indicado para el texto anterior?
- El nivel de escucha de la mujer.

- b. Diferencias entre el hombre y la mujer.
  - c. El cerebro del hombre.
  - d. Estudio: los hombres sólo escuchan la mitad.
30. ¿Qué es lo que determinan los científicos al hacer el estudio?
- a. Que los hombres son más propensos a sufrir apoplejías.
  - b. Que la mujer escucha mejor que el hombre.
  - c. Que lo que es normal para los hombres puede no serlo para las mujeres.
  - d. Que en las mujeres es más factible la curación de un tumor cerebral.
31. Según el pasaje anterior, ¿En qué puede ser benéfico este estudio?
- a. En la recuperación de los hombres y de las mujeres después de sufrir una embolia o un tumor.
  - b. En la recuperación de los hombres y de las mujeres en casos severos de falta de atención o de comprensión.
  - c. Para determinar las diferencias en la actividad del cerebro de los hombres y de las mujeres.
  - d. Para comprender mejor la anatomía del ser humano.
32. Identifique el cuadro sinóptico que represente el contenido del texto.







**TEXTO 8**

**[1]** Ian Wilmut, científico que en 1996 sorprendió al mundo cuando por primera vez clonó un mamífero, la oveja Dolly, es considerado una eminencia en el tema de la clonación. En el XVIII Congreso Mundial de la Sociedad de Transplantes, realizado hace pocos días en Roma, Italia, el biólogo inglés argumentó no sólo para los presentes (más de 5000 científicos) sino para la comunidad mundial, sobre un tema que acapara la atención por estos días: la clonación humana.

**[2]** Su profunda convicción sobre la utilidad de clonar células humanas provenientes de embriones que nunca nacerán, lo hizo contradecir, palabra por palabra, la argumentación del propio Juan Pablo II. Pocas horas antes el Papa había dado, desde el marco del congreso, un mensaje admonitorio sobre la clonación. Según la iglesia católica que él representa las investigaciones usando embriones humanos son absolutamente inmorales.

**[3]** Nadie puede ignorar los beneficios que traería la obtención, no ya de personas nuevas, sino de tejidos humanos para transplantes, obtenidos de células madre o primordiales, es decir, todavía no especializadas. Pero la ciencia necesita investigar para poder dar el precioso fruto que tantas personas esperan para poder seguir viviendo: un órgano ¿Cuál es la clave de la discusión? Los humanos y su dignidad, incluida la calidad de vida.

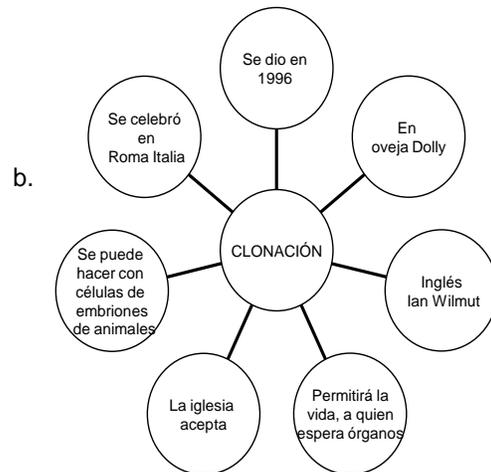
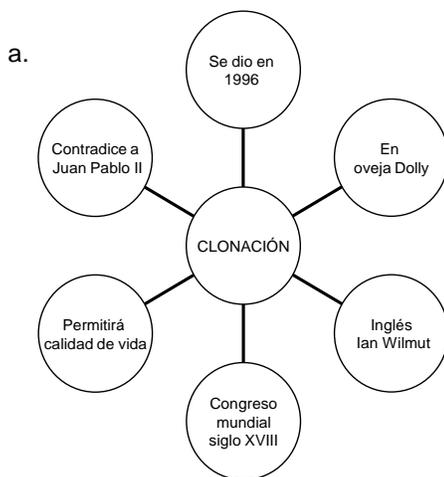
**[4]** Según la posición de la Iglesia Católica, y no pocos sectores de la comunidad internacional, desde el momento de la fecundación un embrión es una persona y, como tal, merece ser preservado y no puede ser objeto de manipulaciones científicas.

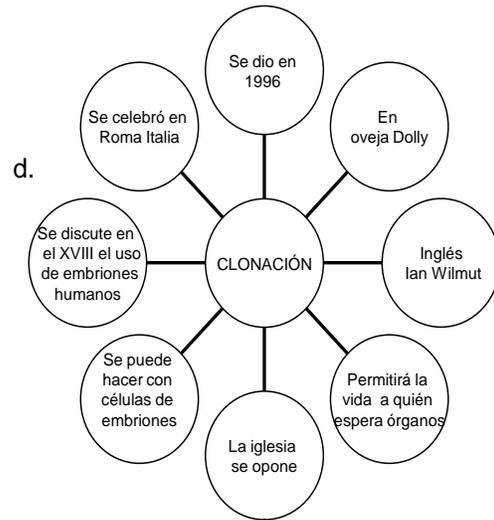
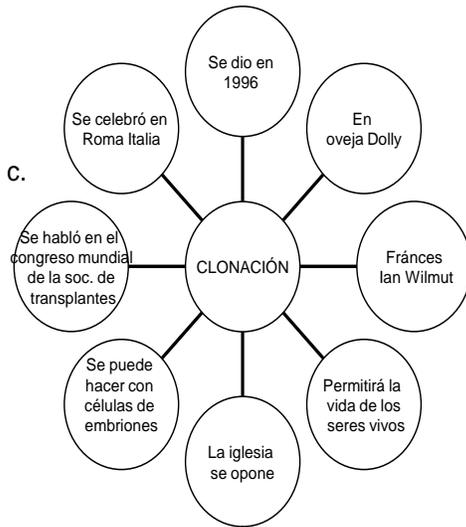
**[5]** Ian Wilmut, argumentó a favor de las investigaciones con embriones humanos diciendo: “El embrión es un hombre en potencia pero no es una persona. No contiene todavía la diversificación del sistema nervioso. Por eso estoy a favor de usarlo para la producción de

células que servirían para curar enfermedades degenerativas.” Ambos argumentos son más que atendibles.

315 palabras

33. ¿Cuál es la idea principal del pasaje anterior?
- Cómo se efectuó la primera clonación.
  - El enfrentamiento entre la postura católica y científica con respecto a la clonación.
  - La historia de Ian Wilmot.
  - La posición católica con respecto a la clonación.
34. ¿Cuál es el título más apropiado para el texto anterior?
- El embrión: hombre en potencia.
  - Ciencia vs. religión.
  - Los beneficios de la clonación.
  - Clonación: actividad inmoral.
35. ¿Cuáles son las dos ideas contrarias más importantes, con respecto a la clonación, en el artículo anterior?
- “El embrión es un hombre en potencia, pero no es una persona...” vs. “...desde el momento de la fecundación un embrión es una persona...”
  - “La importancia para los científicos de investigar” vs. “La inmoralidad de esas investigaciones”
  - “Los beneficios de poder crear órganos para la donación” vs. “Las consecuencias de jugar a ser Dios”
  - Ninguna de las anteriores.
36. ¿Cuál es, según lo leído, lo que está en el centro de la discusión?
- La manipulación de seres vivos.
  - El progreso científico.
  - La calidad y dignidad humana.
  - Que los científicos son personas inmorales.
37. Después de observar cuidadosamente cada una de las cuatro opciones que a continuación se presenta, identifique el esquema que representa el contenido del texto.





**TEXTO 9**

[1] Cualquier análisis de la vida en un pueblo medieval se deleita con el colorido de los gremios organizados: los panaderos y los guanteros, los constructores de buques y los tapiceros, cada uno con su casa del gremio, sus vestidos distintivos y su elaborada compilación de reglas. Pero si la vida en los gremios y en las ferias ofrece un notable contraste con la vida monótona en las casas señoriales, no debemos dejarnos llevar por semejanzas superficiales y pensar que la vida de los gremios representó un anticipo de la vida moderna en disfraz medieval. Hay una gran distancia entre los gremios y las empresas comerciales modernas, y conviene tener en mente alguna de las diferencias.

[2] En primer lugar, el gremio era mucho más que una mera institución para organizar la producción. Aunque la mayoría de sus reglamentos tenían que ver con salarios, las condiciones de trabajo y especificaciones para la producción, también incluían detalles sobre asuntos no económicos: sobre el deber cívico de un miembro, la forma apropiada de su vestimenta, y aun sobre su conducta diaria. Los gremios eran ente regulador no sólo de la producción sino también de la conducta social.

[3] Existe una gran brecha entre los gremios y las empresas comerciales modernas. Distinto a los comercios, el propósito de los gremios no era primordialmente el de hacer dinero. Más bien se interesaban en conservar cierto orden de vida un orden que establecía un ingreso decente para los maestros artesanos; pero que ciertamente no permitía que ninguno de ellos se convirtiera en "gran" comerciante. Por el contrario, los gremios se diseñaron específicamente para evitar las consecuencias de una lucha desmedida entre sus miembros. Los términos de servicio y los salarios se fijaban según la costumbre. Así también eran fijados los términos de una venta: un miembro de un gremio que acaparaba la oferta de un producto o compraba al por mayor para vender al menudeo era castigado severamente. La competencia se limitaba estrictamente, y las ganancias se mantenían a niveles prescritos. Los anuncios estaban prohibidos, y aun el progreso técnico de un compañero gremial se consideraba desleal.

[4] Seguramente los gremios representan un aspecto más "moderno" de la vida feudal que el señorío, pero todo el temple de la vida del gremio está todavía muy distante de las metas e ideales de las empresas comerciales modernas. No había competencia libre ni ninguna urgencia irresistible por tomar ventaja.

[5] Como vivían al margen de una sociedad que prácticamente desconocía el dinero, los gremios eran organizaciones que trataban de evitar riesgos para sus modestas empresas. Como tales, estaban tan metidos en la atmósfera medieval como los señoríos.

435 palabras

38. El contenido del texto se refiere a:

- a. Los orígenes del sistema de los gremios.
- b. Las debilidades de las prácticas comerciales de los gremios.
- c. La evolución histórica de los gremios hasta convertirse en las empresas comerciales Modernas.
- d. Algunas diferencias entre las prácticas comerciales medievales y modernas.

39. De acuerdo con el texto ¿Qué caracteriza a las empresas comerciales modernas que las distingue de los gremios medievales?

- a. Están más preocupadas por aumentar sus ganancias.
- b. Son influenciadas más por artesanos que por mercaderes.
- c. Están más subordinadas a las demandas de los consumidores.
- d. Son menos progresistas en sus transacciones financieras.

40. Según el texto, se puede inferir que los gremios estaban organizados porque:

- a. La vida en las casas señoriales era aburrida y monótona.
- b. Las mejores técnicas eran todavía poco probables.
- c. Afirmaban la preservación y la estabilidad no el progreso.
- d. Las personas en las épocas medievales se interesaban por el progreso de la libertad individual.

41. De acuerdo con la lectura, ¿Cuál de las siguientes anotaciones tendría la probabilidad MENOR de aparecer en un manual de reglas de un gremio?

- a. La paga que debe cobrar un maestro artesano por su trabajo.
- b. La bonificación que recibiría un miembro que ha logrado muchas ventas.
- c. El número máximo de horas que se espera debe trabajar.
- d. Los pasos que un constructor de buques debe seguir para convertirse en maestro artesano.

42. ¿Con cuál de las afirmaciones siguientes, sobre las empresas comerciales modernas, es más probable que el autor concuerde?

- a. Ellas hacen las reglas sobre las prácticas comerciales apropiadas para los empleados.
- b. Ellas permiten el juego libre de los precios en términos de servicios y ventas.
- c. Su preocupación mayor es la estabilidad de los niveles de ganancias.
- d. Su propósito es desalentar la competencia entre los manufactureros independientes.

### TEXTO 10

[1] Las escamas crecen con el pez, y especialmente en los peces de las zonas templadas constituyen un registro exacto de la edad y las temporadas. Las escamas crecen por efecto de la capa de piel que las cubre por el exterior, este crecimiento se acumula en sus bordes. Como en las zonas templadas las escamas crecen más aprisa en verano, que es cuando el pez encuentra más comida, resulta posible averiguar su edad contando los anillos de crecimiento de sus escamas.

[2] La boca del pez es su único instrumento de alimentación, y por ello se ha adaptado en todos los tipos de peces a la función que tiene que cumplir. El pez papagayo ha desarrollado un gran pico para cortar plantas y capturar animales pegados a las rocas. El lanzón tiene un aparato excavador, una proyección dura de su mandíbula inferior, para rebuscar entre la arena los pequeños crustáceos de los que se alimenta, además de pececillos y uno que otro gusano. Los peces que se alimentan en la superficie suelen tener la boca vuelta hacia arriba, a veces con mandíbulas inferiores extraordinariamente desarrolladas. De modo análogo, los habitantes del fondo, como rayas, eglefinos y chupadores, tienen la boca en la parte inferior de la cabeza.

[3] ¿Cómo respira el pez? necesita oxígeno para vivir, y su proceso respiratorio no difiere demasiado del de los animales que respiran aire. Hay oxígeno disuelto en el agua, y los peces lo obtienen haciendo pasar agua por sus bocas, a través de las cámaras branquiales, y expulsándola finalmente por ambos lados de la cabeza. Las branquias funcionan de forma muy parecida a los pulmones. Están forradas de vasos sanguíneos muy próximos a la superficie y cubiertas por una piel muy delgada. Esta piel forma pliegues y placas, los llamados filamentos branquiales, con objeto de aumentar la superficie de absorción. Todo el mecanismo branquial está contenido en una cámara protegida por una cubierta ósea: el opérculo.

[4] Este mecanismo es muy adaptable; tanto que algunos peces pueden llegar a usar oxígeno atmosférico lo mismo que agua. La carpa común, por ejemplo, cuando su charca tiene escasez de oxígeno o se seca en los meses de verano, toma una burbuja de aire y la guarda en la boca, muy cerca de las branquias humedecidas. El trepador, el pez serpiente y el pez gato de la India tienen cámaras de aire especiales, de paredes plegables, junto a las branquias. Los dipnoos poseen realmente auténticos pulmones, con vasos sanguíneos dispuestos de la misma forma que los de ranas y tritones. En algunos peces arcaicos todavía existentes, el pulmón primitivo que más tarde se convirtió en vejiga natatoria sigue conectado con la faringe, por lo que puede decirse que peces como el Sollo de lanza y el Amia tienen verdaderos pulmones de emergencia.

502 palabras

43. De acuerdo con el pasaje anterior, se puede determinar la edad de los peces
- Contando los anillos de sus escamas.
  - Observando sus movimientos.
  - Estudiando los fósiles encontrados.
  - Comparando sus hábitos de alimentación.
44. Entre los peces que tienen pulmones auténticos están
- Los trepadores.
  - Los gatos.

- c. Las carpas.
- d. Los dipnoos.

45. Un título adecuado para el pasaje anterior sería:

- a. La boca del pez.
- b. Las vías respiratorias del pez.
- c. La reproducción del pez.
- d. Características del pez.

46. De acuerdo con el autor, el mecanismo más complicado del pez es el de

- a. Alimentación.
- b. Reproducción.
- c. Respiración.
- d. Crecimiento.

47. Del pasaje anterior puede inferirse que el autor es un estudioso de la

- a. Botánica.
- b. Nutrición.
- c. Ecología.
- d. Zoología.

### Texto 11

**[1]** América Latina comenzó por el Caribe. Colón llegó a tierra a una isla de ese mar casi interior. Todas sus navegaciones, hasta la última, tuvieron lugar en lo que hoy llamamos el Caribe. Tocando a veces en la masa continental, pero desde el ámbito de las islas. La base de los descubrimientos y conquistas, por más de veinte años, fue una isla del Caribe, La Española, que hoy se reparten la República Dominicana y Haití. Santo Domingo fue el asiento y cabeza de la gran empresa de creación del Nuevo Mundo, desde Colón hasta Cortés y aún más allá.

**[2]** Todos los reyes del Atlántico europeo enviaron a sus emisarios a buscar tesoros al Caribe, a sus innumerables y remotas islas, a las que dieron un nombre de fantasía de la Edad Media: "Antillas". Por mucho tiempo estuvo en ese espacio geográfico el centro y la noción misma del Nuevo Mundo.

**[3]** Más tarde la incorporación de la masa continental hizo cambiar algo la perspectiva. Se sometieron los grandes imperios continentales de los Andes y de Mesoamérica, pero la vía para llegar a ellos siguió siendo el Caribe. El camino de las flotas del imperio español, durante los tres siglos pasó por el Caribe y sus islas y tocó finalmente Panamá para pasar al Pacífico por la angostura del Istmo.

**[4]** Más que en ninguna otra zona del continente americano está allí, en viva presencia, todo el pasado del Nuevo Mundo. La presencia y la herencia de los grandes actores históricos de la creación de América: los españoles, los ingleses, los franceses, los holandeses, los africanos y los indígenas. En ninguna otra parte fue tan activa y variada la mezcla y la confrontación. Basta dirigir una mirada al mapa para ver asomadas al mar americano más naciones del Norte, el Centro y el Sur que en todo el resto.

[5] La América del Sur penetra al Caribe por su inmensa costa septentrional, que es hoy la de Venezuela y Colombia. Luego siguen en fila cerrada hacia el Norte, desde Panamá hasta Guatemala y casi todos los países de América Central. La península de Yucatán afirma dramáticamente esa presencia al salir al encuentro de las islas. El Golfo de México, que podría considerarse como el Caribe Septentrional, abre su inmenso arco que cubre toda la costa oriental mexicana y la meridional de los Estados Unidos, más allá de las bocas del Mississippi hasta cerrar en la península de Florida, que es una gran Antilla atracada a tierra firme.

[6] Luego están, sin duda, las innumerables islas, casi tantas como las Once Mil Vírgenes de Santa Úrsula que creyó divisar Colón, desde las mayores a las menores y desde las de Barlovento a las de Sotavento, gran arco de verdura flotante que se tiende desde las bocas del Orinoco hasta el extremo de Florida.

[7] Allí están naciones de gran importancia histórica como Cuba, República Dominicana y Haití, a las que se han unido, más recientemente como países independientes, Jamaica, Trinidad y Tobago, Barbados, Granada y otras más.

500 palabras

48. El pasaje leído nos lleva a considerar.

- a. La importancia de conocer mejor el Caribe.
- b. El rechazo de la mezcla de razas del Caribe.
- c. El efecto de la independencia en el Caribe.
- d. El uso de distintas lenguas en la región antillana.

49. En el pasaje anterior, el autor trata principalmente.

- a. La significación que tuvo el Caribe en España.
- b. La importancia que tuvo el descubrimiento de Colón.
- c. La posición histórico-social del Caribe.
- d. Los cambios que han sufrido los pueblos americanos.
- e. El aislamiento que mantienen las islas caribeñas.

50. Podemos inferir del pasaje anterior que.

- a. El Caribe perdió su importancia para América.
- b. Hay que buscar nuevas rutas hacia el Caribe.
- c. Las islas caribeñas carecen de independencia total.
- d. El Caribe ha representado el futuro de las Américas.

51. De las siguientes afirmaciones, la más compatible con la idea básica que discute el autor del pasaje es:

- a. El Caribe puede extenderse hasta México.
- b. El Caribe ha sido el eje de América.
- c. América está más cerca del Caribe.
- d. Las islas antillanas dan una fuerza al Caribe.

52. Una inferencia que hacemos del pasaje leído es que:

- a. Las razas son un impedimento en la relación caribeña.
- b. Se desconoce la importancia histórica de las Antillas.
- c. Las Américas se separan geográficamente del Caribe.
- d. El mundo europeo está presente en la tierra caribeña.

### Texto 12

[1] Llegaron las dos, y como ya conocía yo a mi Braulio, no me pareció conveniente acicalarme demasiado para ir a comer; vestirme, sobre todo, lo más despacio que me fue posible, como se reconcilia al pie del suplicio el infeliz reo.

[2] No quiero hablar de las infinitas visitas ceremoniosas que antes de la hora de comer entraron y salieron en aquella casa, entre las cuales no eran de despreciar todos los empleados de su oficina con sus señoras y sus niños y sus capas y sus paraguas y sus chanclos y sus perritos; dejome en blanco los necios cumplimientos que dijeron al señor de los días; no hablo del inmenso círculo con que guarecía la sala el concurso de tantas personas heterogéneas, que hablaron de que el tiempo iba a mudar, y de que en invierno suele hacer más frío que en verano. Vengamos al caso: dieron las cuatro y nos hallamos solos los convidados. Desgraciadamente para mí, el señor X., que debía divertirnos tanto, gran conocedor de convites, había tenido la habilidad de ponerse malo aquella mañana; el famoso T. se hallaba oportunamente comprometido para otro convite; y la señorita que tan bien había de cantar y tocar, estaba ronca, en tal disposición, que se asombraba ella misma de que se le entendiera una sola palabra, y tenía un panadizo en un dedo, ¡cuántas esperanzas desvanecidas!

- Supuesto que estamos los que hemos de comer -exclamó don Braulio, -vamos a la mesa, querida mía.

- Espera un momento- le contestó su esposa casi al oído; -con tanta visita yo he faltado unos momentos de allá dentro, y...

-Bien, pero mira que son las cuatro... -Al instante comeremos. Las cinco eran cuando nos sentábamos a la mesa. -Señores- dijo el anfitrión, al vernos vacilar acerca de nuestras respectivas colocaciones.

- exijo la mayor franqueza: en mi casa no se usan cumplimientos ¡Ah, Fígaro! quiero que estés con toda comodidad; eres poeta, y además, estos señores, que saben nuestras íntimas relaciones, no se ofenderán si te prefiero; quítate el frac, no sea que le manches.

- ¿Qué tengo de manchar? -le respondí mordiéndome los labios.

- No importa; te daré una chaqueta mía; siento que no haya para todos.

- No hay necesidad.

- ¡Oh, sí, sí, mi chaqueta! Toma, mírala; un poco ancha te vendrá.

- Pero, Braulio...

- No hay remedio, ¡no te andes con etiquetas!

[3] Y en esto me quita él mismo el frac, y quedé sepultado en una cumplida chaqueta rayada, por la cual solo asomaba los pies y la cabeza, y cuyas mangas, probablemente, no me permitirían comer. Di las gracias, al fin el hombre creía hacerme un obsequio.

443 palabras

53. Las visitas ceremoniosas de los empleados de la oficina y la descripción de los que llegaron a casa de Braulio antes de la comida, le da a esta selección un cariz:

- a. Nacionalista.
- b. Histórico.
- c. Romántico.
- d. Costumbrista.

54. Cuando el autor dice: "sepultado en una cumplida chaqueta rayada, por la cual solo asomaba los pies y la cabeza, y cuyas mangas, probablemente, no me permitirían comer" tiene tono:

- a. Alegre.

- b. Triste.
- c. Realista.
- d. Humorista.

55. Cuando el autor dice: "No te andes con etiquetas", quiere decir:

- a. No estés con cumplidos.
- b. No seas tonto.
- c. Déjate de ridiculeces.
- d. No seas chiquillo.

56. Del texto se desprende que el autor es:

- a. Observador.
- b. Idealista.
- c. Mentiroso.
- d. Científico.

57. El corresponder a la invitación hecha por Braulio era para el narrador del texto:

- a. Un honor.
- b. Un suplicio.
- c. Un placer.
- d. Una herejía.

### Texto 13

[1] "Radiactividad ¡átomos desintegrados!" Esta idea sacudió a los hombres de ciencia de finales del siglo XIX ¡El átomo no era, al fin y al cabo, la partícula más pequeña! Las partículas Alfa y Beta probaban que debía haber en el átomo partículas todavía menores, con carga eléctrica. Pero ¿cómo se unían estas partículas?

[2] En 1911 Rutherford puso una pequeña cantidad de Radio dentro de un sólido bloque de Plomo. El Plomo absorbía todas las partículas Alfa, pero había otras partículas que escapaban, como si el bloque de Plomo tuviera miles de pequeños orificios.

[3] En otro experimento, Rutherford dirigió una corriente de partículas Alfa hacia una pantalla fluorescente. Cuando los rayos chocaban con la pantalla, esta centelleaba. Posteriormente el experimentador puso una delgada lámina de oro entre la pantalla y el disparador de partículas Alfa. El disparador de partículas es una especie de rifle atómico y ¡las balas atravesaban la lámina como si ésta no existiese! Derivado de lo anterior, Rutherford pensó que los átomos de oro debían tener vacíos por donde pasaban ciertas partículas.

[4] Rutherford también observó que en ocasiones había un centelleo a los lados de la pantalla. Esto significaba que unos pocos miles de partículas Alfa rebotaban en los átomos de Oro de la delgada lámina. Debía también haber en el átomo algo que desviaba las partículas Alfa.

[5] El átomo, pensó Rutherford, es principalmente espacio vacío; pero debe haber en su interior una masa pequeña y pesada que provoca los rebotes. Rutherford la llamó: "núcleo" del átomo.

[6] Los hombres de ciencia sondearon entonces los secretos del núcleo. Descubrieron que en los átomos de todos los elementos, no sólo en el Oro, había un núcleo formado por partículas pequeñas, de carga eléctrica positiva. Las llamaron "protones", que significa "partículas primarias".

[7] Más tarde descubrieron con sorpresa, otra rara partícula oculta en el núcleo, sin carga eléctrica, neutral, y se le llamó por esto "neutrón".

[8] Con el tiempo se descubrió que el núcleo era un pequeño grupo de protones y neutrones íntimamente unidos. La carga positiva de los protones está compensada por un enjambre de electrones negativos que gira alrededor del núcleo. Este movimiento tiene tal velocidad que las partículas forman algo así como una cubierta compacta. La cubierta parece que en todo momento rodea al átomo, así como las aspas del ventilador que giran velozmente nos pudieran hacer pensar que son un círculo compacto.

[9] Pero hay muchas clases de átomos. Veamos algunos distintos elementos. Un protón y un electrón giratorio forman un átomo de Hidrógeno, gas muy liviano. Los científicos describieron el átomo de Hidrógeno como un minúsculo sistema solar con un único planeta, el sol de ese sistema solar sería el núcleo del átomo, y el solitario planeta sería el electrón. Los átomos conservan siempre un equilibrio eléctrico. Si el átomo tiene dos electrones, el núcleo necesariamente tendrá dos protones. La estabilidad eléctrica de ese núcleo requiere de dos neutrones. Los átomos que presentan estas características son los átomos de Helio, otro gas liviano.

[10] Así, mediante simples adiciones, los científicos formaron la estructura de los átomos de todos los elementos. Seis protones, seis electrones y sus respectivos neutrones es la composición básica de cada átomo de Carbono. En el Azufre (S) hay 16 protones, 16 electrones y 16 neutrones. En el Hierro (Fe), 26 y 26; 47 en la Plata (Ag); 79 en el Oro (Au), y en el Uranio, uno de los elementos radiactivos, 92. En este último la naturaleza ha reunido tantos protones y neutrones que el núcleo es inestable, y no puede mantenerse unido, arrojando constantemente partículas Alfa. Esto es lo que llamamos radiactividad: la desintegración natural de los átomos de algunos elementos.

643 palabras

58. El texto dice que el Oro:

- a. Es transparente con átomos aislados.
- b. Es un metal precioso y valioso.
- c. Es una masa pesada con átomos muy unidos.
- d. Tiene átomos con espacios vacíos pero con masas pequeñas y pesadas.

59. ¿Cuál es un elemento famoso por su radiactividad?

- a. El oro.
- b. El azufre.
- c. El uranio.
- d. El hidrógeno.

60. Después de leer el texto se infiere que la estructura atómica del átomo es más inestable cuando:

- a. El núcleo tiene un mayor número de protones y neutrones.
- b. El núcleo tiene un mayor número de electrones.

- c. Tiene electrón y un protón.
  - d. Hay átomos sin electrones.
61. Lo que gira alrededor del núcleo es el:
- a. Neutrón
  - b. Protón
  - c. Corpúsculo eléctrico negativo
  - d. Electrón
62. La radiactividad es:
- a. La unión de partículas subatómicas.
  - b. La desintegración de los átomos.
  - c. La actividad nuclear de los átomos.
  - d. La unión de protones y neutrones.

#### Texto 14

[1] El hombre no vive solo, sino que lo hace en compañía de sus semejantes. Por ello integra simultáneamente, distintas sociedades, desde la más inmediata (que es la familia) hasta la más extendida (que es la humanidad, o sea el conjunto de todos los hombres). Entre estos extremos, se encuentran muchas otras sociedades: los compañeros del aula, los vecinos, los socios de una empresa comercial, los consorcios de un club deportivo, los integrantes de un grupo religioso, etc.

[2] Debemos aclarar que algunos animales también conviven con sus congéneres, en algunos casos formando agrupaciones muy numerosas (hormigueros, colmenas, bandadas, etc.), pero no integran sociedades, pues se agrupan por instinto y no como resultado de un acto reflexivo y voluntario de un hombre y de una mujer (o sea, los padres).

[3] Esta expresión gregaria del hombre tiene una expresión significativa en las ciudades, donde conviven diariamente muchísimas personas mediante una férrea coordinación de sus actividades cotidianas.

[4] La historia enseña que los hombres iniciales eran nómadas, pues debían recorrer permanentemente extensos territorios en procura de su alimento diario, obtenido mediante la caza, la pesca y la recolección de frutos silvestres.

[5] Con el correr del tiempo, comenzaron a surgir poblados merced a un descubrimiento fundamental: el hombre comprobó que la siembra adecuada de semillas permitía obtener una cosecha en un tiempo preciso, es decir, descubrió la agricultura.

[6] De este modo pudo asegurar su subsistencia permaneciendo siempre en el mismo lugar, y ello permitió el surgimiento de nuevas actividades: así nacieron la alfarería, la tejeduría, etc. Asimismo algunos integrantes del poblado pudieron dedicarse a actividades especulativas, como la astronomía. La agricultura, por consiguiente, hizo sedentario al hombre y también fomentó la primera sociedad que es la familia.

[7] A partir de estos poblados iniciales el hombre se asentó sucesivamente en los espacios geográficos que diferenció en la superficie terrestre (llanuras, valles, costas, etc.), para lo

cual creó distintos tipos de viviendas en relación con los elementos disponibles en cada lugar: las denominadas viviendas naturales (por ejemplo, el rancho).

**[8]** Se estima que hoy sólo sobreviven, aproximadamente, veinte millones de hombres en condición de nómadas (como los Tuareg, habitantes del Sahara), pero la tendencia indica su progresiva desaparición. Tampoco son sedentarios algunos pueblos indígenas itinerantes, cuya economía de subsistencia (son cazadores) los obliga a un permanente migrar en procura de su alimento (esquimales o inuitas, pueblos cazadores de ambientes selváticos, etc.)

De Ávalos, María Magdalena, et.al., Comprensión lectora, Colihue, Argentina, 2000, pp. 129-130.

63. Elige el título que más se adecue al contenido del texto:

- a) El impacto de la agricultura en la formación de la familia.
- b) El desarrollo de su condición nómada a sedentaria.
- c) Condición gregaria y sedentaria del hombre.
- d) Estructura social y sedentaria del hombre.

64. Elija la opción que represente la idea principal del párrafo uno.

- a) El hombre integra distintas sociedades.
- b) El hombre no vive solo sino que lo hace en compañía de sus semejantes.
- c) La humanidad es el conjunto de todos los hombres.
- d) La sociedad más inmediata es la familia.

65. El párrafo cuatro retrocede al lector a:

- a) Una etapa previa al sedentarismo.
- b) Una forma de vida primitiva.
- c) Una descripción de cómo el hombre primitivo procura su alimento.
- d) Al instinto de conservación del hombre.

66. El abandono del nomadismo y el surgimiento de sociedades se asocia con:

- a) La práctica de la caza, pesca y recolección de frutos.
- b) La creación de viviendas naturales.
- c) La formación de la familia.
- d) El descubrimiento de la agricultura.

67. Según el autor son tres consecuencias del sedentarismo:

- 1. Actividades artesanales.
- 2. La búsqueda de alimentos.
- 3. Actividades especulativas.
- 4. Incremento de la caza y pesca.
- 5. Fomento a la familia.

- a) 1, 3, 5
- b) 1, 2, 3
- c) 2, 4, 5
- d) 2, 3, 4

68. Elija la opción que representa el resumen del texto.

a) El hombre vive en sociedad tal como los animales. La aparición de la agricultura hizo posible el surgimiento del sedentarismo, la formación de la familia y aparición de diversas sociedades.

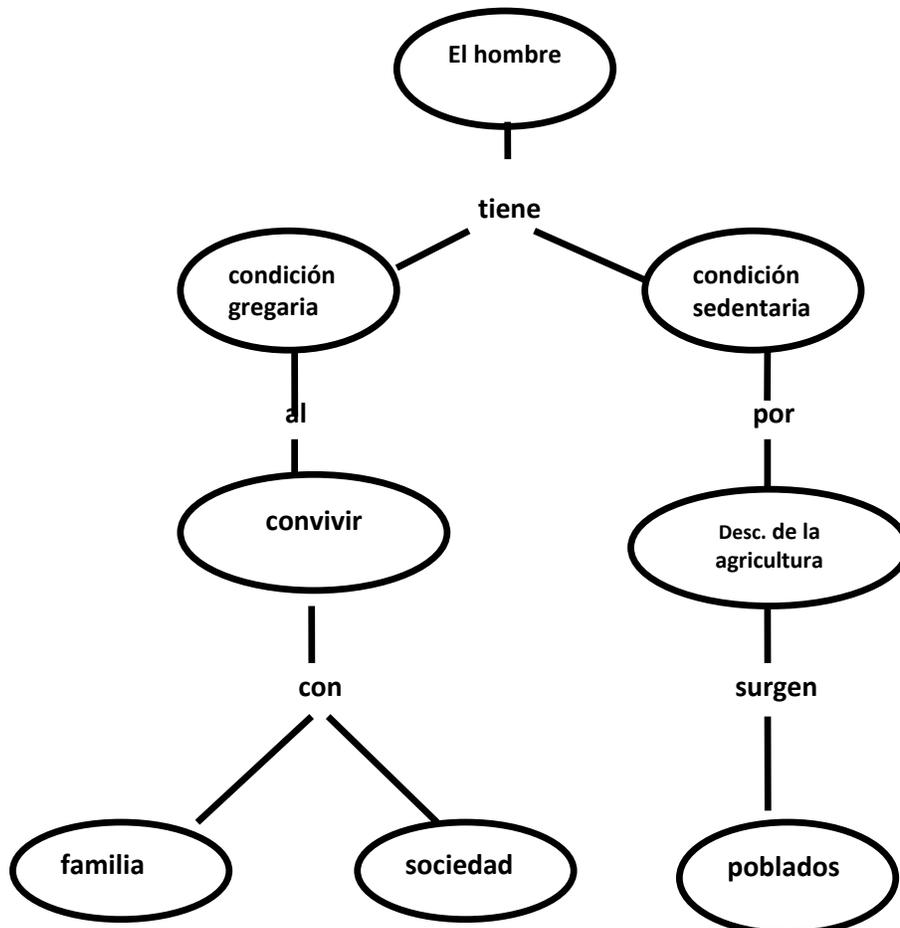
b) El descubrimiento de la agricultura fomentó el establecimiento de las primeras sociedades, la base de la sociedad moderna.

c) La necesidad del hombre para formar una familia lo hace establecerse en un cierto lugar y dejar el nomadismo.

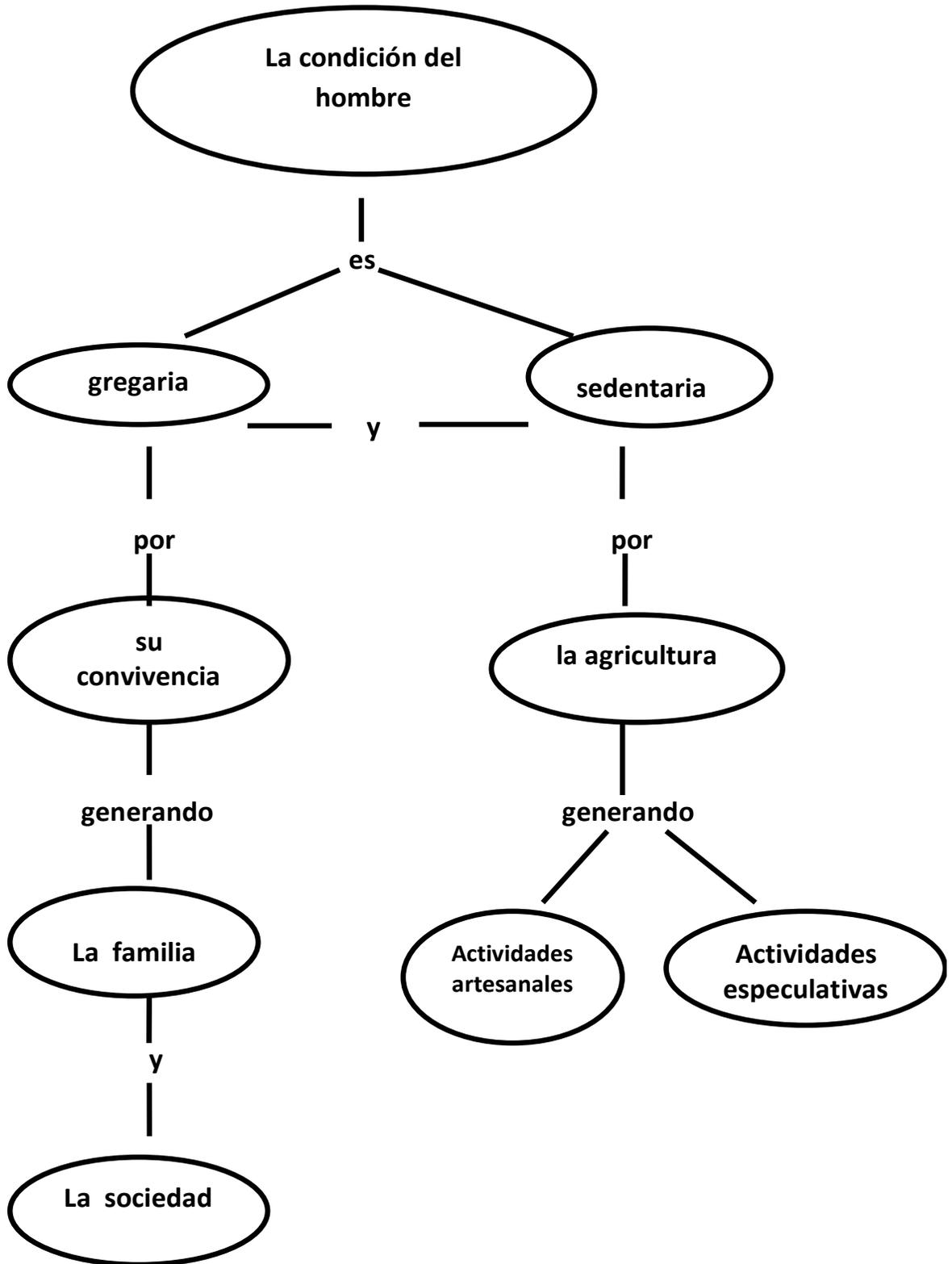
d) El hombre vive en compañía de sus semejantes, esta unión se da a través de un acto reflexivo y voluntario. La agricultura propició el sedentarismo y por ende, el surgimiento de poblados, lo cual permitió el fortalecimiento de la familia, las actividades especulativas y artesanales. Hoy aproximadamente sobreviven veinte millones de hombres en condición de nómadas.

69. Elija el mapa conceptual que concrete mejor el contenido.

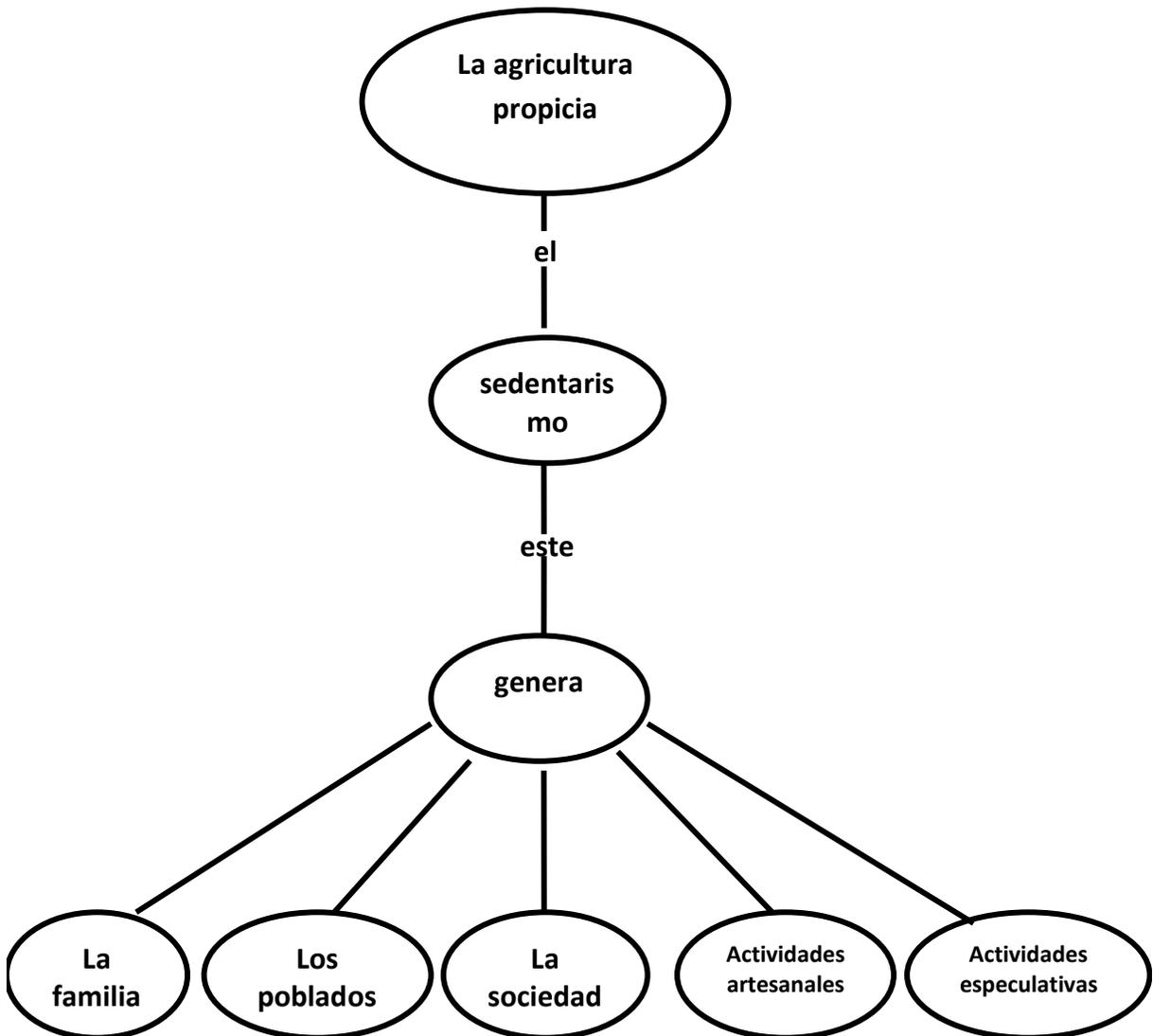
a)



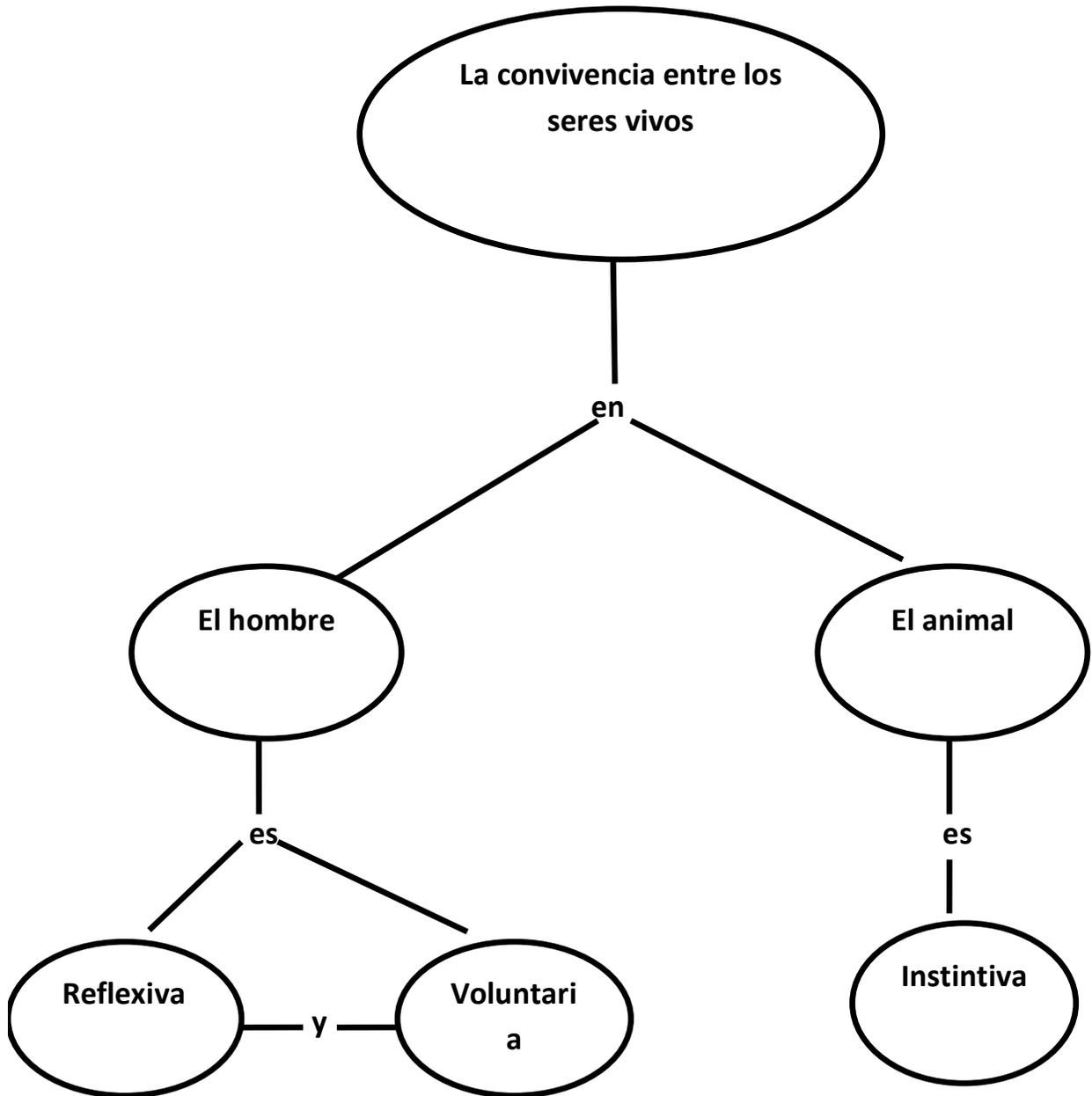
b)



c)



d)



**Texto 15**  
***El cerebro también come***

[1] ¿Quién no ha soñado alguna vez con alguna dieta que le permita, además de sentirse bien física y anímicamente, (estimular tu euforia) aguzar los sentidos, estimular la creatividad y comprender mejor cuanto le rodea? No existe una pócima mágica para *bien pensar*, pero *bien comer*, ayuda a lograrlo.

[2] Con un peso promedio de 1300 gramos y alrededor de 15 000 millones de neuronas, el cerebro humano apenas representa el 2% del peso corporal; sin embargo, su funcionamiento requiere la quinta parte de las calorías de la dieta normal. Aunque conocemos muy poco sobre este maravilloso órgano y los intrincados mecanismos con los que gobierna el pensamiento, la memoria, el lenguaje o las emociones, sí sabemos cómo nutrirlo para que el coeficiente intelectual alcance sus máximos niveles.

[3] No en todas las edades se exige el mismo tipo de alimentación, ya que las características orgánicas y fisiológicas propias de cada etapa de la vida del ser humano, lo mismo que sus necesidades y actividades son diferentes. Un estudiante, por ejemplo, invierte muchísima energía durante sus horas de estudio, sobre todo en época de exámenes. Si bien existen diversas formas de mejorar la memoria, aumentar la concentración e incrementar el rendimiento, a veces se olvida lo más importante: para que el cerebro funcione correctamente debe alimentarse bien. Como siempre, la naturaleza nos brinda recursos para hacerlo.

[4] La glucosa es el combustible del cerebro, por lo que la ingesta de azúcares es imprescindible. Los hidratos de carbono favorecen la agilidad mental. Para un estudiante es básico desayunarse todas las mañanas, ya que, a primera hora los niveles de glucosa están por los suelos y necesitan reponerse. Frutas, cereales, pan tostado, leche... Un desayuno copioso ayuda a afrontar el nuevo día.

[5] Por otra parte, la capacidad intelectual y la memoria pueden ser estimuladas notablemente consumiendo frutos secos como las nueces, que contienen ácidos grasos Omega-3 y minerales como el magnesio, o como las avellanas, cuyo contenido de vitamina B1 puede ser excelente remedio contra esas lagunas de memoria, que suelen atormentarnos, especialmente en los momentos críticos.

[6] Las frutas son otras buenas amigas de la memoria por su contenido en azúcares, sobre todo las que tienen más cantidad de vitamina C, ya que estimulan la capacidad nemotécnica de quien las consume. Las verduras y legumbres proporcionan minerales como hierro y calcio, vitaminas del complejo B y de los antioxidantes encargados de frenar el deterioro de las membranas celulares, que desemboca en la pérdida de memoria y concentración.

[7] Los mariscos aportan al cerebro un gran número de minerales necesarios para que las enzimas reguladoras funcionen a la perfección. La dieta puede completarse con otros alimentos, como carnes y lácteos, pero sin prescindir de los nutrientes señalados.

*Muy interesante*, año XIX, No. 5, México, Televisa, S.A 2006.

70. ¿De acuerdo al autor cuáles son las consecuencias de ingerir una alimentación adecuada?

- a) Potencia la agilidad mental.
- b) Potencia la capacidad intelectual.
- c) Potencia la memoria.
- d) Potencia la capacidad del cerebro.

71. Elige las opciones que complementen el siguiente párrafo:

Favorecen la agilidad mental, estimulan la capacidad intelectual y la memoria, frenan el deterioro de las membranas celulares:

- 1) Glucosa.
- 2) Hidratos de carbono.
- 3) Frutos secos.
- 4) Frutas.
- 5) Verduras y legumbres.
- 6) Lácteos y carnes.

- a) 1,2,5
- b) 2,1,4
- c) 1,4,6
- d) 2,3,5

72. En base al contenido del texto, seleccione el menú que nutre mejor al cerebro.

- a) Huevos con jamón, frijol, leche.
- b) Cereal, leche, pan, frutas.
- c) Coctel de camarón, ensalada de lechuga con nuez y manzana, tostadas.
- d) Burritos de frijol, refresco embotellado.

73. Según el autor ¿Cuál es el beneficio de consumir hidratos de carbono?

- a) Estimulan la capacidad intelectual y la memoria.
- b) Estimulan la capacidad nemotécnica.
- c) Favorecen la agilidad mental.
- d) Las enzimas reguladoras funcionan a la perfección.

74. Elige la opción que represente el resumen del texto.

- a) El cerebro humano requiere como nutrientes imprescindibles carbohidratos, siendo la más importante la glucosa; ácidos omega 3, minerales y vitaminas.
- b) El cerebro pesa 1300 gr. y tiene 15 000 millones de neuronas y su peso representa el 2% de su peso corporal por lo que requiere consumir mucha azúcar.
- c) No todas las edades requieren el mismo tipo de alimentación porque las características de cada etapa de la vida son diferentes.
- d) El cerebro requiere de nutrientes para su buen funcionamiento por lo que debe comer frutos secos, frutas y mariscos.

75. El párrafo seis \_\_\_\_\_ lo contenido en párrafo cuatro.

- a) Ejemplifica.
- b) Sustenta.
- c) Parafrasea.
- d) Contradice.

76. Para alcanzar los máximos niveles del coeficiente intelectual el cerebro requiere:

- a) Desayuno copioso.
- b) Frutas y verduras.
- c) Carnes, lácteos y mariscos.
- d) Alimentación balanceada.

77. Según el autor el principal nutriente del cerebro es:

- a) Omega 3.
- b) Complejo B.
- c) Glucosa.
- d) vitamina C.

78. ¿Cuáles son algunas de las funciones que gobierna principalmente el cerebro?

- 1. El lenguaje.
- 2. La memoria.
- 3. El coeficiente intelectual.
- 4. El pensamiento.
- 5. El rendimiento.

- a) 1, 3, 5
- b) 1, 2, 4
- c) 2, 3, 4
- d) 2, 4, 5

79. ¿Cuál es la idea principal del párrafo dos?

- a) El peso promedio del cerebro es el 2% del peso corporal.
- b) El cerebro gobierna el pensamiento, la memoria el lenguaje y las emociones.
- c) El cerebro para que funcione requiere la quinta parte de las calorías de una dieta normal.
- d) Cómo nutrir el cerebro para incrementar el coeficiente intelectual.

80. El buen desempeño del trabajo cerebral es una consecuencia de:

- a) El exceso de nutrientes.
- b) Una alimentación basada con frutas y verduras.
- c) Ingesta adecuada de carnes y lácteos.
- d) Alimentación equilibrada en nutrientes de origen vegetal y marino principalmente.

81.Cuál es la intención comunicativa del autor:

- a) Llamar la atención sobre una necesidad social.
- b) Promover el consumo de ciertos productos.
- c) Dar a conocer un aspecto importante de nuestra alimentación.
- d) Establecer lo que un estudiante requiere.

82. ¿Qué relación tienen los párrafo cinco, seis y siete?

- a) Los tres tratan sobre los alimentos que aportan nutrientes al cerebro.
- b) Tratan sobre los beneficios que se obtienen por el consumo de frutas y verduras.
- c) Las formas de mejorar la memoria y concentración.
- d) Mencionan la función de los antioxidantes.

83. ¿Cuál es el significado de la palabra intrincado según el siguiente fragmento?  
“Aunque conocemos muy poco sobre este maravilloso órgano y los intrincados mecanismos con los que gobierna el pensamiento...”
- a) Complicados.
  - b) Especiales.
  - c) Importantes.
  - d) Sencillos.
84. ¿Cuál es el tema central del texto?
- a) La alimentación adecuada para potenciar el cerebro.
  - b) Las ventajas de una dieta adecuada.
  - c) Los nutrientes que nos proporcionan ciertos alimentos.
  - d) Lo importante que es el desayuno.

## Texto 16

### *La pesadilla de los dólares*

[1] A unas cuantas millas de los rascacielos, de los grandes centros comerciales, de las impresionantes instalaciones militares y de las lujosas mansiones de San Diego, conviven millares de trabajadores indocumentados, ilegales, marginados por la barrera del idioma, atemorizados por la “migra” y presionados por la necesidad de alimentos.

[2] Hacinados en caseríos hechos de cartón, con plásticos y trozos de madera, en cuevas recubiertas por los matorrales, rodeados por aguas negras que utilizan para lavar su ropa, y rechazados por la sociedad a la que sirven. Los jornaleros sobreviven en deplorables condiciones infrahumanas.

[3] Sin embargo, estos hombres son la columna vertebral de la millonaria industria agrícola de California. Reciben salarios inferiores a los que marca la ley. Son fácil presa de patrones inhumanos que los obligan a laborar jornadas agobiantes para cosechar jitomate, fresa, cítricos...

[4] Aurelio López es un trabajador indocumentado como lo puede ser cualquiera en ese lugar. Relata: nos platican de lo bonito que es esto (...) uno se ilusiona mucho (...); pero ya estando aquí, todo es diferente. Es cierto que se gana más dinero que allá en nuestra tierra, pero no es igual que estando en casa. Aquí la gente te mira de mala manera. No se puede salir a otra parte; estamos todo el tiempo en el campo, como animales.

[5] En la cosecha de jitomate los campesinos reciben como pago 10 centavos de dólar por caja de 15 kilogramos, y deben entregar un promedio de 10 cajas por hora. Existen trabajadores que pueden recolectar hasta 20 cajas por hora, en jornadas de 8 horas pero el “jale” sólo dura mientras se levante la cosecha. Luego hay que buscar ocupación como jardinero o cuidadores de viveros.

[6] De su pago semanal se les hacen descuentos por impuestos, pero es dinero que jamás recuperan; compran ropa o cobertores, tratan de enviar dólares a México. El resto

es pagar la comida que adquieren a crédito en las camionetas “loncheras” que visitan los campamentos. El problema es que estamos aislados, lejos de todo servicio; aquí entre todos nos ayudamos. Tenemos que ver unos por otros, por algo somos mexicanos (...) dijo Aurelio López.

[7] En barrancas, en colinas, campos o riberas despobladas cubiertas por vegetación, se levantan más de 200 campamentos de indocumentados en el condado de San Diego. Por lo general están al margen de la propiedad donde trabajan, o en terrenos federales o en zonas invadidas. Pero siempre alejados de los centros de población. La mayoría de las viviendas son de cartón en las que soportan intenso calor en el verano e intenso frío en el invierno. La nostalgia también los atormenta. Hasta lloran al recordar su terruño.

[8] Juntos, los trabajadores urbanos y rurales sufren en silencio el rechazo de la sociedad y de las autoridades locales. Muy lejos de la realidad que esperan encontrar, todos o casi todos tienen la esperanza de regresar algún día a su terruño, con una “troca” y muchos regalos para la familia. Para ellos *el sueño americano* se convirtió en pesadilla.

[9] Aislados de todo, los indocumentados carecen de agua, de servicio de drenaje, de electricidad, de recolección de basura, de seguridad. Pero con frecuencia padecen enfermedades; sufren asaltos, incendios y agresiones. Estos trabajadores migratorios están excluidos de los sistemas urgentes de amparo del condado y de los planes de contingencia, en caso de desastre.

[10] A las críticas condiciones mencionadas, se suman los problemas de salud mental derivados del aislamiento en que viven; la soledad, la incertidumbre económica, unidos a la separación familiar y a la poca disponibilidad de lograr una comunicación directa con sus familiares. La salud de los trabajadores también está amenazada por el indiscriminado uso de pesticidas sin ropa adecuada, sin mascarilla protectora y sin lavarse durante varios días.

[11] Martín Dueñas, originario del D.F., habla del trato que reciben de sus patrones: “yo lo veo así. Somos como las vacas, nos exprimen y nos exprimen, hasta que nos quedamos secos; entonces nos avientan “pa’ tras”. Javier Guadarrama, de Michoacán, irrumpe: a la injusticia de los patrones se suma la acción de las pandillas, grupos de “cholos” -llegan hasta 10- de noche, cuchillo en mano, o con pistola. Nos roban, nos golpean hasta dejarnos tirados.

85. ¿Cuál es la idea principal del párrafo 8?

- a) La realidad del sueño americano.
- b) La esperanza de regresar a su terruño.
- c) El rechazo de la sociedad y de las autoridades locales que padecen los inmigrantes.
- d) Las dificultades de algunos trabajadores indocumentados.

86. ¿Del contenido de los párrafos 2 y 9, que relación guardan?

El párrafo 9 \_\_\_\_\_ lo indicado en el párrafo dos.

- a) Amplía.
- b) Soluciona.
- c) contrasta.
- d) Define.

87. ¿Cuál es el significado de la palabra hacinados, según el siguiente fragmento: “Hacinados en caseríos hechos de cartón”.
- a) Reunidos.
  - b) Encerrados.
  - c) Amontonados.
  - d) Encarcelados.
88. ¿Por qué razón cita a Aurelio López, el autor?
- a) Cómo un relato.
  - b) Cómo un dato anecdótico.
  - c) Cómo un ejemplo.
  - d) Cómo una explicación.
89. Relación que guardan el párrafo cinco y seis.
- a) Relatan los problemas salariales de los indocumentados.
  - b) Relatan el trabajo de los indocumentados.
  - c) Relatan la forma en que gastan los indocumentados.
  - d) Relatan las condiciones de salud de los indocumentados.
90. ¿Qué sentido le da el autor a la expresión “*son la columna vertebral*”, en el párrafo tres?
- a) Lo frágil.
  - b) Lo injusto.
  - c) Lo necesario.
  - d) Lo medular.
91. Cómo interpretas el siguiente fragmento del párrafo 11 “yo lo veo así. Somos como las vacas, nos exprimen y nos exprimen, hasta que nos quedamos secos, entonces nos avientan “pa tras”.
- a) Se nos explota al máximo y se nos deporta.
  - b) Se aplican muchos impuestos y no los recuperamos
  - c) Nos quitan el dinero y nos deportan
  - d) Recibimos un trato discriminatorio
92. ¿Cuáles son los primeros obstáculos a los que se enfrentan los indocumentados?
- a) El idioma, la migra, la necesidad de alimentos y la discriminación.
  - b) Las leyes de EUA.
  - c) La falta de pasaporte.
  - d) Reforma migratoria.
- 93.- ¿De acuerdo al texto cuál es la realidad en la que viven?
- a) Antihigiénica.
  - b) De necesidad.
  - c) Infrahumana.
  - d) De discriminación.
- 94.- ¿Cuáles son sus condiciones de trabajo?
- a) Inferiores a las que marca la ley.
  - b) Ganan más que en su país.
  - c) Tienen períodos de mucho trabajo y de desocupación.

d) No hay desempleo.

95.- ¿Qué derechos tienen como trabajadores indocumentados?

a) Los que marca la ley.

b) Ninguno.

c) Los mínimos.

d) Los de todo extranjero.

96.- ¿Qué obliga al campesino a irse de “mojado”?

a) La necesidad de alimentarse.

b) La necesidad de comprarse una casita.

c) La falta de empleo en su país.

d) La corrupción.

97. En 1893 Abraham Lincoln abolió la esclavitud, ¿qué ha cambiado entre aquella época y la actual?

a) La historia.

b) Los protagonistas.

c) El escenario.

d) El momento histórico.

98. ¿Qué sentido tiene en el texto la expresión *el sueño americano*?

a) La gran oportunidad de mejorar su nivel de vida.

b) La gran oportunidad de conocer una cultura diferente.

c) La gran oportunidad de probar suerte en el otro lado.

d) La gran oportunidad de ser mejor.

99. ¿Cuál es la idea central del texto?

a) Denunciar públicamente la discriminación en los EUA.

b) Dar a conocer las consecuencias de la falta de oportunidades en México.

c) Desenmascarar la realidad del sueño americano.

d) Poner de manifiesto el fracaso de nuestro gobierno.

100. ¿Qué impacto tienen los trabajadores indocumentados en el estado de California?

a) Alta eficiencia en la recolección de jitomates.

b) Promueven el crecimiento de créditos en las camionetas loncheras.

c) Son parte fundamental en el desarrollo de la industria agrícola.

d) Aumentan la capacidad recaudatoria del estado.

## Texto 17

### ***La pena de muerte una necesidad del momento***

[1] El desenfreno del crimen no tiene medida, nadie puede salir de su casa con la seguridad de un feliz retorno. No importa si viaja en el metro, en el autobús o camina, siempre hay un delincuente para cada caso. Lo mismo si saca dinero del cajero o si está comprando en una tienda, usted corre el riesgo de ser asaltado. Pero me he quedado corto, lo de menos es que nos asalten, lo peor es que nos dejen tirados sin vida, lo regular es que nos den un mal golpe como le sucedió a mi hermano. Fue asaltado cuando

acababa de cobrar un cheque, no opuso resistencia simplemente fue golpeado “por si las dudas”; para amedrentarlo. Estuvo varios días en el hospital, pero lo más grave no fueron sus heridas; lo más serio fue la pérdida de confianza en su propia sociedad. ¿Podrán estar seguros sus hijos en la calle y cuando van a la escuela? ¿Será él asaltado nuevamente? ¿Podrá confiar nuevamente en los demás y caminar sin angustia por la ciudad? No es lo único, los asesinatos y secuestros están a la orden del día y lo paradójico es que muchos delincuentes salen libres a los pocos días “por falta de pruebas”.

**[2]** En Nueva York como bien sabemos, la delincuencia disminuyó con el programa llamado “cero tolerancia”. Sólo con leyes y políticas en verdad rigurosas podremos luchar contra la criminalidad. Dentro de estas medidas podremos exigir el establecimiento de la pena de muerte para los asesinos reincidentes y para los secuestradores, ¿Cómo podemos perdonar la vida de un “mocha orejas” de una “mata viejitos”, secuestradores, torturadores y asesinos?, ¿Cómo podemos gastar nuestro presupuesto alimentando a semejantes alimañas?, ¿Cómo es posible mantenerlos con vida?

**[3]** Muchos defensores de los derechos del hombre se oponen a esta medida señalando que “al matar al criminal nos ponemos a su nivel”. Otros con una idea similar afirman que el juez o la sociedad no son nadie para quitar el derecho a la vida, como si sólo Dios tuviera esa prerrogativa. Pero estos juicios a todas luces son meras falacias. La sociedad tiene todo el derecho para establecer los correctivos necesarios, no se trata de un asunto de venganza personal o social, sino de un principio de justicia al cual la sociedad tiene todo el derecho para permanecer como tal: la de castigar al criminal –aún con su vida- y, en otros casos, la de buscar su adaptación y corrección social. Antes de otra cosa, debemos exigir el mantenimiento de penas más duras contra la delincuencia como es la pena de muerte.

Espinoza Castro, José Luis. Comprensión y razonamientos verbales. 2003. México D.F. pp. 125-126

101. Según el párrafo uno de la lectura, cuál de las siguientes opciones refleja con mayor profundidad el sentir de la sociedad acosada por la delincuencia.

- a) Que no puede acudir a las instituciones bancarias.
- b) que está expuesta a ser golpeado.
- c) Que lo están esperando para secuestrarlo.
- d) Que desconfía de sus semejantes y la impartición de la justicia.

102. En New York implementaron un programa con el cual disminuyó la delincuencia.

- a) Programa la ley y el orden.
- b) Programa cero tolerancia.
- c) Programa el rigor de la ley.
- d) Programa pena de muerte.

103. El propósito del texto es:

- a) Informar a los lectores sobre la delincuencia.
- b) Dar a conocer las medidas que se han tomado para combatirla.
- c) Emitir un juicio de las consecuencias de la criminalidad.
- d) Motivar al lector que exija sus derechos y que el gobierno aplique castigos realmente correctivos.

104. ¿Por qué un ciudadano pierde la confianza en su sociedad?

- a) Porque los asesinatos secuestros y robos están a la orden del día sin control.
- b) Porque no hay justicia los delincuentes salen libres a los pocos días por falta de pruebas.
- c) La justicia protege a los delincuentes.
- d) Las leyes y políticas en este renglón no son en verdad rigurosas.

105. Aparte de la agresión física y de la pérdida de bienes materiales. ¿Qué es lo más valioso que puede perder un ciudadano al ser agredido?

- a) La confianza en su propia sociedad.
- b) La pérdida de bienes materiales.
- c) Seguridad y tranquilidad.
- d) La integridad física.

106. Según el texto, para controlar la delincuencia qué medidas de justicia puede tomar la sociedad.

- a) Pena de muerte para asesinos reincidentes y secuestradores.
- b) Buscar su adaptación y corrección social.
- c) Crear programas de control social.
- d) Toque de queda.

107. Según el autor, la repercusión más seria que sufre una persona víctima de un asalto con violencia física es:

- a) Baja autoestima.
- b) El daño físico.
- c) El daño psicológico.
- d) Que el delincuente salga libre por falta de pruebas.

108. ¿Quién proporciona alimento y vestido a los asesinos y secuestradores recluidos en las cárceles?

- a) El gobierno.
- b) Sus familias.
- c) Las sociedades.
- d) La iglesia.

109. Propone la pena de muerte para asesinos y secuestradores.

- a) Fernando Martí
- b) José Luis Espinoza Castro
- c) La sociedad.
- d) Isabel Wallace.

110. ¿Qué idea te da dentro del contexto la palabra paradójico?

- a) Increíble.
- b) Mentira.
- c) Insoportable.
- d) Contradictorio.

111. Dentro del contexto de la lectura. ¿Qué idea te da la palabra prerrogativa?

- a) Oportunidad.

- b) Facultad.
- c) Deber.
- d) Don.

112. ¿Qué idea te da dentro del contexto de la lectura la palabra falacia?

- a) Mentira.
- b) Verdad.
- c) Privilegio.
- d) Impunidad.

113. Elabora un esquema que represente las ideas principales que se abordan a lo largo del texto:

114. ¿Cuál es la postura ideológica de José Luis Espinoza Castro en el texto?

- a) Instrumentación del programa cero tolerancia.
- b) Promoción de la pena de muerte.
- c) Rechazo a la pena de muerte.
- d) La vida es una prerrogativa divina.

115. ¿Cuál es el argumento mediante el cual sustenta su idea el autor?

- a) Los delincuentes no merecen vivir y le cuestan muy caro al país.
- b) La reincidencia de la delincuencia.
- c) La seguridad del país.
- d) Muchos delincuentes salen libres por falta de pruebas.

116. Bajo qué condiciones el programa cero tolerancia puede fracasar.

- a) Con leyes y políticas aplicadas rigurosamente.
- b) Con leyes y políticas elaboradas dependiendo del problema.
- c) Con leyes y políticas aplicadas en forma ligera e irresponsable.
- d) Aplicando la justicia corruptamente.

### **Texto 18** ***La vida perdurable***

**[1]** Desde hace varias décadas sabemos muchas cosas importantes sobre la construcción de nuestros cuerpos. Todas las estructuras vivas están formadas por células. Las características de esas células están determinadas por la información que se encuentra almacenada en sus núcleos. Esa información genética funciona de una manera más o menos simple. Cada fragmento de información genética (es decir cada gene) guarda la información necesaria para que la célula produzca una proteína.

**[2]** Las proteínas son a nuestro cuerpo lo que los plásticos son al mundo moderno. Así como existen plásticos que sirven para construir los “esqueletos” de los teléfonos, computadoras y televisores, y otros que pueden inclusive conducir electricidad, también hay proteínas que sirven para darle forma a la célula, o para controlar cada una de sus funciones.

[3] Entre los primeros resultados del proyecto genoma Humano se encuentra algo interesante: el proceso de envejecimiento que había resultado algo absolutamente misterioso para los genetistas del pasado. Ahora sabemos que este proceso es producido, en buena parte, cuando nuestras células se dividen para reemplazar aquellas que han muerto por accidente o enfermedad. Las células nuevas, resultado de la división de la célula anterior tiene menos información genética que las originales. Al cabo de varias generaciones, las células ya no tienen suficiente información para operar correctamente. Cuando nuestro organismo tiene una gran cantidad de estas células “mal informadas” nuestro cuerpo envejece. Lo interesante del asunto es que, al parecer, es posible “apagar” los genes responsables de este proceso.

[4] Hace algún tiempo se aplicaron las técnicas de edición de información genética a células humanas individuales; entre otras cosas, se eliminó “el gene de la vejez”. El resultado fue espectacular. En lugar de dividirse unas pocas docenas de veces antes de envejecer, las células se siguieron dividiendo alegremente por mucho tiempo. Estas células siguieron siendo jóvenes y normales.

[5] Nadie sabe si sería posible eliminar o reducir notablemente el envejecimiento natural “apagando” ese gen en un embrión humano, pero lo cierto es que, con un poco de esfuerzo, la ingeniería genética podría –cuando menos- reducir el ritmo del envejecimiento hasta conseguir que el promedio de vida rebase los 200 años (según algunas personas).

Ganem, Enrique, *La vida perdurable*, Revista Escala, México, octubre, 2003, pp. 99-104

117. En el párrafo dos se hace una \_\_\_\_\_ de los plásticos con las proteínas.

- a) Comparación.
- b) Conceptualización.
- c) Definición.
- d) Analogía.

118. ¿Por qué se produce el envejecimiento según el texto?

- a) Porque las células se mueren.
- b) Por la pérdida de información de las células al dividirse continuamente.
- c) Porque los genes tienen información genética.
- d) Por poca capacidad de división.

119. Función de la proteína según el texto.

- a) Provocar el envejecimiento.
- b) Darle forma a la célula.
- c) Evitar el envejecimiento natural.
- d) Informar a los genetistas.

120. ¿A qué se refiere el autor con el término “*apagar*” en el siguiente fragmento del texto: “al parecer, es posible apagar los genes responsables de este proceso”.

- a) Reducir.
- b) Crear.
- c) Aumentar.
- d) Suprimir.

121. Identifica la idea central del autor en el texto.

- a) La función esencial en la célula.
- b) La posibilidad de disminuir el proceso de envejecimiento aumentando el promedio de vida.
- c) Posibilidad de vivir más de 200 años.
- d) Informar sobre los avances en el proyecto genoma humano.

122. Guarda la información necesaria para que la célula produzca una proteína.

- a) Célula.
- b) Genética.
- c) Genoma.
- d) Gen.

123. ¿A qué se refiere la expresión “mal informadas” en el párrafo tres?

- a) Que no están preparadas.
- b) Que carecen de información.
- c) Que no saben realizar funciones.
- d) Que están defectuosas.

124. Según la lectura el envejecimiento para los genetistas del pasado era:

- a) misterioso
- b) Factible
- c) Imposible
- d) Irrelevante

125. Cuando la lectura relaciona a las proteínas con los plásticos lo hace tomando como relación su:

- a) Estructura.
- b) Utilidad.
- c) Información.
- d) Almacenamiento.

126. El proyecto *Genoma humano* consistió en:

- a) Estudiar la división celular.
- b) Identificar los genes de un organismo cualquiera.
- c) Conocer el contenido de información de un gene.
- d) Determinar las características que se encuentran en la célula.

### **Texto 19** ***El desierto***

[1] Estamos acostumbrados, al hablar del desierto, a decir de él que carece de vegetación, de agua, de hombres, de alegría, de esperanza. Estas palabras nos hablan de lo que no hay, y hasta el mismo vocablo desierto quiere decir sitio despoblado, un sitio en el que no hay nada.

[2] Pero eso no es exacto. El desierto no es ningún lugar desierto. Tomemos, por ejemplo, el de Kara-Kum, uno de los más grandes del mundo. En ese desierto viven hombres, ganado, crecen hierbas y matorrales, hay vida; y si hay vida es que hay agua, puesto que la vida es imposible sin el agua. Los viajeros dicen que en ese desierto la arena a la profundidad de un metro ya no es seca, sino que está mojada.

[3] El agua que llega con las lluvias se resguarda de los rayos del sol debido a la arena, esta no la deja que se marche, que se evapore. Lo que sucede que en el desierto hay poco agua, porque en el desierto hace calor y el clima es seco. Se da el caso de que en todo el verano no llueve más que una sola vez, el aire es tan seco, que el pan reciente se vuelve duro de un día para otro; un periódico que llegue por la mañana se seca de tal forma que, a la caída de la tarde se parte solo, en pedacitos.

[4] El desierto transforma las plantas: Transforma también a los animales. Existen en la tierra lagos del desierto, en los que hay peces provistos de pulmones. En el desierto hay poco agua y eso cambia toda su naturaleza.

Ynclán, Gabriela. *Castillos Posibles*, Fundación SNTE, México 1997, pp. 82.

127.- ¿Qué aspecto enfatiza el autor sobre el tema que se aborda en el texto?

- a) El concepto equivocado del desierto.
- b) El concepto del desierto.
- c) La escasez de agua.
- d) Que hay vida en el desierto.

128.- ¿Qué es lo que se cree comúnmente sobre el desierto, de acuerdo al texto?

- a) Que carece de vegetación y de agua.
- b) Un lugar donde hay mucha arena.
- c) Un lugar donde llueve poco.
- d) Un lugar donde hay oasis.

129.- ¿Cuál es la razón por la que hay vegetación en los desiertos?

- a) Por el calor.
- b) Por el tipo de plantas desérticas.
- c) Por el agua de la lluvia resguardada bajo la arena.
- d) Por que llueve una vez al año.

130.- ¿Cuál es el objetivo del autor al mencionar el desierto de Kara Kum?

- a) Ahondar en el tema.
- b) Detallar algunos aspectos.
- c) Citar un ejemplo.
- d) Hacer una comparación.

131.- ¿A qué se debe que los peces en los desiertos puedan respirar, algunas veces, por las branquias, y en otras por los pulmones?

- a) A su sistema branquial.
- b) A la adaptación a la naturaleza.
- c) A que son anfibios.
- d) A la clase específica de peces.

132.- ¿Qué es lo que cambia toda la naturaleza del desierto?

- a) La presencia de agua.
- b) Su vegetación.
- c) La arena.
- d) La escasez de agua.

133.- ¿Qué contradicción existe entre el significado real de la palabra desierto y lo que realmente existe en ellos?

- a) No hay nada, y verdaderamente si hay vida.
- b) Que en el desierto, viven hombres, ganado, crecen hierbas y matorrales, por lo tanto, hay vida.
- c) Que la palabra desierto significa lugar que no está poblado por personas, sin embargo, no es así.
- d) Que en el desierto no hay agua, no obstante, llueve una vez al año.

134. Elija la idea principal del párrafo número uno.

- a) El desierto es un lugar donde existe poco agua.
- b) El desierto carece de vegetación, agua, hombres, alegría y esperanza.
- c) El desierto es parcialmente poblado.
- d) El desierto es un lugar donde existe la flora y la fauna.

135. ¿Qué relación existe entre el párrafo uno y dos?

- a) Igualdad.
- b) Complementación.
- c) Oposición.
- d) Explicación.

136. De acuerdo al párrafo tres ¿Por qué el periódico se parte en pedacitos?

- a) Por la humedad.
- b) Por ser clima seco.
- c) Por los rayos del sol.
- d) Por la lluvia.

137.- ¿Por qué el agua en el desierto se resguarda y no se evapora?

- a) Debido a la arena.
- b) Debido al sol.
- c) Debido a su naturaleza.
- d) Debido a la vegetación.

138.- ¿Cuál es la idea principal del texto?

- a) Que en el desierto no hay agua.
- b) Que en el desierto no hay vida.
- c) Que el desierto es un lugar despoblado.
- d) Que en el desierto, viven hombres, ganado, crecen hierbas y matorrales.

### Texto 20

[1] No habrá ser humano completo, es decir, que se conozca y se dé a conocer, sin un grado avanzado de posesión de su lengua. Porque el individuo se posee así mismo, se conoce, expresando lo que lleva dentro, y esa expresión sólo se cumple, por medio del lenguaje.

[2] Lazarus y Steinthal, filólogos germanos, vieron que el espíritu es lenguaje y se hace por el lenguaje. Hablar es comprender y comprender es construirse a sí mismo. Construirse a sí mismo es construir al mundo.

[3] A medida que se desenvuelve este razonamiento, se advierte esa fuerza extraordinaria del lenguaje en modelar nuestra misma persona, en formarnos. Se aprecia la enorme responsabilidad de una sociedad humana que deja al individuo en estado de incultura lingüística.

[4] En realidad el hombre que no conoce su lengua vive pobremente, vive a medias, aun menos. ¿No causa pena, a veces, oír hablar a alguien que pugna en vano por dar con las palabras. Que al querer explicarse, es decir, expresarse, vivirse, ante nosotros, avanza a tropezones, dándose golpes de impropiedad en impropiedad, y sólo entrega al final una deforme semejanza de lo que hubiese querido decirnos?

[5] Esa persona sufre como una rebaja de su dignidad humana. No nos hiere su deficiencia por vanas razones de bien hablar, por ausencia de formas bellas, por torpeza mecánica, no. Nos duele en lo humano. Porque ese hombre denota con sus tanteos, sus empujones a ciegas, por las nieblas de su oscura conciencia de la lengua, que no llega a ser completamente. Que no sabremos nosotros encontrarlo.

[6] Hay muchos, muchísimos inválidos del habla. Hay muchos cojos, mancos, tullidos de la expresión. Una de las mayores penas que conozco es la de encontrarme con un joven, fuerte, ágil, curtido en los ejercicios gimnásticos. Dueño de su cuerpo. Pero cuando llega el instante de contar algo. De explicar algo. Se transforma de pronto en un baldado espiritual. Incapaz de moverse entre sus pensamientos. Un ser precisamente contrario, en el ejercicio de las potencias de su alma, a lo que en el uso de las fuerzas de su cuerpo.

[7] Podrán aquí salirme los defensores de lo inefable. Que lo más hermoso del alma se expresa sin palabras. No lo sé. Me aconsejo a mí mismo una cierta precaución ante eso de lo inefable. Puede existir lo más hermoso de un alma sin palabras, acaso. Pero no llegará a tomar forma humana completa, es decir, convivida, consentida, comprendida por los demás.

Pedro Salinas

*Redacción avanzada un enfoque lingüístico*, Fidel Chávez Pérez, 3ª. ed, Pearson, México, 2003, pág. 225.

139. Elija el título que esté más acorde con el contenido del texto.

- a) El hombre se posee en la medida que posee su lenguaje.
- b) El lenguaje construye el entendimiento.
- c) El lenguaje modela a la persona.
- d) Los discapacitados de la comunicación.

140. Identifica el argumento que sustenta el siguiente razonamiento:

No habrá ser humano completo, es decir, que se conozca y se dé a conocer, sin un grado avanzado de posesión de su lengua.

- a) Porque hablar es comprender.
- b) Porque todo lo que un individuo lleva dentro sólo se expresa por medio del lenguaje.
- c) Porque el lenguaje desarrolla nuestro intelecto.
- d) Porque el hombre que no conoce su lengua vive pobremente.

141. ¿Qué se advierte en el párrafo número siete?

- a) Una conclusión
- b) Experiencias personales.
- c) Ejemplos que apoyan la tesis.
- d) Opiniones contrarias.

142. Qué significado tiene la palabra *inefable* en el siguiente fragmento:

“Me aconsejo a mí mismo, una cierta precaución ante eso de lo inefable.”

- a) Cautó.
- b) Lo que no se puede expresar con palabras.
- c) Absurdo.
- d) Espontáneo.

143. Qué significado tiene la palabra *baldado*, en el siguiente fragmento:

“Se transforma de pronto en un baldado espiritual”

- a) Inválido, lisiado.
- b) Recipiente en forma cilíndrica.
- c) En una situación crítica.
- d) Algo inentendible.

144. Es la idea fundamental del párrafo dos.

- a) El espíritu surge del lenguaje.
- b) Lazarus y Steinthel son lingüistas.
- c) El lenguaje es la herramienta fundamental en la construcción personal y social.
- d) Hablar es comprender.

145. De acuerdo al texto hablar bien significa:

- a) Plenitud, ideas independientes, identidad con uno mismo.
- b) Elocuencia.
- c) Utilizar formas bellas de expresión.
- d) Seguridad en sí mismo.

146. Que es lo que el autor quiere expresar en el siguiente fragmento: “Hay muchos, muchísimos inválidos del habla. Hay muchos cojos, mancos, tullidos de la expresión”

- a) La gran mayoría de las personas no se comunican.
- b) La gran mayoría de las personas padecen de dislexia.
- c) Hay un número importante de personas que no saben lo que quieren.
- d) Hay un número importante de personas incapaces de expresar a través del habla sus pensamientos.

147. ¿Cuál es la intención del autor con el siguiente fragmento del texto: “Una de las mayores penas que conozco es la de encontrarme con un joven, fuerte, ágil, curtido en los ejercicios gimnásticos. Dueño de su cuerpo. Pero cuando llega el instante de contar algo. De explicar algo. Se transforma de pronto en un baldado espiritual. Incapaz de moverse entre sus pensamientos. Un ser precisamente contrario, en el ejercicio de las potencias de su alma, a lo que en el uso de las fuerzas de su cuerpo”.

- a) Citar una experiencia personal, en donde los jóvenes se preocupan más por el aspecto físico y no por desarrollar su habilidad comunicativa, por ende, su razonamiento.
- b) Criticar a la juventud actual.
- c) Reflexionar sobre una problemática real.
- d) Describir a los metrosexuales.

148. Elige el esquema que represente las ideas principales que se abordan a lo largo del texto:

a)



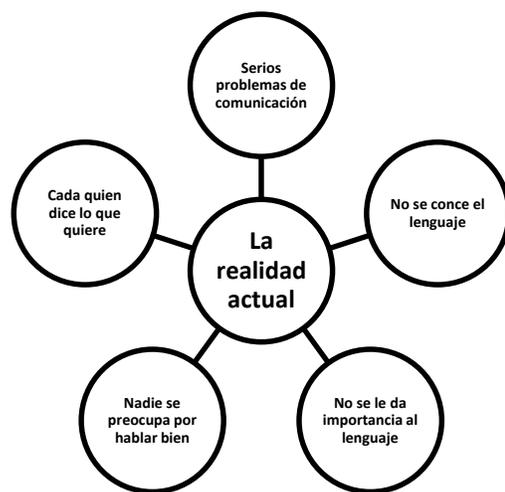
b)



c)



d)



### Texto 21

[1] El devastador terremoto de 7.3 puntos en la escala de Richter, del pasado 12 de enero en Haití, llevó al país de la difícil situación de estancamiento económico a desesperantes condiciones de miseria. Con la mayor tasa de pobreza de América Latina y el Caribe, se plantea que Haití tardará al menos una década para que su economía se recupere del fuerte impacto del sismo. Pero a una economía maltrecha o casi inexistente como la haitiana 10 años parecen insuficientes, a pesar de esas previsiones de la Organización de Naciones Unidas y el Fondo Monetario Internacional.

[2] Para ambos organismos la economía de Haití es hoy semejante a una economía de posguerra, con una caída de alrededor del 15% del Producto Interno Bruto (PIB) y una estructura socioeconómica totalmente derrumbada. Entonces sólo el milagro de la cooperación podrá hacer realidad tal vaticinio, si se tiene en cuenta que antes del fuerte temblor la Comisión Económica para América Latina y el Caribe, anunció que el país caribeño registró durante 2009 un crecimiento del 2%, el mismo que se esperaba para el presente. Ese año el PIB haitiano solo generó 6,908 millones de dólares y una renta *per cápita* de 772 dólares, lo que ratificó su condición de campeón invicto de la miseria en América Latina, el más pobre del continente americano y escogido por la naturaleza para producir una de las más escalofriantes furias, sólo como una muestra de lo que puede ocurrir en el planeta con el cambio climático.

[3] Hay que recordar que sobre una economía hecha trizas, las devastadoras tormentas tropicales de 2008 afectaron a las escasas infraestructuras de comunicaciones que, a imagen de los sectores industriales y de servicios, sufrieron la carencia de inversiones sostenidas. Por todas esas razones Haití está incluido en el programa del Fondo Monetario Internacional y del Banco Mundial para los países en vías de desarrollo altamente endeudados, que nada ha resuelto o cambiado la difícil situación de atraso y depauperación de sus habitantes.

[4] Haití es hoy el país con el PIB *per cápita* más bajo y uno de los más desiguales del mundo, con una renta de casi una décima parte de la de sus vecinos del Caribe. Sus indicadores sociales y económicos colocan a esa nación en puestos inferiores al de otras naciones en vías de desarrollo de bajos ingresos, como resultado de décadas de explotación y saqueo.

[5] Actualmente Haití está en la posición 150 de 177 países en el Índice de Desarrollo Humano de la ONU. El 80% de su población vive bajo el umbral de pobreza y 75% es dependiente de la agricultura y la pesca de subsistencia a pequeña escala, que emplea cerca de las dos terceras partes de la población económicamente activa. El país ha creado muy pocos puestos nuevos de trabajo, desde que el presidente René Prével tomara posesión en febrero de 2006, aunque la economía informal se considera en crecimiento.

[6] Hoy el fracaso de los esfuerzos por lograr acuerdos con patrocinadores internacionales, propician que Haití obtenga muy poca asistencia para un presupuesto y programas de desarrollo. Más preocupante es que gran parte de los recursos haitianos proviene del exterior: el 30% del PIB es recibido por vía de las remesas provenientes de Estados Unidos, Canadá, Francia, Bélgica, Reino Unido y República Dominicana.

**[7]** Según un informe del International Crisis Group, la producción haitiana provee sólo el 46% de los alimentos del país, mientras el 49% debe ser importado y el 5% restante lo aporta la ayuda internacional. Lo cierto es que, por lo menos el 70% de la población vive con menos de dos dólares diarios. Mientras el precio de los alimentos no deja de subir, la pobreza produce un resentimiento social generalizado, favoreciendo las posibilidades de desestabilización política.

**[8]** Con tales condiciones casi la mitad de los haitianos sufre desnutrición crónica y su esperanza de vida no supera los 50 años. Sobresale que en Haití la vida social y comercial se desarrollaba en plena calle: allí se compran los víveres, se deambula, duerme, come, baña y muchos se mueren.

**[9]** Ello se explica porque en esa nación caribeña no hay demasiado que hacer, porque la gran mayoría de la gente no tiene empleo y un número importante de niños, aproximadamente un 80%, no va a la escuela.

**[10]** Tristemente hoy esa pequeña porción de tierra caribeña y sus sufridos hombres y mujeres están más que nunca a merced de la buena voluntad de la comunidad internacional y de las "generosas acciones" de Estados Unidos, incluidas sus fuerzas militares.

Prensa Latina. Calle 23 esq. N/Vedado, La Habana-Cuba, 21 enero, 2010.

149. Elija el título que más se apegue al contenido del texto.

- a) La tragedia de Haití.
- b) El fracaso económico de Haití.
- c) Terremoto en Haití, de la pobreza a la miseria.
- d) Haití el país más pobre de América Latina.

150. ¿Cuáles son las problemáticas sociales que hace referencia el párrafo 9?

- a) La inactividad y la desnutrición.
- b) La pobreza y desempleo.
- c) La desestabilización política y la indigencia.
- d) Desempleo y falta de educación.

151. ¿Cuál es la solución que plantea el texto, ante el problema de recuperación económica en Haití?

- a) La cooperación de la comunidad internacional.
- b) Elevar el crecimiento del PIB.
- c) Impulsar el desarrollo agrícola y pesquero.
- d) El desarrollo científico y tecnológico.

152. ¿Quiénes declaran que la economía de Haití es semejante a una economía de posguerra?

- a) Estados Unidos.
- b) La Organización de las Naciones Unidas y el Fondo Monetario internacional.
- c) International Crisis Group.
- d) El Fondo Monetario Internacional y el Banco Mundial.

153. ¿La economía de Haití reside en?

- a) El comercio informal.
- b) El apoyo internacional.
- c) La agricultura y la pesca.
- d) El turismo.

154. ¿Cuál es la causa por la que Haití es un país pobre entre los pobres?

- a) Años de explotación y saqueo.
- b) Sus indicadores sociales y económicos.
- c) Su caída del 15% del PIB.
- d) Las devastadoras tormentas del 2008.

155. Porque la esperanza de vida en Haití no supera los 50 años.

- a) Porque no existen programas de salud reproductiva.
- b) Porque sufren de desnutrición crónica.
- c) Porque viven con menos de dos dólares al día.
- d) Porque la gente no tiene empleo.

156. De acuerdo al contexto del párrafo tres qué significado tiene la palabra depauperación.

- a) Desempleo.
- b) Desnutrición.
- c) Empobrecimiento.
- d) Destrucción.

157. ¿Cuál es el significado de la palabra *per cápita* en el siguiente fragmento?

“Ese año el PIB haitiano solo generó 6,908 millones de dólares y una renta *per cápita* de 772 dólares (...)”

- a) Por cada persona.
- b) Por toda la sociedad.
- c) Por el sector productivo.
- d) Por el gobierno.

158. Elija el resumen del texto:

a) El terremoto de Haití le quitó la esperanza a su ya inexistente economía. El tamaño del desastre hace imposible su restauración. Por esta razón está incluido en el Fondo Monetario Internacional y el Banco Mundial. El 80% de su población vive bajo el umbral de pobreza y la mitad de sus habitantes padecen de desnutrición crónica.

b) Se ensaña la naturaleza contra en el más pobre de los pobres. Existe un enorme desempleo y el 80% de sus niños no van a la escuela. Hoy más que nunca están a la buena voluntad de la comunidad mundial. Lo más grave es que la mayor parte de sus recursos provienen de exterior.

c) El devastador terremoto del 12 de enero llevó a Haití de la pobreza a la miseria. Dejándole una economía de posguerra, donde sólo la ayuda internacional podrá resarcir la estructura socio-económica derrumbada. Un 70% de la población vive con menos de dos dólares diarios. Como resultado de décadas de explotación y saqueo, Haití el país más pobre de América Latina y el Caribe. Con un promedio de vida de 50 años.

d) Haití es el país con mayor tasa de pobreza en América Latina y el Caribe, con un crecimiento anual del 2% y una renta anual *per cápita*, de 772 dólares, gran parte de los recursos haitianos provienen del exterior. Haití ocupa el lugar 150 de 177 en el índice de desarrollo humano de la ONU.

### Texto 22

PLÁSTICOS Y RESINAS DEL NORTE S.A. DE C.V.  
Ángel Flores y A. Serdán # 474  
Col. Centro, CP 27060 Los Mochis, Sinaloa.  
Tel. 016688158240 Fax: 818244

Los Mochis, Sinaloa, septiembre 28 de 2008.

Ing. Rafael Barroso Coss  
Gerente de ventas  
MAPCO S.A. de C. V.  
Presente

Estimado proveedor:

[1] Nos dirigimos a usted para indicarles algunos aspectos a tener en cuenta cuando nos envíen un presupuesto con el fin de que podamos estudiarlo y analizarlo.

[2] Todo presupuesto deberá llevar una página inicial donde aparezcan reflejados claramente estos datos:

- Valor total del presupuesto.
- Plazo de ejecución.
- Forma y condiciones de pago.
- Validez de la oferta.

[3] Además de esta información nos deberán suministrar los datos habituales relacionados con la oferta.

[4] Entendemos que esta petición no les conlleva mayores inconvenientes y para nosotros es muy importante de cara a organizar el proceso de selección de ofertas.

[5] Reciba un afectuoso saludo.

ATENTAMENTE

Lic. Alejandro Esparza Grajeda  
Director Regional de Compras

c.c.p. Ing. Armando Lugo Sarmiento, Director General.  
c.c.p. Ing. Saúl López Vargas Director de Operaciones

159. ¿Cuál es el asunto central del texto?

- a) Requisitos del presupuesto.
- b) Selección de ofertas.

- c) Suministrar datos de la oferta.
- d) Estudio y análisis de presupuestos.

160. El hecho de que el párrafo dos se haya organizado con viñetas al iniciar cada línea fue con la finalidad de:

- a) Enumerar los beneficios del presupuesto.
- b) Presentar mayores detalles de la oferta.
- c) Exponer ventajas y desventajas del estudio del presupuesto.
- d) suministrar datos de la oferta.

161. ¿Cuál de las siguientes instancias es el remitente de la carta?

- a) Plásticos y Resinas del Norte.
- b) Lic. Alejandro Esparza Grajeda.
- c) Ing. Rafael Barroso Coss.
- d) Ing. Armando Lugo Sarmiento.

162. ¿Según el remitente qué es más importante en el texto?

- a) El presupuesto
- b) La oferta
- c) Las formas del protocolo.
- d) La relación del proveedor.

163. ¿Qué intenciones se percibe en el texto?

- a) Sugerente
- b) Persuasivo
- c) Imperativo
- d) Impersonal

164. De las siguientes despedidas, elija la que se ajuste al contenido de la carta.

- a) Esperando contar con su apoyo y comprensión quedo de usted como servidor y amigo.
- b) Contando con su comprensión y apoyo reciba un cordial saludo.
- c) Esperando contar con lo solicitado en tiempo y forma reciba un afectuoso saludo.
- d) Sin otro particular por el momento, me suscribo a sus apreciables órdenes.

### Texto 23

ENVASES Y PLÁSTICOS DEL NORTE S.A. DE C.V.  
Calle 36-norte, # 215  
Col. Nuevo Torreón, CP 27060  
Torreón, Coahuila

Torreón, Coahuila, septiembre 28 de 2007

Ing. Manuel González Acuña  
Gerente Operativo  
Envases y Plásticos del Norte S.A. de C.V.  
Presente

[1] Me dirijo a usted con el propósito de solicitarle girar sus apreciables instrucciones, a fin de que el próximo lunes 1º de octubre se suministre energía eléctrica al cuarto de bombas localizado en la

nave E, el cual resultó averiado por una descarga eléctrica que recientemente se registró en la zona y que, al parecer, ya fue reparado por una compañía externa.

[2] Dicho suministro permitirá dar continuidad a la producción de plásticos que se generan en esa sección y, a su vez, abastecer de agua la zona oriente de la planta; única área afectada por esa descarga.

[3] Como es de su conocimiento, en la reunión del día de ayer mandos superiores de la compañía solicitaron a esta subdirección la pronta habilitación de dicho cuarto, el cual ha mantenido paralizadas las operaciones de esa sección.

[4] Por otro lado, cabe mencionar que ya envié copia a los departamentos de Mantenimiento y Electricidad para que trabajadores de ambas áreas estén presentes a las 8:00 horas de la fecha indicada, con la finalidad de constatar la correcta operación de las bombas y verificar, asimismo, que las divisiones afectadas por la suspensión de agua den marcha a sus actividades normales con toda oportunidad.

[5] En caso de registrarse algún problema, los ingenieros Samuel Villicaña, Pedro Suárez, Marco Antonio Cisneros y Juan José Terreros, responsables de los departamentos de Contabilidad, Finanzas, Electricidad y Compras, respectivamente, estarán pendientes con el firme propósito de atender de manera inmediata cualquier contingencia que impida el óptimo funcionamiento del sistema de bombeo con que opera esa parte de la fábrica.

[6] Si los trabajos de reparación resultan no ser satisfactorios y es necesaria la adquisición de refacciones o nuevos equipos, le solicito tener listas las cotizaciones de bombas, máquinas, interruptores, herramientas, o bien todos aquellos dispositivos que permitan la operación inmediata de esa área estratégica de la planta, además de realizar los trámites de reclamación ante la empresa que se contrató para efectuar dicha reparación.

[7] Con la confianza de contar con su valiosa colaboración, hago propicio el momento para hacerle llegar un cordial saludo.

ATENTAMENTE

Ing. Luis Enrique Galván Menéndez  
Subdirector de Operaciones

c.c.p. Ing. Armando Lozano, Dirección General  
c.c.p. Ing. Irma Alvarado, Dirección de Operaciones  
c.c.p. Sr. Héctor Flores, Departamento de Mantenimiento  
c.c.p. Ing. Marco Antonio Cisneros, Departamento de Electricidad.

165. De la siguiente lista, elija los datos que forman parte del contenido del texto.

1. Compañía externa.
  2. Tormenta eléctrica.
  3. Tratamiento de aguas.
  4. Cotización de bombas.
- a) 1 y 3
  - b) 1 y 4
  - c) 2 y 3
  - d) 2 y 4

166. ¿Cuál es el asunto central del texto?
- a) Requerir el abastecimiento de luz en la nave E.
  - b) Solicitar la presencia de los trabajadores a las 8:00 horas.
  - c) Continuar con la producción de plásticos.
  - d) Adquirir refacciones y nuevos equipos.
167. ¿Por qué el remitente empleó comas en el párrafo cinco?
- a) Para enumerar los nombres de los ingenieros y los departamentos a los que pertenecen.
  - b) Para recordar los nombres de los ingenieros y los tipos de departamentos.
  - c) Por mencionar a cada uno de los ingenieros involucrados en las acciones.
  - d) Con el fin de diferenciar los tipos de departamentos.
168. Elija la despedida que ilustra el tono con que se escribió el texto.
- a) Respetuosamente, me pongo a sus órdenes para cualquier aclaración.
  - b) En espera de que cumpla con las instrucciones de los directivos de la empresa.
  - c) Sin más por el momento, le notifico todos los requerimientos que espero Cumpla de forma adecuada.
  - d) Con la confianza de que entenderá la urgencia de la solicitud, agradezco la atención a la presente.
169. Son beneficios de atender a tiempo la solicitud de la carta.
- a) Operación de las bombas de manera correcta y la adquisición de nuevos equipos.
  - b) Realizar trámites de reclamación y compra de nuevos equipos.
  - c) Dar continuidad a la producción de plásticos y abastecer de agua a la zona oriente de la planta.
  - d) Obtener cotizaciones y habilitar la planta.
170. ¿Quién dio la orden inicial para resolver el problema de la nave E?
- a) El director general.
  - b) Los mandos superiores de la compañía
  - c) El subdirector de operaciones.
  - d) Los responsables de electricidad.
171. El remitente de la carta es el:
- a) Director de Operaciones.
  - b) Director general.
  - c) Subdirector de Operaciones.
  - d) Gerente operativo.
172. Los mandos superiores de la compañía se han visto precisados a intervenir porque:
- a) Una falla eléctrica en la zona dejó sin energía a las empresas del lugar.
  - b) los departamentos de Mantenimiento y Electricidad deben reparar la falla eléctrica de la zona oriente.
  - c) La producción y el abasto de agua están detenidos en una parte de la empresa.

- d) Los departamentos de Finanzas y Electricidad deben trabajar conjuntamente.
173. ¿Quién es el ingeniero que labora en el departamento de Electricidad de la empresa Envases Plásticos del Norte?
- a) Marco Antonio Cisneros.
  - b) Luis Enrique Galván Méndez.
  - c) Armando Lozano.
  - d) Samuel Villicaña.

## Texto 24

### ADN

[1] Entre muchas amenazas posibles y reales que acechan al ser humano del siglo XXI, alarma sobremanera la que podría provocar mal uso de la información genética. Preocuparse por los avances de las ciencias parecería absurdo, pero no lo es. Suficientes problemas derivados del conocimiento ocurren en la Tierra y en el ser humano. El quid (es decir, la esencia, causa o razón) es a la vez obvio y triste: no se plantean todas las preguntas y las cuestiones éticas pertinentes antes de practicarse algunos experimentos. Los mejores ejemplos de esas afectaciones son la Tierra y el propio ser humano. De la primera sabemos que la atmósfera, las tierras de cultivo, el agua y el aire se han deteriorado por el uso inadecuado y el abuso de incontables sustancias. De las personas, sobre todo de las que no tienen acceso a la riqueza, sabemos que su calidad de vida se ha deteriorado; por otro lado, en el futuro, seguramente, seremos testigos de nuevas enfermedades secundarias a la contaminación, al abuso de determinadas tecnologías o a la ingesta de alimentos transgénicos y de aguas sucias. En tiempos de globalización y del avance de la tecnología es pertinente preguntar: ¿de qué es dueño el ser humano?, ¿a qué puede aspirar el ser humano inerme?

[2] Los avances en los estudios del genoma humano y de las particularidades del ácido desoxirribonucleico (ADN) deben tomarse en cuenta con admiración y con inquietud. Admiración por la sabiduría y los beneficios derivados de dichos estudios; con inquietud, porque no toda la ciencia es ética, y porque sus aplicaciones pueden ser selectivas y discriminatorias.

[3] Al respecto, cabe decir que recientemente James Watson, codescubridor de la doble hélice del ADN, firmó un desplegado en apoyo de la Ley anti-discriminación por información genética. Entre otras razones, esta iniciativa surgió para contrarrestar algunos de los posibles peligros derivados del análisis del ADN. Los frenos podrían incrementarse si los estudios sobre el genoma provienen de organizaciones privadas y no gubernamentales (en Estados Unidos, por ejemplo, uno de los dos institutos que realizan estos estudios es privado).

[4] En las organizaciones de índole privada, el afán de vender, ofrecer o rentar a una persona para algún experimento y por determinado tiempo deberá, por necesidad, ser lucrativo y comercial, apoyarse en bases genéticas sólidas y confiables. No es necesario inventar términos de Orwell o Kafka para comprender que el lucro con los seres humanos

puede darse si no existe una fuerza que mitigue la influencia de esas organizaciones. ¿Se substarán superatletas, genios, músicos o presidentes?

**[5]** James Watson y otros científicos advierten en la Ley anti-discriminación por información genética que todos los humanos llevamos docenas de errores en nuestra secuencia de ADN, pero a nadie se le debe negar un puesto de trabajo para el que, por lo demás, está calificado por causa de los genes que ha heredado. Asimismo, añaden que a nadie se le debe negar un seguro sanitario debido a las predisposiciones halladas en su ADN. A esas advertencias debe agregarse que si se extrae ADN sin el consentimiento de las personas, se vulnera también su autonomía; por ejemplo del cordón umbilical de los recién nacidos sin autorización de los padres, o de aquellos que voluntariamente donan sangre para otros fines.

**[6]** Asimismo, ante esa fragilidad: saber que los científicos conocen los defectos del individuo, puede, paradójicamente, impedir el crecimiento de la ciencia; de hecho, muchos han rechazado participar en investigaciones genéticas por miedo a ser discriminados. Otro peligro radica en la inutilidad de predecir la aparición de determinadas enfermedades cuando aún no existen medidas preventivas ni posibilidades de cura. ¿Qué hacer, por ejemplo, con una mujer que a los 40 años tenga cáncer de mama o con un individuo que a los 50 años desarrolle la enfermedad de Alzheimer?

**[7]** Es también obvio que en el futuro las compañías aseguradoras buscarán a toda costa conocer los datos íntimos de las personas para aumentar las primas o simplemente para negar el seguro. Lo mismo sucederá con las empresas, pues la información genética acerca del empleado podría determinar el tiempo de contrato y salario.

**[8]** La discriminación en el siglo XXI es un fenómeno constante y en aumento. Existe en todas las latitudes y es suficiente para que la Tierra esté poblada por seres humanos de primera, de segunda, de tercera y los últimos, los cuales, ya ni siquiera son personas. La discriminación y el racismo por incontables motivos son datos distintivos de los seres humanos. Siempre han estado presentes y siempre han sido causa de innumerables injusticias, de incontables muertes y espejo del triste mapa actual. Es imposible estar contra la ciencia, pero es ridículo pensar que la información del ADN será siempre bien usada. Basta un poco, sólo un poco de realidad. El mal uso de la información acerca del ADN podría vulnerar, aún más, los derechos del ser humano.

174. Son aplicaciones posibles y no éticas de los avances en los estudios del genoma humano.
- a) Comunes e incluyentes.
  - b) Privadas y selectivas.
  - c) Selectivas y discriminatorias.
  - d) Sabias y benéficas.
175. James Watson y otros científicos reprueban la discriminación basada en los avances de la información genética cuando advierten que:
- a) Existe mercadeo del ser humano y hay bases genéticas sólidas y confiables.
  - b) Es necesario poseer un seguro sanitario y atender clínicamente su herencia genética.
  - c) Hay bases genéticas sólidas y confiables y hay errores de secuencia en el ADN.
  - d) Hay errores de secuencia en el ADN y cierta predisposición en los genes heredados.

176. Identifique la idea central del párrafo cuatro.
- Organizaciones privadas buscan contratar personas por un tiempo determinado.
  - Las personas consiguen convenientes trabajos temporales bien pagados.
  - Organizaciones privadas con bases genéticas buscan lucrar con las personas.
  - Las personas y los científicos buscan un pacto comercial y laboral.
177. De la siguiente lista, seleccione dos causas por las cuales el fenómeno de la discriminación sigue en aumento en el siglo XXI.
- Avanzar en los estudios del genoma humano.
  - Mantener rezago en la información genética.
  - Rechazar estudios e investigaciones genéticas.
  - Conocer las particularidades del ADN.
- a) 1 y 3                                      b) 1 y 4                                      c) 2 y 3                                      d) 2 y 4
178. Seleccione la opción que corresponda a la idea global del texto.
- Los beneficios de los avances en los estudios del genoma humano.
  - Predecir la aparición de nuevas enfermedades.
  - La discriminación por el mal uso de la información genética.
  - Los avances de la ciencia y tecnología en el siglo XXI.
179. De acuerdo con el texto, una de las causas del surgimiento de nuevas enfermedades en el futuro es:
- El avance en los estudios del genoma humano.
  - El abuso de incontables sustancias.
  - La ingesta de alimentos transgénicos.
  - El lucro con seres humanos.
180. ¿Qué pasaría en el futuro si se ignoraran los aspectos éticos de los avances tecnológicos y científicos?
- Se contaminarían el agua, las tierras de cultivo, y se deterioraría la atmósfera.
  - Surgirían nuevas enfermedades, habría discriminación laboral y se vulnerarían los derechos humanos.
  - Se fomentaría el racismo, aumentaría el cáncer de mama en un gran porcentaje de mujeres y ascendería la mortandad.
  - Se utilizarían inadecuadamente sustancias dañinas y se abusaría de la tecnología.
181. La falta de ética en las actividades científicas ha causado alarma en algunos sectores, debido a las repercusiones negativas para el mundo, por lo que se han creado organizaciones que buscan:
- Frenar el desarrollo de la ciencia y tecnología para evadir los problemas que de ellos puedan surgir.
  - Crear leyes que permitan a los individuos asegurar que sus derechos no serán vulnerados.
  - Conocer anticipadamente las enfermedades que los individuos padecerán en el futuro para evitarlas.
  - Atraer inversión económica para intensificar el desarrollo de la investigación científica.
182. Elija dos ejemplos de la violación directa a la autonomía de los individuos por asuntos genéticos.

1. La imposibilidad de prevenir a un individuo de las enfermedades que padecerá en un futuro.
  2. La extracción del ADN de un individuo sin su consentimiento.
  3. La indiferencia de las autoridades ante los abusos de las compañías aseguradoras.
  4. La negación de un puesto de trabajo a las personas por su información genética.
- a)1 y 3                      b)1 y 4                      c)2 y 3                      d)2 y 4

183. ¿Cuál opción contradice los argumentos del autor?

- a) Los daños al medio ambiente, producidos por la modernización del mundo son temporales y no deben preocupar a nadie, porque el avance de la ciencia pronto encontrará maneras eficaces de contrarrestar los daños.
- b) El hecho de que institutos privados participen en todo tipo de investigaciones científicas sumamente benéfico, porque con su apoyo económico, se producen descubrimientos a mayor velocidad. Esto no podría suceder si dichas investigaciones únicamente fueran realizadas por institutos gubernamentales.
- c) Es ampliamente recomendable que todas las personas se practiquen un análisis de ADN y que los resultados sean utilizados como cédula de identidad. De esta manera, se podría identificar fácilmente a los delincuentes.
- d) La preocupación de algunos grupos por el aumento de la discriminación, a raíz del conocimiento de la información genética, no tiene fundamento. La creación de leyes que regulen el uso de los descubrimientos únicamente frena el desarrollo de la ciencia.

## Texto 25

### *Miento luego existo*

[1] Conocí a Raymond Reid hace unos diez años en la ciudad de Glasgow, Escocia. Estaba yo desayunando en un bar cuando el hombre se acercó a mi mesa preguntándome si estaba dispuesto a compartirla. Dado que el lugar se encontraba muy concurrido y no ofrecía un sólo lugar disponible, no tuve más remedio que aceptarlo como compañero casual.

[2] Alto, enjuto, de unos cincuenta años, canoso y vistiendo un traje marrón bastante gastado, el caballero se mostró sociable y muy educado. Pidió un café y trató de no interferir en la lectura del periódico que me mantenía ocupado. Por cuestiones de cortesía pensé que sería un gesto obligado dirigirle al menos una palabra.  
-Hace frío ¿verdad?  
-Sí. ¿Usted no es escocés, verdad? - preguntó. Supongo que para demostrarme que él también era cortés.  
-No. Estoy de paso. Mañana vuelvo a mi país.

[3] Así, intercambiando pequeñas frases que luego se fueron extendiendo, Reid se presentó como profesor de filosofía a cargo de una cátedra en la universidad. Su aspecto no desentonaba con su profesión, pensé.

[4] Después de terminado el desayuno, el hombre se puso de pie y antes de despedirse me preguntó si quería presenciar su clase, si quería acompañarlo.

[5]-Hoy es el primer día. Me gustaría que me acompañe, cuando termine con la clase puedo llevarlo a conocer algunos sitios interesantes de mi viejo Glasgow.

[6] Dudé, pero luego decidí aceptar. Debía esperar a la noche para viajar y pensaba hacer tiempo en quehaceres turísticos, pensar en eso guiado por un nativo me pareció más estimulante que deambular en soledad por calles que no conocía.

[7] Salimos juntos del bar. Yo gentilmente pagué la cuenta y él me agradeció con la promesa de invitarme luego con un auténtico whisky del país. Tomamos un ómnibus hasta las puertas de la universidad; un majestuoso edificio con aire de castillo medieval y grandes caminos de roca que unían las dependencias con el bloque principal. Me contó de un tal Thomas Reid y deduje, por el apellido, que sería algún pariente del cual se sentía orgulloso. Caminamos, él hablaba de su pasión por la enseñanza, de su pasión por la filosofía y en un tono más informal, de su pasión por el Glasgow Celtic. Fuimos por los pasillos; yo lo seguía. Él, con andar pausado, iba revisando las aulas hasta que dijo: Es aquí.

[8] El aula estaba repleta de estudiantes que murmuraban hasta que él hizo su entrada. Yo lo seguí y me ubiqué en la parte más alta del estrado en uno de los pocos lugares que quedaban libres. Los mil ojos que se encontraban allí se concentraron en su figura que, cruzando las manos a sus espaldas, comenzó a hablar al frente de la clase.

[9] -Muy bien.- dijo - Bienvenidos  
El silencio fue total, sólo algunas sonrisas complacientes ante la presencia de quien dirigiría la reunión. Reid comenzó a hablar, a modo de introducción, sobre la historia de su vida. Las hojas comenzaron a llenarse de apuntes, algunos con mayor capacidad de síntesis que otros.

[10] Pasaron no más de diez minutos y un hombre se presentó en el salón con dos encargados de seguridad.  
-Reid, por favor- dijo el hombre mientras los agentes lo invitaban a retirarse.

[11] Los alumnos quedaron boquiabiertos. Reid se opuso, pero fue rápidamente persuadido por los uniformados. El hombre que los comandaba quedó al frente del aula y se presentó como el rector de la universidad.

[12] -Lamento lo sucedido. Este hombre se escapó de un neuropsiquiátrico y suele hacernos cosas como esta cada vez que logra escaparse. El profesor a cargo está por llegar; les ruego sepan esperar en orden.

[13] El bullicio creció y el alumnado se sintió molesto, sobre todo los que más habían llenado sus cuadernos con las cosas que Reid estaba diciendo. Hubo carcajadas, indignación y todo tipo de comentarios. Nadie se atrevió a reconocer que lo que Reid estaba diciendo era interesante. Yo abandoné el aula y, por más que lo intenté, no pude dar con Reid. Uno de los profesores me explicó que el hombre había sido alumno de la institución y que por vaya uno a saber qué causa un día fue necesario internarlo.

[14] Me hubiera gustado quedarme, pero tuve que partir ese mismo día. Me hubiera gustado que un loco hubiese sido mi guía por las calles de Glasgow, supongo que hubiese conocido cosas que jamás conoceré. Me hubiera gustado que alguien hubiese conservado los apuntes de aquellos minutos de clase, pues realmente habían sido interesantes a pesar de que no formaban parte del programa. Me hubiera gustado saber si alguno de aquellos alumnos dudó, a partir de entonces, de que la escena se repitiese, no sólo cuando llegó el «verdadero» profesor de la clase, sino cada vez que debieran enfrentarse a alguien por primera vez. Por mi parte, agradezco a Reid la enseñanza. Desde entonces, sólo presto atención a quienes me aseguran que la merecen.

184. Elija la opción que presenta un resumen del texto.
- a) Coincidencia de caminos en la vida de algunas personas que al conocerse y compartir no vuelven a ser los mismos jamás.
  - b) Encuentro fortuito de dos extraños, que al calor de la plática entablan una breve amistad de la que uno de ellos aprende una peculiar lección.
  - c) Divergencia de un par de desconocidos que pretenden pasar un día compartiendo sus actividades, para concluir en un aprendizaje significativo para ambos.
  - d) Desayuno ilusorio en el cual la casualidad une a un par de hombres, para darles una lección de vida que es digna de compartirse.
185. La frase que el autor usa en el título “Miento luego existo” es usada por el autor para:
- a) Asemearla con la famosa frase pienso, luego existo, enfatizando el autor su afición por ese filósofo.
  - b) Resaltar la facilidad con la que los seres humanos mienten dando cuenta de que la existencia está llena de engaños.
  - c) Enfatizar el mundo de mentiras que un hombre construye para sí, con el único afán de proteger su mundo interior de las demás personas.
  - d) Destacar que las apariencias no siempre son verdaderas, que a veces la existencia se basa en mentiras y hay que estar listo para enfrentar algo similar.
186. El narrador relata los hechos desde:
- a) Escocia
  - b) su país
  - c) Glasgow
  - d) la universidad
187. Elija la frase que complete el siguiente enunciado:  
Conocí a Raymond Reid mientras desayunaba en...
- a) Glasgow Celtic
  - b) Glasgow, Escocia
  - c) un bar en la ciudad de Glasgow
  - d) un restaurante situado en Escocia
188. Relacione al personaje con las acciones que desarrolló.
- | Personaje | Acciones |
|-----------|----------|
|-----------|----------|

1. Raymond Reid
  - a. Pretende compartir su desayuno.
  - b. Lee el periódico durante el desayuno.
  - c. Ofrece una explicación a los alumnos.
  - d. Se acerca para ver si podía compartir la mesa.
2. Narrador
  - a) 1a y 2c
  - b) 1b y 2a
  - c) 1c y 2d
  - d) 1d y 2b
189. ¿Por qué Reid decidió hacer una invitación al narrador?
  - a) Pretende mostrar la hospitalidad que posee como escocés.
  - b) Le intriga saber más sobre el extranjero recién llegado a su país.
  - c) Dada su condición, ansía tener compañía y ser escuchado con interés.
  - d) Considera que asistiendo acompañado a la universidad podrá pasar desapercibido.
190. Reid era un tipo:
  - a) reservado
  - b) incauto
  - c) burgués
  - d) cortés
191. Elija la oración que se adecue al contenido del párrafo dos.
  - a) El retrato de Reid
  - b) Un tarde abrumadora.
  - c) La charla con un viejo amigo.
  - d) Mi primer encuentro con Reid.
192. Seleccione la expresión que se refiera al clímax o momento de mayor tensión en el relato.
  - a) El bullicio creció y el alumnado se sintió molesto, sobre todo los que habían llenado sus cuadernos con las cosas que Reid estaba diciendo. Hubo carcajadas, indignación y todo tipo de comentarios.
  - b) Pasaron no más de diez minutos y un hombre se presentó en el salón con dos encargados de seguridad (...). Los alumnos quedaron boquiabiertos. Reid se opuso, pero fue rápidamente persuadido por los uniformados.
  - c) El aula estaba repleta de estudiantes que murmuraban hasta que él hizo su entrada. Yo lo seguí y me ubiqué en la parte más alta del estrado en uno de los pocos lugares que quedaban libres.
  - d) El silencio fue total, sólo algunas sonrisas complacientes ante la presencia de quien dirigía la reunión. Reid comenzó a hablar a modo de introducción, sobre la historia de su vida.
193. Son dos acciones ocurridas en el texto.

- a) Desayunar en un bar y asistir a la universidad.
- b) Asistir a la universidad y tomar un paseo por la ciudad.
- c) Desayunar en un bar y acudir a un partido de fútbol.
- d) Escuchar una clase de filosofía y dar un paseo por la ciudad.

194. Seleccione la opción que contenga las acciones realizadas por el narrador.

- 1. Desayunar en un bar.
- 2. Asistir a un partido del Glasgow Celtic.
- 3. Asistir a la universidad.
- 4. Beber un whisky.
- 5. Salir de viaje.

- a) 1, 2, 4
- b) 1, 3, 5
- c) 2, 3, 4
- d) 2, 3, 5

195. El autor relata los hechos de esa manera para que:

- a) El lector descubra, poco a poco, la verdadera personalidad de Raymond Reid.
- b) El texto tenga mayor complejidad e intrigue al lector.
- c) El lector descubra la importancia de ser un buen maestro.
- d) El receptor no se canse con lo tedioso de la lectura.

196. Cuando el narrador dice: “Me hubiera gustado que alguien hubiese conservado los apuntes de aquellas minutas de clase, pues realmente habían sido interesantes a pesar de que no formaban parte del programa”, se entiende que:

- a) Está en contra de la educación institucional.
- b) Es especialista en enfermedades y manías mentales.
- c) Considera que todos tenemos algo importante que decir.
- d) Le atrae el estudio de textos escritos por personas anormales.

197. Elija la opción que explique el significado que adquiere la palabra subrayada en la expresión: miento luego existo.

- a) Falsear la verdad para sacar provecho.
- b) Decir embustes para justificarse.
- c) Padecer mitomanía y vivir de fantasías.
- d) Inventarse una personalidad para justificar la existencia.

**Texto 26**  
***No pegues tu chicle***

[1] He leído más de cinco versiones diferentes de aquella historia del generalísimo Santa Anna, quien además de rematar más de la mitad del país también introdujo a los estadounidenses en el hoy extraordinario negocio del chicle.

[2] Quizá el señor Adams vio a Santa Anna masticando y le dijo: presta un chicle, y a partir de ese hecho se interesó en la goma; o a lo mejor fue el general, quien aburrido en su exilio, lo buscó para hacer negocio; o probablemente Adams descubrió que el chicle era mejor masticarlo que fracasar en su intento de vulcanizarlo y hacer llantas para bicicleta.

[3] Como haya sido, ya todo es historia: la realidad es que hoy masticamos chiclets Adams y no chiclets Santa Anna, y que esto último no hubiera estado tan mal si al menos hubiese servido para crear una industria mexicana a partir de un patrimonio histórico. Y es que, aunque no lo digan ni los códigos ni la historia de las golosinas, las comunidades mayas son las propietarias de la denominación de origen del chicle; término que sólo debería usarse para nombrar la goma obtenida del látex que se extrae del árbol chicozapote (*Manikara zapota*), producida en los bosques tropicales de la península de Yucatán (y también en Belice y el norte de Guatemala). Todo lo demás debería llamarse goma de mascar.

[4] A principios del siglo XX se creó la primera fábrica de chicles, la Adams Chewing Gum Co., que producía chicles de verdad, es decir, con resina de chicozapote. El 95% de la producción se exportaba a los Estados Unidos y tan sólo en el estado de Campeche dos compañías controlaban 800 mil hectáreas de bosques tropicales dedicadas al chicle. Entre 1930 y 1940 Campeche exportó 1 801 041 kilogramos de chicle y, de haber continuado la explotación irracional, ya no habría bosque.

**Tabla 1. El chicle a lo largo de la Historia**

<b>Año</b>	<b>País</b>	<b>Origen</b>	<b>Uso</b>
6 500 A.C.	Suecia	Corteza de abedul	Lo masticaban para limpiarse los dientes.
Milenios más adelante	Somalia Arabia Saudita India Egipto	<i>Boswellia serrata</i>	Se usó como incienso y era masticado con fines terapéuticos.
100 D.C.	Grecia	<i>Pistacia lentiscus</i>	Resina que se sigue masticando.
1390	México	<i>Manikara zapota</i> Chicozapote	Látex que dio origen al chicle.
1492	Santo Domingo	<i>Pistacia lentiscus</i>	Resina que masticaban los indígenas mientras veían desembarcar a Colón.
Principios del siglo XX	Norteamérica	Petróleo (parafina)	Se utilizó cuando los árboles encontraron mejor destino en las fábricas de papel.
1996	Estados Unidos	Proteína elástica	Esta goma permite que el chicle se disuelva en la boca.

[5] Pero, a mediados de siglo, la tecnología alcanzó al producto natural y el acetato de polivinilo (aunque también el polisobutileno, el polietileno y otras gomas que se obtienen mediante procesos similares a los que se usan para producir plásticos) dio lugar a la goma de mascar que hoy se mastica en todo el mundo, pero que en México, erróneamente, seguimos llamando chicle.

**[6]** La imperiosa necesidad de llevarse cosas a la boca se ha resuelto de muchas maneras. Existen evidencias de que durante miles de años se mascaron y chuparon plantas, hojas, frutas, huesos, raíces, cortezas, y no sé cuántos materiales más, con el fin de tranquilizarse, de liberar una fuerte tensión, de mantenerse distraído, de cambiarse el sabor de la boca, de limpiarse los dientes, de disfrutar el sabor o la sensación del objeto mascado, o cualquier otro efecto que consciente o inconscientemente buscamos cuando nos metemos algo a la boca para mantenerlo ahí por un buen tiempo. Dentro de estos materiales se debería incluir al chupón, que en mi opinión podría considerarse como una introducción temprana al consumo del chicle, ya que en efecto, el recién nacido experimenta tranquilidad y placer al chuparlo no lo masca porque no puede.

**[7]** Recientemente, Minoru Onozuka y su equipo de la Universidad de Gifu, en Japón encontraron que el masticar chicle aumenta la actividad cerebral, específicamente del hipocampo, región del cerebro relacionada con la memoria y el aprendizaje. Si bien aún no han descifrado el mecanismo, suponen que es probable que al masticar se reduzca el nivel de estrés. Así que, por si acaso, no olvides llevar chicle a los exámenes.

**[8]** Como parte de los secretos del chicle, todos los expertos consultados coinciden en que la calidad de la goma de mascar radica en la goma base, a pesar de que ésta constituye sólo un 20% de la masa del producto terminado; el azúcar es el ingrediente principal con un 60% de su peso.

**[9]** En la actualidad, prácticamente toda la goma de mascar que consumimos es goma sintética que por sí misma no sabe a nada elaborada por ciertas compañías para fábricas productoras, las cuales se encargan de darle forma, color y sabor. La composición de la goma base es el principal secreto de los productores, y a pesar de que se sabe que está constituida por acetato de polivinilo y otras gommas, se ignora en qué proporción. La goma base es la que distingue a cada producto. Tal es el caso del invento preferido de los niños, consistente en una fórmula más elástica y menos pegajosa que dio lugar a lo que hoy llamamos chicle bomba, que ni es chicle, ni es bomba, es goma de mascar que hace burbujas; goma hinchable la llaman los expertos.

**[10]** Algunas compañías usan resinas como agente ablandador, entre ellas la que se obtiene de la madera de troncos de pino cortados, en el sur de Estados Unidos. Hoy en día, el criterio más importante para seleccionar un chicle ya no es la textura de la goma, sino el sabor. Los sabores más socorridos son extractos de plantas, menta en particular, aunque existe una amplia variedad. Lo que es un hecho es que el chicle sin azúcar, y con edulcorantes de bajo contenido calórico como el aspartame, es el más solicitado, ocupando entre el 40 y 60% del mercado, dependiendo del país.

**[11]** Además, el chicle se ha vuelto también un método para refrescar el aliento. Esto es gracias al descubrimiento de dos sustancias, el sorbitol y el xilitol, que necesitan calor para disolverse en la saliva. Así, al absorber el calor de la boca, provocan la sensación de frescura. Hay también chicles de nicotina, para quien quiere dejar de fumar; de cafeína, para los que buscan el estímulo de esta sustancia; inhibidores del apetito, para los que quieren bajar de peso y afrodisiacos, para los que buscan remedios buenos para todo mal, como se supone que es el ginseng. Estos nuevos productos se conocen como chicles funcionales.

[12] Otro aspecto, que no podemos dejar de lado con respecto a la goma de mascar, es el dañino hábito de tirar el chicle donde sea. Este hábito se adquiere en la primaria, y con los años se extiende a pegarlo en el pupitre o en cualquier superficie oculta, en particular bajo mesas y sillas. Eso si acaso se pasó por la primaria, pues de otra manera simplemente se escupe: ¿quién no ha pisado un chicle sobre el pavimento caliente?

[13] En México da la impresión de que éste no es un problema, debido quizá a que los chicles se diluyen entre tantas cosas que los mexicanos depositamos donde se nos da la gana. ¿Qué hacer con esta plaga contaminante no biodegradable, si por sobre todo el mundo se mastica chicle? Por cierto, ¿a qué autoridad de la Delegación Coyoacán en el Distrito Federal se le habrá ocurrido que los árboles del zócalo se ven mejor con cientos de chicles de colores pegados en el tronco?

[14] Un camino prometedor es la opción que se describe en la patente otorgada en 1996 a Scout Hartman, de la compañía Wrigley, quien diseñó una goma biodegradable, fácil de desprender de cualquier superficie, y que incluso se puede tragar, ya que es digerible. Este invento puede modificarse para que la goma se disuelva en la boca después de un rato de masticarla. Estas maravillas se logran con base en una proteína elástica, con alto contenido de valina-prolina y de glicina. Así que, en el futuro, quizá acabemos masticando proteínas. Ya ni chicles.

#### GLOSARIO

**Boswellia serrata:** Es un extracto de las ramificaciones de un árbol grande encontrado en las áreas montañosas secas de la India. Cuando se golpea ligeramente el tronco del árbol, exuda una goma. Un extracto purificado de esta resina se utiliza en preparaciones herbarias modernas.

**Manikara zapota:** Árbol nativo de México, América Central y norte de Suramérica, donde se cultiva ampliamente.

**Pistacia lentiscus:** Especie bastante resistente y rústica con pocos requerimientos. Se multiplica por semillas. Su resina es utilizada con varios fines.

198. ¿Cuáles son las características de la goma sintética y la goma hinchable?
- a) La sintética es el invento preferido por los niños y la hinchable es una goma exclusiva para los expertos.
  - b) La sintética carece de acetato de polivinilo y la hinchable es una goma base menos elástica y más pegajosa.
  - c) La sintética carece de forma, color y sabor; y la hinchable es aquella que produce Burbujas.
  - d) La sintética tiene un sabor ácido y la hinchable es conocida también como goma bomba.
199. Según el autor, ¿cuáles son dos de los beneficios que se obtienen al mascar chicle?
- a) Reduce el nivel de estrés y mejora la actividad cerebral.
  - b) Refresca el aliento y elimina el colesterol.
  - c) Tranquiliza a su consumidor y corrige los malos hábitos alimenticios.
  - d) Fortalece el desempeño académico de los estudiantes y limpia los dientes.
200. ¿Cuáles son las características de la proteína elástica que en Estados Unidos se utilizó en 1996 para la producción del chicle?

- a) Goma compuesta de Manikara zapota y comercializada por Adams Chewing Gum Co.
  - b) Digerible, biodegradable, fácil de desprender y compuesta por valina-prolina y glicina.
  - c) Está compuesta de polivinilo y se obtiene de la madera de los troncos de pino cortado, al sur de Estados Unidos.
  - d) Está compuesta de sorbitol y xilitol y representa el 95% de la producción total de chicle en Estados Unidos.
201. ¿Qué países utilizaron para la producción del chicle una especie de arbusto resistente y rústico cuya resina es utilizada para varios fines?
- a) Somalia y Arabia Saudita.
  - b) Suecia y México.
  - c) Egipto y Estados Unidos.
  - d) Grecia y Santo Domingo.
202. ¿Cuál de las siguientes opciones sintetiza la idea central del párrafo cuatro?
- a) Estados Unidos figura como el principal exportador del chicle en los orígenes de su Comercialización.
  - b) México y Estados Unidos establecieron relaciones comerciales fructíferas gracias a la exportación del chicle.
  - c) El chicle natural inició su comercialización en México a principios del siglo pasado a través de inversiones nacionales y extranjeras; su producción puso en riesgo a los bosques tropicales.
  - d) El deterioro ambiental en México durante el siglo XX fue causado por la inconsciencia de los empresarios estadounidenses dedicados a la producción del chicle, pues talaron una cantidad desmedida de árboles.
203. ¿Cuál opción sintetiza la forma en que el autor justifica el consumo del chicle?
- a) Los niveles de producción del chicle representan un saldo a favor para la economía mexicana. Además, inconscientemente produce una sensación de bienestar en todo individuo.
  - b) La historia del hombre demuestra que existe una necesidad ancestral por masticar diferentes elementos de la naturaleza. Especialistas de nuestra época han demostrado que este fenómeno se debe a la liberación del estrés que produce el hábito de masticar.
  - c) El masticar chicle tranquiliza a los recién nacidos y logra que los adultos se desempeñen mejor en su trabajo, en la vida cotidiana y en todas aquellas actividades que impliquen un reto para sí mismos.
  - d) Es necesario continuar con la tradición que dejaron nuestros ancestros: mascar plantas, frutas, huesos, raíces, cortezas y muchas otras cosas más; ya que este hábito les ayudó a mejorar su memoria y aprendizaje; sin duda, lo que hoy provoca consumir chicle
204. Elija el esquema que represente adecuadamente los subtemas principales que se abordan a lo largo del texto:

b)

a)



c)



d)



205. ¿Cuál es el nombre común del Manikara zapota?

- a) Árbol chicozapote.
- b) Goma de látex.

- 
- c) Árbol americano.  
d) Resina natural
206. ¿Cuál es el propósito de la tabla que acompaña al texto?
- a) Demostrar la necesidad del chicle en la historia.  
b) Ilustrar los principales momentos históricos del uso del chicle.  
c) Explicar la importancia del chicle en la historia.  
d) Presentar a los países que históricamente han exportado e importado chicle.
207. ¿Qué relación existe entre las siguientes cláusulas?
1. Como parte de los secretos del chicle, todos los expertos consultados coinciden en que la calidad de la goma de mascar radica en la goma base, a pesar de que ésta constituye sólo un 20% de la masa del producto terminado; el azúcar es el ingrediente principal con un 60% de su peso.
2. Hoy en día, el criterio más importante para seleccionar un chicle ya no es la textura de la goma, sino el sabor. [...] Lo que es un hecho es que el chicle sin azúcar, y con edulcorantes de bajo contenido calórico como el aspartame, es el más solicitado, ocupando entre el 40 y 60% del mercado, dependiendo del país.
- a) La primera cláusula ejemplifica la idea de la segunda.  
b) La primera cláusula es la solución de la segunda.  
c) La segunda cláusula contradice la idea de la primera.  
d) La segunda cláusula repite la idea de la primera
208. ¿Por qué son diferentes las necesidades de producción y consumo del chicle actual al chicle tradicional?
- a) El chicle, en sus orígenes, se elaboraba con elementos naturales y se usaba como limpiador dental, producto aromático y tenía fines terapéuticos. Hoy en día, se elabora principalmente con sustancias artificiales y satisface necesidades más funcionales.  
b) La goma de mascar, en los pueblos prehistóricos, se relacionaba con actividades religiosas y en la sociedad contemporánea representa para todos los grupos sociales una fuente importante de dinero que fortalece toda economía nacional.  
c) El chicle tradicional fue un producto comercializado por México y sólo se ajustaba a las necesidades básicas de sus consumidores: masticar para sentirse bien. Actualmente, es comercializado por muchos países del mundo.  
d) La goma de mascar fue un producto que sólo se pensó para los niños. Ahora, es también un producto de consumo para los adultos cuyos ancestros masticaban hojas, huesos y raíces.
209. ¿Cuál es la solución que el autor plantea ante el dañino hábito de tirar el chicle donde sea?
- a) La toma de conciencia.  
b) La intervención de especialistas en la materia.  
c) La intervención del gobierno con árboles en el zócalo.  
d) La goma biodegradable.
210. La necesidad de masticar un chicle se explica por:

- 
- a) El hábito histórico e inconsciente del que han participado muchas naciones.  
b) La justificación de especialistas e investigadores que sugieren masticar una goma.  
c) El instinto humano, costumbres sociales y necesidades físicas, estéticas y psicológicas.  
d) El uso cotidiano y registro histórico de los beneficios espirituales que produce masticar un chicle.
211. Es uno de los productos que se utiliza para elaborar la goma a través de procesos parecidos a los que se utilizan para producir plásticos:
- a) Pistacia lentiscus.  
b) Boswellia serrata.  
c) Polisobutileno.  
d) Manikara zapota.
212. Con base en la tabla, ¿en qué siglo el látex dio origen al chicle?
- a) XIII  
b) XIV  
c) XV  
d) XX
213. ¿En qué lugares se utilizaba la resina de la Pistacia lentiscus como chicle para masticar?
- a) México y Estados Unidos  
b) Somalia y Egipto  
c) Suecia y Grecia  
d) Santo Domingo y Grecia
214. Elija el argumento que explique por qué la industria del chicle prosperó en Estados Unidos y no en México.
- a) El desarrollo económico e industrial de Estados Unidos.  
b) La conquista de los pueblos prehispánicos.  
c) El atraso tecnológico de México.  
d) La visión comercializadora de Adams.

**Texto 27**

---

DISTRIBUCIONES LUCÍA, S. A. de C. V.  
Av. Vicente Suárez No. 82  
Col. San Lorenzo, Del. Iztapalapa  
C.P. 09030, México D.F.  
Tel. 2343 5455 Fax: 2343 9858

México D.F., 2 de diciembre de 2006.

Lic. Laura Valle Santana  
Gerente Comercial  
Aceites y Especies Mexicanas, S.A. de C.V.  
Presente

[1] Desde hace algún tiempo, ciertos compradores de nuestro aceite de oliva venían opinando que el tamaño de 5 litros resultaba poco manejable. Para conocer el alcance de estas opiniones encargamos una encuesta que se realizó entre la mayoría de nuestros clientes, y el resultado ha confirmado dicha opinión.

[2] En consecuencia, vamos a retirar del mercado el citado envase. A partir del próximo mes podrá adquirir el aceite en botellas de 1 litro a razón de \$ 52.00 cada una.

[3] Somos conscientes de que el precio final del litro se eleva ligeramente. Puede tener la seguridad de que hemos ajustado el precio todo lo posible al nuevo costo que supone la modificación de los envases, y nos resulta imposible ponerlo a la venta a un precio inferior.

[4] A cambio, el nuevo envase ofrece muchas ventajas; citemos algunas:

- Es mucho más manejable y fácil de almacenar.
- Puede consumirse en menos tiempo, sin necesidad de guardarlo varios meses abierto.
- Al mantener intactas las características, el peligro de deterioro es mucho menor.
- Usted podrá adaptar las compras a sus necesidades reales al adquirir las botellas que necesite, sin necesidad de ceñirse a la cantidad mínima de cinco litros.

[5] La consecuencia última es que, a pesar de que parece algo más caro, a corto plazo resulta más económico y rentable, porque su rendimiento es mayor y se producen menos pérdidas por deterioro.

[6] Le agradeceremos nos haga saber cuántos litros requiere para entregárselos en el próximo envío. Estamos seguros que, en cuanto reciba el primer envío con la nueva presentación, usted misma se convencerá de sus ventajas.

[7] Sin más por el momento, quedo a sus órdenes.

ATENTAMENTE

Lic. Manuel Izquierdo Director Comercial

c.c.p. Lic. Miguel Gómez Salazar, Gerente General.  
c.c.p. Lic. Rodrigo Camacho, Contraloría Interna.

María Luisa Rodríguez Peraza

- 
215. ¿Cuáles son las consecuencias positivas del cambio del envase según el texto?
- a) Cambiar el precio final y facilitar el almacenaje.
  - b) Mejorar el manejo y tener menores pérdidas.
  - c) Satisfacer al cliente y respetar la encuesta.
  - d) Convencer al cliente y almacenar más de cinco litros.
216. ¿Cuál es el motivo del cambio de envase?
- a) La nueva aparición de envases de un litro.
  - b) Elevar ligeramente el precio.
  - c) La poca manejabilidad por el tamaño.
  - d) Consumir el producto en poco tiempo.
217. El hecho de que el párrafo cuatro se haya organizado con viñetas al iniciar cada línea fue con la finalidad de:
- a) Enumerar los beneficios del nuevo envase.
  - b) Presentar mayores detalles del aceite de oliva.
  - c) Exponer ventajas y desventajas de la nueva presentación.
  - d) Justificar el alza en el precio del producto.
218. De las siguientes despedidas, elija la que se ajuste al contenido de la carta.
- a) Esperando contar con su apoyo y comprensión, quedo de usted, como servidor y amigo.
  - b) Solicitando su incondicional confianza ante nuestro nuevo lanzamiento, le enviamos un cordial saludo.
  - c) Deseando que el cambio sea benéfico para usted y su negocio, le envío un cordial saludo.
  - d) En atención a sus opiniones recibidas, expresando nuestro más sentido respeto, le enviamos saludos cordiales.
219. ¿Qué modificaciones se le hacen saber al destinatario con respecto al costo del producto?
- a) El precio se elevará ligeramente y no se podrá disminuir.
  - b) El tamaño de cinco litros resultó ser poco manejable.
  - c) Podrá adquirir las botellas que necesite por litro.
  - d) El nuevo envase ofrecerá muchas ventajas.
220. ¿Quién planteó el cambio del envase?
- a) Los compradores.
  - b) Lic. Manuel Izquierdo.
  - c) El Presidente de la empresa.
  - d) Lic. Laura Valle Santana.
221. ¿Cuál de las siguientes instancias es el remitente de la carta?
- a) Lic. Laura Valle Santana.
  - b) Distribuciones Lucía, S.A. de C.V.
  - c) Lic. Manuel Izquierdo.
  - d) Aceites y Especies Mexicanas, S.A. de C.V.

222. Días después, se detecta que la presentación de un litro no cumple con las expectativas de ventas esperadas, ya que el costo resultó ser excesivo. ¿Quién deberá dar solución al problema?
- a) El cliente.
  - b) Los compradores.
  - c) El Director Comercial.
  - d) El Presidente de la empresa.
223. ¿Cuál fue la razón que confirmó la necesidad de modificar el envase del producto?
- a) Resultados a corto plazo.
  - b) Una encuesta.
  - c) Reducción de pérdidas.
  - d) Ajuste de precios.

### Texto 28

#### Escuchar, hablar, leer y escribir

Óscar Benítez Hernández (2007). México. Texto inédito.

[1] Aprendemos a hablar y a escribir en un nivel básico, porque hablar no es únicamente ocupar un limitado número de palabras; el resto de nuestra comunicación se logra por medio de gestos y señas para que nos entiendan; valerse de la escritura tampoco es sólo redactar mensajes breves, copiar fragmentos de un libro para hacer un resumen o transcribir frases que siempre escuchamos en la televisión. Hablar y escribir es demostrar que comprendemos nuestras acciones y los acontecimientos que vivimos, es manifestarnos como individuos con características e ideas propias, que juzgan lo que escuchan y lo que leen.

[2] Aprender a hablar y escribir, así como a escuchar y leer, sirve para que entendamos, nos entiendan y no haya confusiones; sirve para que mejoren nuestras relaciones con los vecinos, amigos, familiares o parejas; sirve para que consigamos trabajo, para ascender o para mantenernos en un puesto laboral. Mejorar estos aspectos nos da la posibilidad de participar en diversos procesos sociales y contribuir al desarrollo de nuestro país.

[3] En estudios sobre lectura, realizados durante los últimos años en España por el Centro de Investigación y Documentación Educativa, se ha encontrado que los alumnos con mejores calificaciones son los que más leen, que la lectura estimula la imaginación y la reflexión. Sin embargo, ¿qué sucede hoy con la lectura y escritura en México?

[4] Nuestra sociedad se caracteriza por la sobreabundancia de datos. Antes, se podía aprender de manera adecuada si se sabía leer. Ahora, debemos ser capaces de manejar una computadora, necesitamos conocer el idioma inglés, requerimos el desarrollo de otras habilidades que complementen el saber leer para interpretar información tan diversa. Además, debido a la influencia de ciertos medios de comunicación, muchas veces preferimos no leer: para qué leer el periódico o una novela si de forma más entretenida podemos ver o escuchar la misma noticia o hasta la misma historia del libro en otros medios.

[5] En el caso de la escritura, la posibilidad de enviar y recibir información de una forma ágil y práctica, por medio de la Internet o de un teléfono celular, ha provocado que se redacte sin el menor cuidado. Nuestra escritura en estos medios ha llegado a un nivel similar al del habla coloquial, en el que no importa si no decimos todo o no pronunciamos bien lo que queremos decir, porque siempre estará la posibilidad de corregir el error en la repetición. A esto se suman los modismos con los que nos expresamos, muchos de ellos diferentes en cada región. Olvidamos que no debemos escribir de la misma manera que hablamos, porque no todos hablan de la misma forma que nosotros, porque la escritura debe ser precisa y clara para que se entienda cabalmente. Asimismo, es sabido que a pesar de los esfuerzos de los profesores, los vicios y errores de nuestra escritura actual no terminan, sino que se siguen fomentando.

[6] Ha sido lógico que nuestra forma de hablar y de escribir cambie si nosotros también cambiamos década tras década. Lo importante no es conservar las mismas palabras, sino mantener reglas, un orden, para que nos podamos entender y nuestra comunicación no se vuelva un caos.

[7] La literatura se integra y se produce en esta cultura consumista, práctica y de modas pasajeras, no obstante, también se distingue porque no caduca, porque mantiene valores que ha tenido el hombre desde las primeras civilizaciones; porque, en lo esencial, la literatura no se forma con palabras, sino con las experiencias de los hombres y de sus pueblos. En esto radica su valor y al mismo tiempo es lo que un lector recoge de los libros.

[8] Saber escuchar y leer no es dar la espalda a los productos tecnológicos ni a los medios de comunicación, ni a las variedades de nuestro idioma. Consiste en saber reconocer, seleccionar y recoger lo que consideramos útil para nuestras metas y puede hacernos, a veces, hombres más justos con nuestros semejantes y con nuestra vida. Si sabemos escuchar, hablar, leer y escribir, con el objetivo de comprender y que nos comprendan, podremos seguir aprendiendo y creciendo siempre sin la necesidad de un profesor.

224. Según el autor, ¿cuáles son los beneficios de aprender a escuchar, hablar, leer y escribir?

- a) Redactar mensajes breves y hacer resúmenes.
- b) Mejorar las relaciones sociales y laborales.
- c) Enviar y recibir información de una forma ágil y práctica.
- d) Estimular la imaginación y la reflexión.

225. Se debe escribir diferente a la manera como se habla por las dos razones siguientes:

- a) La escritura puede incluir modismos y la pronunciación no.
- b) El lenguaje es dinámico y la escritura es estática.
- c) La humanidad habla de diversas maneras; la escritura debe ser precisa.
- d) Los errores de la escritura se corrigen; los del habla no.

226. La idea principal del autor en el párrafo cinco es que:

- a) La escritura actual está basada en la forma en que hablamos y en nuestros

- 
- modismos.
- b) Con el uso de la tecnología y de los modismos se ha perdido la forma adecuada de escribir.
  - c) Se utiliza la Internet y los celulares para escribir sin cuidado y con errores
  - d) Es de suma importancia que los profesores orienten sobre cómo escribir adecuadamente.
227. Para evitar problemas en la comunicación, cuando se habla y se escribe, es necesario mantener:
- a) Las formas coloquiales y las convenciones.
  - b) Las reglas y el orden.
  - c) Los modismos y la terminología.
  - d) Los tecnicismos y la puntuación.
228. Elija la síntesis del texto.
- a) La influencia de los medios de comunicación es decisiva en la forma de aprender a leer, escuchar, hablar y escribir en la actualidad.
  - b) Aprender a leer, hablar y escribir nos permite expresarnos y comprendernos mutuamente, así como continuar aprendiendo y desarrollándonos como individuos.
  - c) Aprender a leer, escribir, escuchar y hablar nos permite vivir en armonía con nuestros semejantes, tener mejores trabajos y contribuir al desarrollo de nuestro país.
  - d) El uso adecuado de los modismos y el habla coloquial es fundamental para leer, escuchar, hablar y escribir de forma correcta.
229. De acuerdo con el texto, la lectura desarrolla la:
- a) racionalidad
  - b) experiencia
  - c) imaginación
  - d) sociabilidad
230. Según el autor, los tres conceptos que tienen relación con saber escuchar y saber leer son:
1. reconocer
  2. producir
  3. demostrar
  4. seleccionar
  5. recoger
- a) 1, 2, 3
  - b) 1, 4, 5
  - c) 2, 3, 4
  - d) 3, 4, 5
231. ¿Qué relación existe entre la literatura y lo que adquiere un lector mediante ella?
- a) La literatura ofrece al lector diversos ejemplos de grandeza de las civilizaciones, los hombres y los pueblos a lo largo del tiempo.
  - b) A pesar del consumismo y las modas pasajeras, el lector aprende acerca de la historia de pueblos y civilizaciones de una forma artística.

- 
- c) La literatura expresa de forma permanente los valores del hombre a lo largo del tiempo, lo que enriquece la vida de los lectores.
- d) La literatura resalta la historia de la humanidad, al ofrecer al lector información sobre los hechos relevantes del pasado.
232. Elija dos características de las formas actuales de escritura en México.
- a) Es distinta al habla y debe ser precisa para que se entienda.
- b) Es benéfica y práctica para que los alumnos obtengan calificaciones altas.
- c) Es parecida al habla coloquial y sus errores se ignoran.
- d) Es excesiva en datos y rigurosa en sus normas.
233. ¿Cuál es la opción que contiene una idea opuesta a la opinión del autor?
- a) Saber escuchar no es dar la espalda a los medios de comunicación.
- b) Aprender a escuchar, hablar, leer y escribir requiere de un esfuerzo continuo y personal.
- c) Escribir por teléfono celular no requiere de una adecuada redacción.
- d) Aprender de las experiencias de los hombres y de sus pueblos no forma la Literatura.

### Texto 29

#### *Una sombra en el espejo*

Cristina Pacheco (1996) México. Texto adaptado.

[1] Siempre que ordeno mi clóset me encuentro un montón de zapatos que no uso. Cuando he intentado tirarlos o regalarlos me arrepiento y los devuelvo a su lugar. El absurdo se justifica por mi superstición: mientras conserve esos zapatos podré volver a las etapas de mi vida con que están asociados.

[2] Me gustaría tener la misma relación con los paraguas. Es imposible porque todos los pierdo. Cuando empieza la temporada de lluvias tengo que comprarme uno. En cuanto me encariño con él lo extravío. Nunca hago nada por recuperarlo. Quizá se deba a que son demasiado corrientes o a que pienso que su destino es bogar en la lluvia. Por eso me llamó la atención oírme decir: Tengo que volver al restaurante, olvidé mi paraguas.

[3] Fue difícil rechazar la gentileza de mis anfitriones, que insistían en acompañarme, pero logré quedarme sola para reencontrarme con ese espacio del que había estado ausente más de diez años. La modificación de las calles, los nuevos edificios, las casas demolidas, se encargaron de cobrarme mi abandono, haciéndome sentir extraña en el sitio al que me ligaron recuerdos familiares y, sobre todo, la memoria de Aurelio. Me hice la pregunta inevitable: ¿Qué habrá sido de él? Tal vez había realizado el proyecto que compartimos de jóvenes como espacio de un destino común: comprar un terreno, construir una casa y formar una familia.

[4] Sentí algo parecido a los celos cuando me asaltó la idea de que quizá estaría realizando nuestro sueño con otra mujer, tuve la certeza de que estaba casado.

---

Probablemente le habría hablado a su esposa de mí, de nuestras caminatas bajo la lluvia perpetua que aísla y protege a San Andrés Cholula con tanto celo como las montañas que lo rodean. Si ella advirtió alguna emoción en el relato, de seguro inquirió por el motivo de nuestra separación.

[5] La pregunta tuvo que haberse quedado sin respuesta porque yo misma nunca le di una explicación.

[6] Ocurrió durante las vacaciones. Cuando Aurelio fue a despedirme, me alejé por el camino asfaltado. No le mentí al decirle: Nos vemos en septiembre. Sin embargo, pasaron diez años para que yo regresara. La capital me atrapó... su figura, su voz, se fueron diluyendo como un terrón de azúcar en el café. Muchas veces tuve la intención de escribirle y explicarle lo que me estaba sucediendo; pero la debilidad de mis argumentos me orilló a destruir las cartas.

[7] Al final suspendí ese diálogo silencioso.

[8] Llegué al restaurante. A sesenta minutos de mi primera visita, me pareció diferente, mucho más animado y agradable. Me sobresaltó escuchar una voz: Uy, ¿regresó tan pronto? ¡Qué bueno, qué bueno! Eso quiere decir que le gustó el lugar. ¿Qué le servimos? Me tranquilicé en cuanto reconocí al mesero que, en mangas de camisa y con mandil blanco, nos había atendido apenas una hora antes. Nada, gracias. Lo que pasa es que olvidé mi paraguas, ¿me permite entrar a buscarlo?

[9] Él mismo me condujo hasta el saloncito interior. Mientras nos abríamos paso entre las mesas demasiado juntas teorizó acerca de los paraguas: Yo no sé qué tienen, todo el mundo los pierde. Y si no me cree, pregúntele a cualquiera de las personas que están aquí. En ningún momento se volvió a verme. No esperaba respuesta alguna.

[10] En cuanto llegamos a la mesa vi que la ocupaban nuevos comensales a los que el mesero interrogó: La señorita dejó aquí un paraguas amarillo. ¿No lo vieron? Los comensales indicaron un no con la cabeza. Entonces vaya con la cajera. Es posible que se lo hayan entregado... aunque en estos tiempos nunca se sabe. La gente ha cambiado mucho, lo mismo que el mundo. Terminada la frase, el filósofo desapareció.

[11] Caminé hacia la cajera y pregunté por mi paraguas. Sin mirarme siguió contando los billetes: Estoy haciendo el corte. Si me espera un momentito por favor.... Celebré su ocupación porque me justificaba para permanecer en un sitio que se me volvía más fascinante a cada minuto.

[12] Sin que nadie me viera, podría mirarlo todo, desde los adornos hasta las parejitas que reflejaban su amor en el espejo italiano. Allí encontré el rostro de Aurelio. Tuve que taparme la boca para no gritar su nombre. Me concreté a observarlo: era él. Diez años lo habían cambiado muy poco: más grueso, más profundas las líneas que delineaban su rostro. Acabé de reconocerlo cuando lo vi adelantar los hombros hacia la persona que lo fascinaba con su conversación y a la cual no logré ver.

[13] Su paraguas, me dijo abruptamente una mesera que, sorprendida por mi quietud, tuvo que ponerme el objeto en las manos. Le sonreí, pero ella siguió viéndome con cierta molestia. Mi permanencia junto a la caja le despertaba desconfianza. No me quedó otro remedio que dar media vuelta y salir del restaurante.

[14] Caminé de prisa, huyendo de algo que, aunque quisiera, no iba a dejar atrás: mis sentimientos. Los había descubierto en el espejo donde encontré reflejado el rostro de Aurelio. Entonces me di cuenta de que era la única persona de la que siempre estuve enamorada. ¿Tenía derecho a decírselo? ¿Tenía derecho a buscarlo y a tomarlo con la misma naturalidad con que recuperé mi paraguas?

[15] La tentación de volver al restaurante crecía y crecía conforme iba alejándome. No lo pensé más y desandé el camino. Me impulsaban muchas emociones. La más fuerte, la más profunda era la esperanza: una casa de adobes olorosa a madera y a barro.

[16] Cuando entré en el restaurante escuché la voz burlona del mesero: Y ahora, ¿qué se le olvidó? Me limité a reír y seguí de largo. Me sorprendió ver a personas desconocidas ocupando las mesas, a otras parejas de enamorados reflejándose en el espejo.

[17] Ignoro cómo salí del lugar. Caminé despacio, aún con la esperanza de toparme con Aurelio en la calle. No lo hallé. Tomé mi paraguas. Lo abrí. Su color amarillo me protegió contra la noche lluviosa, intensamente oscura.

234. Seleccione la opción que reúne los elementos necesarios para representar el resumen de la historia

a) Una mujer regresa a un restaurante por el paraguas que había olvidado después de comer ahí, habla con el mesero y con la cajera. Después de un rato, recupera su paraguas mientras observa en un espejo italiano, los adornos y las parejitas de enamorados, así como a un conocido del pasado

b) Después de diez años, una mujer regresa a la capital, en donde la invaden los recuerdos, incluso el de un hombre con quien vivió y al que dejó, al que intencionalmente cita en un restaurante y del cual, se da cuenta, siempre estuvo enamorada; duda en hablarle y cuando decide hacerlo ya no lo encuentra

c) Una mujer regresa de la capital a un restaurante de su pueblo natal, por el paraguas que había olvidado después de comer ahí, mientras espera, recuerda su infancia y su relación con Aurelio, a quien había dejado diez años atrás prometiéndole regresar en septiembre; después del paraguas, encuentra al hombre y sale huyendo.

d) Después de diez años, una mujer regresa a su pueblo natal, en donde la invaden los recuerdos, incluso el de un hombre al que dejó, al cual encuentra casualmente en un restaurante y de quien, se da cuenta, siempre estuvo enamorada, duda en hablarle y cuando decide hacerlo ya no lo encuentra.

235. ¿Cuál es el significado de la palabra bogar, según el siguiente fragmento?

“Nunca hago nada por recuperarlos. Quizá se deba a que los paraguas son demasiado corrientes o a que pienso que su destino es bogar en la lluvia”.

- a) aventurarse
- b) detenerse
- c) romperse
- d) recuperarse

236. Especifique el lugar en el que se desarrollan las acciones que se relatan en los párrafos 14 y 15.
- a) En el restaurante italiano.
  - b) Las calles de la capital.
  - c) En una casa de adobe.
  - d) Las calles de San Andrés Cholula.
237. Lugar en donde se desarrollan los sucesos de esta narración.
- a) La capital
  - b) San Andrés Cholula
  - c) Veracruz
  - d) Cuautla
238. Establezca la relación entre el personaje y las acciones que realiza, según el texto.
- a) 1a y 2c
  - b) 1a y 2d
  - c) 1b y 2c
  - d) 1b y 2d
239. La protagonista caminó de prisa, huyendo, después de ver a Aurelio, porque:
- a) Se dió cuenta que él era el amor de su vida.
  - b) Al verlo sintió algo parecido a los celos.
  - c) Temía que él le reclamara por haberlo abandonado.
  - d) Pensó que él estaría viviendo feliz con otra mujer.
240. ¿Qué características encuentra la protagonista en Aurelio cuando después de 10 años lo observa a través del espejo?
- a) Más grueso y con las líneas de su rostro más profundas.
  - b) Mucho más animado y agradable.
  - c) Más grueso y silencioso.
  - d) Indiferente y con el rostro enjuto.
241. De acuerdo con su numeración, seleccione los párrafos de la historia que vinculan directamente al texto con la expresión: Una sombra en el espejo
- a) 12 y 14
  - b) 12 y 15
  - c) 13 y 14
  - d) 14 y 15
242. ¿Cuál de los siguientes enunciados resume el segundo párrafo?
- a) La protagonista compra muchos paraguas.
  - b) Hay personas cuidadosas y otras descuidadas.
  - c) La protagonista descuida sus paraguas, pero esta vez no.
  - d) La protagonista pierde los paraguas que más le gustan.
243. Elija los motivos que llevaron a la protagonista a regresar al restaurante en dos momentos distintos.

- 
1. La esperanza de encontrar a Aurelio.
  2. La gentil compañía de sus anfitriones.
  3. Olvidó su paraguas amarillo.
  4. No le dio una explicación a Aurelio.
    - a) 1 y 3
    - b) 1 y 4
    - c) 2 y 3
    - d) 3 y 4
244. Seleccione las acciones que realiza la protagonista a lo largo del texto, con respecto a Aurelio.
1. Le envía cartas para explicar lo que le está sucediendo
  2. Al regresar a aquel lugar, recuerda lo que pasó con él.
  3. Por casualidad lo observa en el reflejo de un espejo.
  4. Al ver su reflejo en el espejo, dice su nombre
  5. Se da cuenta de que siempre estuvo enamorada de él
    - a) 1, 2, 4
    - b) 1, 3, 5
    - c) 2, 3, 5
    - d) 3, 4, 5
245. ¿Por qué la protagonista comienza a hablar sobre los zapatos?
- a) Porque en el relato, los zapatos son más importantes que los paraguas
  - b) Para darle un tono de humor al cuento
  - c) Para introducir más adelante la relación que tiene la protagonista con los paraguas
  - d) Porque los zapatos ocupan mucho espacio en su clóset
246. Seleccione la opción que denote la actitud del mesero, según la siguiente expresión: “Cuando entré en el restaurante escuché la voz burlona del mesero: Y ahora, ¿qué se le olvidó?”.
- a) Enojado
  - b) Apático
  - c) Irónico
  - d) Insolente
247. En el siguiente fragmento, ¿qué significa la palabra *inquirió*?
- “Probablemente le habría hablado a su esposa de mí. Si ella advirtió alguna emoción en el relato, de seguro *inquirió* por el motivo de nuestra separación”.
- a) Sentenció
  - b) Preguntó
  - c) Reclamó
  - d) Dialogó

---

### Texto 30

#### ¿Somos muchos...?

Adaptado de Témoris Grecko (2006) Quo, Núm. 100, pp.78-84.

[1] En este mundo, de los 6,000 millones de personas que había en el año 2000, llegaremos a unos 9,000 millones en el 2050: donde ahora somos dos, seremos tres. Un crecimiento que se dará casi por completo en los países pobres, donde los problemas son mucho más graves; en tanto que los habitantes de zonas desarrolladas sumarán, prácticamente, la misma cantidad que hoy. Se agudizará la escasez de agua, habrá menos tierra cultivable, alimentos, energía y materias primas, además de conflictos crónicos por la miseria, el desempleo y la salud, con especial acento en los devastadores efectos del sida. El siglo XXI continuará viendo crecer las grandes corrientes migratorias que marcaron el final del XX: del campo a las ciudades, de las zonas de penuria a los lugares donde hay trabajo, del sur paupérrimo al sur en desarrollo, y de ambos al norte rico. Estos movimientos podrán menguar el envejecimiento de las sociedades industrializadas.

[2] No serán las únicas dificultades transfronterizas: la carga demográfica no recaerá sólo sobre los recursos naturales de una región, sino sobre los de todo el globo, lo que hará que se incremente el número de puntos de conflicto internacional, diplomático y bélico. Los energéticos y todas las materias primas aumentarán de precio al volverse más escasos y su explotación más costosa, mientras la demanda se multiplica. A los países industrializados les será más caro sostener los niveles de consumo que registran actualmente, mientras que el acelerado crecimiento de las economías emergentes, especialmente de China e India, pero también de Brasil y México, multiplicará varias veces la voracidad de los mercados mundiales y su impacto sobre los recursos disponibles.

[3] Toda esta glotonería tendrá una dramática traducción en forma de desechos, contaminación y degradación del medio ambiente. Un futuro del que no podemos escapar, pero que podría ser controlado si hubiera una conciencia que parece no existir en los varios compromisos que son repetidamente burlados: el Protocolo de Kyoto sobre cambio climático, los acuerdos de El Cairo sobre población, y multitud de pactos internacionales a los que muchos se comprometen sin cumplir, y que otros sabotean.

#### [4] Más y más pobres

La población mundial crecerá hasta llegar a unos 9,000 millones de personas en 2050 y estará mucho más concentrada que ahora en los países menos desarrollados. Dos informes dados a conocer recientemente coinciden en ello, aunque divergen ligeramente en cuanto al número total: el de la institución privada estadounidense Population Reference Bureau (PRB) proyecta 9,200 millones de habitantes, mientras que el Fondo de Población de la ONU (UNFPA, por sus siglas en inglés) indica que el descenso de la natalidad en los países desarrollados, así como la extensión del sida en África, han afectado el ritmo de crecimiento: en 1990 la población aumentó a 82 millones de personas, en 2004 a 76 millones. Es por ello que en 2050 sólo seremos 8,900 millones.

[5] Será un crecimiento totalmente disparejo. Los datos del UNFPA dejan a las regiones más desarrolladas prácticamente como están: de 1,206 millones de personas que había en 2004 a 1,219 millones en 2050. Europa y Japón van a perder gente: el primero caerá

---

de 725 millones a 631 millones; mientras que el segundo, de 127 a 109 millones. Entre los ricos, solamente Estados Unidos (EU) y Canadá crecerán: de 328 millones a 447 millones.

**[6]** Los que nos vamos a multiplicar como conejos seremos los habitantes de los países en desarrollo: en 2004 éramos 5,170 millones; en 2050 seremos 7,700 millones. Esto significa que si al día de hoy hay una persona en un país desarrollado por cada cuatro en el resto del mundo, en 2050 habrá seis habitantes en naciones pobres por cada uno en las ricas. Lo peor es que el crecimiento se va a concentrar en las zonas más pobres de las pobres, es decir, en las de la miseria total, que van a duplicar su población: de 735 millones que había en 2004 a 1,674 millones en aproximadamente 40 años.

**[7]** El crecimiento demográfico desproporcionado suele acompañar situaciones extremas de miseria, falta de educación reproductiva y problemas sanitarios. Por ejemplo, en Níger, un país africano que verá aumentar su población cuatro veces y media entre hoy y 2050 (de 12 a 53 millones), sólo 16% de los partos son atendidos por personal capacitado y la mortalidad de menores de cinco años es de 210 por cada 1,000 nacidos vivos. Sólo para comparar: en México, cuyos habitantes aumentaremos en un tercio (de 105 a 140 millones), ocurren 34 defunciones por cada 1,000 nacidos vivos. En Finlandia –que perderá de 5.2 a 4.9 millones de personas–, 100% de los partos son atendidos por personal capacitado y mueren cuatro infantes por cada 1 000 nacidos vivos. La esperanza de vida promedio al nacer para cada uno de estos países es de 45 años en Níger, 78 en México y 82 en Finlandia.

**[8]** Mejores condiciones generales de vida suelen ir acompañadas de mejor educación reproductiva, menos tabúes religiosos y una mayor conciencia de la población sobre la planificación familiar y sus métodos. Las estadísticas del PRB indican que el 78% de las finlandesas utiliza métodos anticonceptivos modernos (píldoras, condones, dispositivos intrauterinos, esterilización). En México, 68% de las mujeres emplea métodos diversos, pero sólo 59% recurre a los modernos; mientras que el resto confía en los tradicionales (ritmo, coitus interruptus, lavados vaginales). En contraste, apenas 14% de las nigerinas usa métodos diversos, incluido un mínimo 4% de sistemas modernos. La tasa global de fecundidad es de 8 en Níger, 2.8 en México y 1.8 en Finlandia.

### **[9] Exceso de devoradores**

Hay dos fenómenos paralelos que tienen un gran impacto: la capacidad adquisitiva de los habitantes de los países ricos se refleja en un importante incremento del consumo de energía y de materias primas; por otro lado, las grandes economías emergentes están haciendo crecer el poder devorador de sus miembros. Estas naciones tienen el problema de que su crecimiento económico, que en varios casos es sorprendentemente acelerado, se distribuye de manera desigual entre la población. Países de Europa del Este (como Polonia y Hungría), latinoamericanos (Brasil y México), asiáticos (India y Tailandia) e, incluso, Sudáfrica, están en dicha situación. Pero el mejor ejemplo es China por su éxito económico y su dimensión de gigante.

**[10]** Los números del coloso de Asia son sorprendentes: Goldman Sachs, firma especializada en inversiones a nivel global, dice que en 2041 la economía china será más grande que la de EU. China es ya el primer consumidor del mundo en cuatro de los cinco productos alimentarios y energéticos básicos. En demanda de grano, carne, acero y

---

carbón ha superado a EU, que sólo sigue siendo el mayor consumidor de petróleo, debido al tamaño de su parque automovilístico. La demanda de acero en China se disparó hasta duplicar la de EU; mientras que las cifras de carne quedaron en 63 millones y 37 millones de toneladas, respectivamente.

[11] Este último rubro permite calibrar el consumo per cápita de ambos, pues cada estadounidense devoró 2.6 veces lo que cada chino. La diferencia del PIB per cápita también es ilustrativa: 38,000 dólares anuales en EU, y 5,300 en China.

[12] En energía existen diferencias ligadas al grado de desarrollo de cada país. China obtiene dos tercios de sus necesidades energéticas del carbón, del cual quema 800 millones de toneladas al año frente a 574 de EU, que, sin embargo, sigue siendo el mayor usuario de petróleo: 20.4 millones de barriles al día en 2004, frente a 6.5 millones en China.

[13] Un estudio de febrero de 2005 realizado por el Earth Policy Institute señala que en China existe una fiebre de consumo. El dato más preocupante viene de la industria automotriz. ¿Quién no recuerda las fotos de las calles de Beijing o Shangai inundadas de bicicletas? Hoy en día existen 24 millones de vehículos de motor, muchos menos que los 226 millones de EU, pero las ventas crecen a tasas anuales de entre 40 y 50% y los analistas prevén que el número de coches en China se multiplicará por 10 en pocos años. La Agencia Internacional de Energía proyecta que las importaciones chinas de petróleo crecerán de un promedio de 1.7 millones de barriles diarios en 2001, a 9.8 millones en 2030, más de lo que produce Arabia Saudita.

#### [14] Enfermedades y esmog

Tal vez lo más grave será el impacto medioambiental. Los países signatarios del Protocolo de Kyoto se impusieron cuotas de reducción de la emisión de gases contaminantes para ser cumplidas en 2012. Pero empezó con un grave tropiezo: George W. Bush retiró la firma de su país. Y EU es responsable de la tercera parte de los gases que provocan el cambio climático: su participación es indispensable. El acelerado crecimiento del consumo de China, India y otras naciones viene a agravar el problema. Y China no ha firmado.

[15] Algo parecido ocurre con el plan de la Conferencia de El Cairo sobre población, adoptado en 1994: a 11 años de distancia, los países donantes sólo han entregado 3,100 millones de dólares; la mitad de los 6,100 que se comprometieron a aportar para programas de salud reproductiva y planificación familiar en los países pobres, esos que multiplicarán su número de habitantes y su miseria entre dos y cuatro veces. El mayor donador es EU, pero el gobierno de Bush decidió bloquear su aportación desde 2001.

[16] Las consecuencias, según el UNEPA, son las siguientes: cada año mueren 500,000 mujeres en el mundo por complicaciones en su embarazo o parto y falta de asistencia sanitaria; se producen 22 millones de abortos, y más de 200 millones de mujeres contempladas en el proyecto carecen de acceso previsto a métodos anticonceptivos y educación reproductiva. El plan de El Cairo propone actuar contra el sida, pero la falta de entrega de los recursos contribuyó a que cinco millones de personas se contagiaran con VIH durante el año 2003, y otros tres millones murieran. El panorama que las cifras anticipan desalienta hasta al más entusiasta, ¿cuánto tiempo seguiremos sin entender?

---

**Glosario**

*Bélico.* Conjunto de acciones coactivas o violentas que mantiene un grupo social, político o militar contra otro. Contienda o litigio entre varias ideas opuestas o entre sus representantes.

*Per cápita.* Por cada individuo.

*Tasa global de fecundidad.* Promedio de hijos que tendrá una mujer a lo largo de su vida.

248. Los dos fenómenos paralelos a los que se hace referencia en el párrafo nueve son:
- a) La distribución desigual del crecimiento económico entre la población de las grandes economías emergentes y el reflejo de la capacidad adquisitiva de los habitantes de países ricos.
  - b) El reflejo del importante incremento del consumo de energía y materias primas y China como el mejor ejemplo de las grandes economías emergentes por su dimensión y éxito económico.
  - c) La capacidad adquisitiva de países ricos que incrementa el consumo de energía y materias primas y las grandes economías emergentes que acrecentan el poder devorador de sus miembros.
  - d) El crecimiento económico se distribuye de manera desigual en los países en desarrollo y al mismo tiempo aumenta el poder devorador de sus miembros.
249. El país que consume más petróleo por tener el mayor parque vehicular es \_\_\_\_\_, y el que consumirá más petróleo que el que produce Arabia Saudita es \_\_\_\_\_.
- a) Estados Unidos, China
  - b) India, China
  - c) Estados Unidos, Japón
  - d) China, Estados Unidos
250. ¿Por qué motivo la utilización de anticonceptivos modernos es del 4% en Níger, 59% en México y 78% en Finlandia?
- a) Hay mayor conciencia en la población sobre la planificación familiar y sus métodos en los países desarrollados.
  - b) Hay un menor uso de métodos anticonceptivos y una persona en un país desarrollado por cada cuatro en el resto del mundo.
  - c) Las tasas de mortalidad infantil y la esperanza de vida en los países pobres hace innecesario el uso de métodos anticonceptivos.
  - d) El crecimiento se concentra en las zonas más pobres en donde la tasa de nacimientos es sumamente alta.
251. De los países que se incluyen en la tabla, ¿cuáles muestran mayor promedio de hijos que tendrá una mujer a lo largo de su vida?
- a) El de mayor territorio y el de mayor esperanza de vida.
  - b) El de mayor tasa global de fecundidad y el de menor población.
  - c) El de mayor esperanza de vida y el de menor tasa global de fecundidad.
  - d) El de menor uso de métodos anticonceptivos modernos y el de mayor Población.

- 
252. ¿Cuál es la idea central del párrafo dos?
- El crecimiento económico y la industrialización de los países con economías emergentes traerán como consecuencia la sobreexplotación del medio ambiente y su contaminación.
  - Los mercados mundiales consumirán más producción de los países con economías emergentes y generarán más desechos.
  - El protocolo de Kyoto y los acuerdos de El Cairo se han cumplido pocas veces y en mayor porcentaje han sido ignorados a nivel internacional.
  - Los países se comprometen a través de diversos pactos firmados pero sólo hasta en un futuro se podrán ver las verdaderas consecuencias.
253. Elija la opción que sintetice los contenidos de los párrafos cinco y seis.
- El crecimiento poblacional será desigual: los países ricos perderán gente, excepto Estados Unidos y Canadá, y los países en desarrollo tendrán muchas más personas, sobre todo pobres.
  - La población llegará a 7,700 millones en 2050, de los cuales 1,219 millones serán de los países en desarrollo.
  - Será un crecimiento dispar: solamente Estados Unidos y Canadá crecerán, y en los países pobres se concentrará la gente más pobre entre los pobres.
  - Los países ricos como Estados Unidos y Canadá crecerán, y los países en vías de desarrollo crecerán también pero en población.
254. ¿Cuál de las siguientes opciones refleja la estructura del texto?
- Exposición de las consecuencias del problema.
  - Exposición del problema.
  - Presentación de diferencias entre países con diferentes circunstancias
  - Aportación de soluciones al problema.
  - Ejemplo específico del problema donde se establecen relaciones causales entre los datos obtenidos.
  - Comparación de países que comparten las mismas circunstancias.
- 1, 3, 2, 6, 4, 5
  - 1, 3, 5, 2, 6, 4
  - 2, 1, 3, 5, 6, 4
  - 2, 1, 4, 3, 5, 6
255. ¿Qué significado le da el autor a la palabra bélico en el párrafo dos?
- Conjunto de acciones violentas y de opresión entre dos o más países.
  - Efecto positivo o negativo de la carga demográfica.
  - Efecto intenso que produce un suceso o noticia.
  - Espacio de explotación natural en territorios transfronterizos.
256. El propósito de la tabla del texto es mostrar la relación que guarda la tasa global de fecundidad con:
- La utilización de métodos anticonceptivos modernos.
  - La extensión territorial de cada país.
  - La esperanza de vida de los países.
  - El número total de pobladores de cada país.
257. ¿Qué relación tienen entre sí las siguientes cláusulas?

1. Los datos de la UNFPA dejan a las regiones más desarrolladas prácticamente como están ahora: 1,206 millones de personas en 2004 y 1,219 millones en 2050.
2. Mejores condiciones generales de vida suelen ir acompañadas de mejor educación reproductiva, menos tabúes religiosos y una mayor conciencia de la población sobre la planificación familiar y sus métodos.

La segunda \_\_\_\_\_ la primera.

- a) Define lo expresado en
  - b) Explica el porqué de
  - c) Es la solución de
  - d) Ejemplifica lo expresado en
258. En el párrafo 10 se dice que China consume más toneladas de carne que Estados Unidos. ¿Por qué es así?
- a) La economía de China y sus índices de consumo han crecido.
  - b) La causa es la diferencia del PIB per cápita: 38,000 dólares anuales en EU, y 5,300 en China.
  - c) La economía China ha ido creciendo a un ritmo más lento que la economía de los Estados Unidos.
  - d) Los nuevos hábitos alimenticios en China les permiten consumir variedad de alimentos como la carne.
259. ¿Cuál es la solución que plantea el autor en el texto, ante el problema de la sobrepoblación?
- a) Frenar el crecimiento en los países que multiplicarán su número de habitantes.
  - b) Aplicar medidas para que los países subdesarrollados reduzcan su tasa de natalidad.
  - c) Aplicar medidas para que los países desarrollados acepten un mayor número de migrantes.
  - d) Combatir las situaciones de miseria y de falta de educación reproductiva.
260. Elija una medida que debe ser adoptada para controlar parte del problema central que plantea el texto.
- a) El uso del convertidor catalítico y gasolina sin plomo en todos los automóviles.
  - b) La implementación de programas de cooperación económica entre los países desarrollados.
  - c) El acceso a métodos anticonceptivos y educación reproductiva en los países en desarrollo.
  - d) La disminución del uso de energéticos en los países en desarrollo.
261. ¿A qué concepto hace referencia el autor con la siguiente frase?  
“...hay una persona en un país desarrollado por cada cuatro en el resto del mundo; en 2050 habrá seis habitantes en naciones pobres por cada uno en las ricas”.
- a) Crecimiento demográfico desigual.
  - b) Crecimiento económico.
  - c) Esperanza de vida.
  - d) Índice o tasa global de fecundidad.

262. Según la tabla del texto, la población de México es de \_\_\_\_\_ de habitantes.

- a) 337,030
- b) 1,267,000
- c) 1,984,375
- d) 104,860,000

263. Según la tabla del texto, la tasa global de fecundidad más alta y la más baja son, respectivamente:

- a) Níger y Finlandia
- b) México y Finlandia
- c) Níger y México
- d) Finlandia y Níger

264. Elija el argumento que se relacione con la siguiente frase: “El consumo desmedido tendrá una dramática traducción en forma de desechos, contaminación y degradación del medio ambiente”.

- a) El uso creciente de los CFC (clorofluorocarbonos) empleados en el aire acondicionado de los vehículos, refrigeradores y aerosoles, y para fabricar productos desechables, ha provocado un agujero en la capa de ozono.
- b) El dióxido de carbono tiene un papel fundamental en el control del clima pues es el principal gas de la atmósfera que provoca el efecto invernadero. Este mecanismo atrapa el calor cerca de la superficie de la Tierra mediante los gases que componen la atmósfera de la Tierra; y sin éste descendería unos 30 grados Celsius.
- c) Los efectos de la corriente de El Niño provocaron graves inundaciones en Somalia, muriendo 1,300 personas y 8,000 quedaron sin hogar. La destrucción de las cosechas se reflejó en la hambruna que cobró la vida de más de 300,000 personas.
- d) Los ecologistas consideran que la fisión nuclear es indeseable para producir energía. La catástrofe de la planta nuclear de Chernobyl provocó una lluvia nuclear que afectó la agricultura y la producción de lácteos y el número de muertes provocada se estima entre unos miles a más de 100,000.

### Texto 31

México, D. F., a 10 de julio de 2009.

Querida tía Alicia:

**[1]** Espero que cuando estés leyendo estas líneas te encuentres muy bien. Aquí, tanto mis padres como yo gozamos de una excelente salud.

**[2]** Tal como te lo había mencionado, la universidad reanudará las clases el 13 de agosto, hoy lo corroboré en la página electrónica de mi facultad. Por lo tanto, llegaré contigo a finales del mes en curso. Creo que en esa fecha tendré el tiempo suficiente para hacer todos los trámites que necesite para reinscribirme y reincorporarme a clases.

**[3]** Además, quiero aprovechar esta oportunidad para agradecerte que me permitas alojarme en tu casa una vez más. Eres tan atenta y cariñosa conmigo, que te he llegado a ver como una segunda madre.

---

[4] Asumo con gran responsabilidad mi carrera profesional, para que mis padres y tú vean que valoro y agradezco su apoyo. ¡No les voy a fallar!

[5] Te mando un abrazo enorme y muchos besos llenos de cariño.

P.D.: Te llevaré las galletas que tanto te gustan.

Nibres Manoel, et.al. *Guía para la preparación de la prueba ENLACE*, Mc Graw Hill, pág.3, México, 2010.

265. ¿Cuál es el asunto central del texto?

- a) Comunicar que comenzarán las clases.
- b) Solicitar alojamiento por unos días.
- c) Avisar que llegará a finales del mes.
- d) Anunciar su excelente estado de salud.

266. El tono que se ilustra en la despedida es de:

- a) Sinceridad.
- b) Amistad.
- c) Elocuencia.
- d) Agradecimiento.

267. El enunciador de la carta es:

- a) La tía Alicia.
- b) La sobrina.
- c) Segunda madre.
- d) Sus padres.

268. De la siguiente lista, elige los datos que forman parte del texto.

- 1. El colegio.
- 2. Trámites.
- 3. Inscripción.
- 4. Carrera profesional.
- 5. Curso.

- a) 1 y 2
- b) 2 y 3
- c) 2 y 4
- d) 4 y 5

269. ¿Por qué el remitente o enunciador utilizó una coma en la segunda línea del párrafo 2?

- a) Para emplear una yuxtaposición.
- b) Para enfatizar el mensaje.
- c) Para no emplear un nexos.
- d) Porque quería cerrar la idea.

270. Un beneficio de leer la carta oportunamente sería:

- a) Poder realizar su reinscripción a tiempo.
- b) Saber que sus padres se encuentran bien de salud.

- 
- c) Esperar con ansia las galletas favoritas.
  - d) Tener listo el lugar donde va a dormir.

271. El remitente o enunciador anuncia que llegará en:

- a) Junio.
- b) Julio.
- c) Agosto.
- d) Septiembre.

272. En el párrafo 4 el remitente demuestra que:

- a) Siempre les ha fallado.
- b) Ha sido muy irresponsable.
- c) Nunca les ha fallado.
- d) Corregirá su conducta.

### Texto 32 *Venecia desaparece*

Cathy Newman

[1] En ninguna parte de Italia, donde la calamidad se adorna con ademanes rococó y está bordada con signos de admiración, hay una crisis más hermosamente enmarcada que en Venecia. Ni en la tierra ni en el agua, sino en un lugar intermedio, la ciudad se eleva como un espejismo desde una laguna en el Adriático. Por siglos ha amenazado por desaparecer bajo las olas del *acqua alta*, inundaciones habituales causadas por la complicidad de la subida de las mareas y cimientos que se hunden, pero ese es el menor de los problemas.

[2] Basta preguntar al alcalde Massimo Cacciari, meditabundo y voluble profesor de historia que domina el alemán, el latín y el griego antiguo; traductor de Antígona, de Sófocles; hombre que eleva el nivel intelectual político hasta casi la atmósfera. Pregúntele sobre el *acqua alta* y el hundimiento de Venecia, y responderá: "Consiga entonces unas botas".

[3] Las botas son estupendas para el agua, pero inútiles contra la inundación que causa más angustia: la del turismo. Número de residentes venecianos en 2007: 60 000. Número de visitantes en 2007: 21 millones.

[4] En mayo de 2008, por ejemplo, durante un fin de semana feriado, 80 000 turistas cayeron sobre la ciudad como langostas sobre los campos de Egipto. Los estacionamientos públicos de *Mestre*, parte de tierra firme donde las personas se estacionan y toman el autobús o el tren hacia el centro histórico, se llenaron y fueron cerrados. Quienes lograron llegar a Venecia avanzaron por las calles como bancos de sardinas, devorando pizza y *gelato*, dejando basura a su paso.

Cathy Newman. "Venecia desaparece" *National Geographic* en Español, Agosto de 2009, p. 32.  
Nibres Manoel, et.al. *Guía para la preparación de la prueba ENLACE*, Mc Graw Hill, pág.7-8, México, 2010.

273. Es una de las causas por las que Venecia se ve amenazada a desaparecer.

- a) La alta densidad de población en los últimos años.
- b) El ascenso y descenso de las aguas del mar.
- c) Las zanjas que van desde una laguna en el Adriático.
- d) El hundimiento constante de los edificios en la ciudad.

274. Al preguntarle al alcalde Massimo Cacciari sobre el *acqua alta*, éste responde “Consiga entonces unas botas”, ya que:

- a) Es la óptima solución para el problema de Venecia.
- b) Las botas son la respuesta al hundimiento de la ciudad.
- c) El hundimiento de la ciudad es inminente.
- d) Evita categóricamente el hundimiento de la ciudad.

275. Identifica una idea central del párrafo 4.

- a) La influencia de turistas durante un fin de semana feriado.
- b) La cantidad extrema de basura que dejan los visitantes.
- c) El aumento de trenes y autobuses que entran a la ciudad.
- d) El elevado consumo de pizzas y gelato en días feriados.

276. Para el alcalde Massimo Cacciari la principal causa del hundimiento es:

- a) Los altos niveles de agua causados por las mareas.
- b) El hundimiento de la tierra firme en la ciudad.
- c) El crecimiento de visitantes en la ciudad.
- d) La elevada cantidad de basura que dejan los visitantes.

277. De la siguiente lista, selecciona dos causas del hundimiento de Venecia.

- 1. El avance de los visitantes en Venecia.
  - 2. La cantidad de visitantes a Venecia.
  - 3. Los autos y trenes estacionados en Venecia.
  - 4. El cierre de calles hacia el centro histórico.
- a) 1 y 2
  - b) 1 y 4
  - c) 2 y 3
  - d) 3 y 4

278. Selecciona la opción que corresponda a la idea global de texto.

- a) El uso obligatorio de botas en Venecia en un futuro.
- b) Venecia tiende a desaparecer debido a sus visitantes.
- c) El incremento de los niveles de agua que hundan a Venecia.
- d) El elevado nivel intelectual político en Venecia.

279. ¿Qué pasaría si sigue aumentando el número de visitantes en Venecia?

- a) Se hundirían los cimientos de la ciudad.
- b) Se inundaría toda la ciudad y desaparecería.
- c) Aumentaría el nivel de agua del mar.
- d) Habría más acumulación de basura en la ciudad.

280. ¿Cuál es el propósito del autor en el texto?

- a) Investigar sobre las causas principales de la desaparición de la ciudad adornada con ademanes de rococó.
- b) Explicar el significado de *acqua alta* en relación con el hundimiento e inundación de Venecia.
- c) Manifestar su principal objeción con la elevada cantidad de visitantes cada fin de semana feriado.
- d) Demostrar que el principal problemas de la desaparición de Venecia no es la complicidad de la subida de las mareas.

### Texto 33 *Migraciones polinesias*

Por Ian Campbell

Un observador situado en un satélite girando en órbita fija por encima del centro del océano Pacífico (1) podría observar un hemisferio compuesto prácticamente por sólo agua. Las costas continentales de América y Asia escasamente podrían ser visitadas en el perímetro de la visión de este hemisferio y las islas que salpican el océano parecían diminutos puntos separados entre sí por grandes distancias.

Las islas de la mitad oriental del océano son los lugares con menor número de habitantes del planeta y (2) todas ellas fueron descubiertas y ocupadas por gente que no conocía los metales, las ropas o la escritura y que no disponía de una tecnología de navegación avanzada. Estos pueblos han sido desde entonces denominados (3) polinesios, nombre derivado de dos palabras antiguas griegas que unidas significan “muchas islas”.

Los primeros exploradores europeos del océano Pacífico quedaron asombrados por la existencia de estos pueblos dispersos. La similitud de las lenguas, cultura y aspecto físico de los isleños evidenciaba que (4) se trataba claramente de un mismo pueblo. Sin embargo, menos evidente resultaba su procedencia y la forma en que habían llegado hasta allí.

Algunos polinesios (especialmente tathianos, hawaianos y tonganos) eran mineros expertos y capaces, que manejaban embarcaciones de dos cascos de un tamaño considerable, algunas de ellas de más de 30 m de longitud. Sin embargo, (5) las hazañas de navegación necesarias para colonizar islas separadas entre sí por cientos –y en algunos casos miles- de kilómetros parecía fuera del alcance incluso de estas gentes.

Dado que carecían de mapas o instrumentos de navegación, (6) los exploradores europeos pensaron que las islas habían sido colonizadas accidentalmente por pescadores náufragos impulsados por las tormentas y a merced del tiempo y el mar.

Fragmento. Biblioteca de consulta Microsoft Encarta 2003.  
Nibres Manoel, et.al. *Guía para la preparación de la prueba ENLACE*, Mc Graw Hill, pág.14, México, 2010.

A continuación se te presentan algunas habilidades lectoras y su resolución. Analiza las ideas que aparecen en el cuadro. Estas van indicadas en cada número de cada frase que aparece enmarcada.

Núm.	Habilidad lectora	Resolución
1	Reconocer el significado de palabras de acuerdo con el contexto.	Se refiere a dar un ejemplo de lo extenso que es el Océano Pacífico desde América hasta Asia.
2	Inferir hechos.	Proporciona información evidente de la región, quién descubrió y ocupó estas islas.
3	Reconocer información explícita.	Proporciona información evidente del significado del término polinesios.
4	Reconocer el tipo de relación oposición- semejanza.	Señala la semejanza en lenguas, cultura y aspecto físico de los isleños y marca una oposición en la procedencia y forma en que llegaron.
5	Reconocer el tipo de relación causa-consecuencia.	Expresa que la causa para suponer la dificultad de navegar y colonizar las islas es debido a que carecían de mapas o instrumentos de navegación.
6	Identificar conclusión.	Concluye en que los exploradores pensaron que el motivo para llegar a las islas fue accidental.

Ahora, contesta las siguientes preguntas basadas en el texto anterior.

281. Al referirse el autor a que un observador podría advertir un hemisferio compuesto prácticamente sólo por agua, se refiere a:

- a) La composición del océano Pacífico únicamente por agua.
- b) Una noción de la inmensidad del Océano Pacífico.
- c) La observación del Océano Pacífico al girar la Tierra.
- d) La observación fija del Océano Pacífico desde un satélite.

282. El autor infiere que las islas de la mitad oriental del Océano Pacífico fueron descubiertas por los:

- a) Exploradores.
- b) Navegantes.
- c) Regionales.
- d) Guerreros.

283. El nombre de los polinesios se les atribuyó por:

- a) La población de diversas razas.
- b) La población en muchas islas.
- c) La ubicación del Océano Pacífico.
- d) La existencia de muchas islas.

284. De acuerdo con el autor, la población de las islas es incierta debido a:

- a) Su forma de vestir.
- b) Su procedencia.
- c) Sus rasgos.
- d) Su lengua.

285. De acuerdo con el texto, la carencia de mapas e instrumentos de navegación...

- a) Impedía colonizar las islas.
- b) Limitaba llegar a las islas.
- c) Complicaba navegar de una isla a otra.
- d) Obstaculizaba el intercambio entre islas.

286. El autor concluye con que la colonización de las islas fue:

- a) Intencional.
- b) Para pescar.
- c) Fortuita.
- d) Deliberada.

### Texto 34 *Lenguas indígenas mexicanas*

[1] En todas las lenguas se puede expresar lo que sus hablantes tienen la necesidad de comunicar. Esto depende de lo que cada cultura considere importante y pertinente. En **Chuj** (lengua maya que se habla en la frontera de Guatemala) hay una palabra que designa el interior del centro humano: **K'o'ol**, y es tan importante que se usa en el saludo. No basta decir ¿Cómo estás?, como hacemos en español. En **chuj** se pregunta **wach' am ak'ool**, que literalmente significa ¿está bien tu interior?

[2] Quizá creas que en México se hablan pocas lenguas indígenas. No es así. Según el Instituto Nacional de Lenguas Indígenas (INALI), en este país se hablan 364 variantes lingüísticas distintas. Y llega a casi seis millones su número de hablantes.

[3] El estudio de las lenguas indígenas de México resulta importante y urgente porque la cantidad de las que se hablan en la actualidad mantiene una tendencia a la baja. Muchas, incluso, están en el peligro de extinción. Uno de los casos más graves está representado por las lenguas **paipái**, **kumiai** y **cucupá** de Baja California, con menos de 200 hablantes cada una. Aunque no todos los casos son tan dramáticos, no se debe subestimar la realidad: el trabajo de documentación que hacen los lingüistas debe ser prioritario.

Cristina Buenrostro y Lucero Meléndez. *National Geographic*, En español, agosto de 2009, p. 21.

287. Son características de las que depende una cultura para comunicarse.

- a) Eficaz y gradual.
- b) Relativo y simplificado.
- c) Sustancial y oportuno.
- d) Conducente y fugaz.

288. El texto anterior se clasifica como:

- a) Argumentativo.
- b) Narrativo.
- c) Descriptivo.
- d) Expositivo.

289. Una expresión equivalente en el español para saludarse en chuj sería:

- a) ¿Qué onda?
- b) ¿Estás bien?
- c) ¿Cómo te sientes?
- d) ¿Cómo has estado?

290. Identifica la idea central del párrafo segundo.

- a) Demostrar que todavía se hablan 364 lenguas en México.

- 
- b) Mostrar que aún existen diversas lenguas habladas en México.
  - c) Investigar las variantes lingüísticas que aún per viven en México.
  - d) Exponer que existe un gran número de habitantes que hablan lenguas indígenas.

291. La autora considera apremiante la investigación de las lenguas indígenas porque:

- a) La cantidad de lenguas habladas en México disminuye.
- b) Las lenguas habladas en México van proliferando.
- c) Es importante la difusión de las lenguas indígenas.
- d) La cantidad de habitantes indígenas están en descenso.

292. De la siguiente lista, selecciona dos enunciados que son verdaderos con respecto anterior.

- 1. Muchas lenguas están peligro de extinción.
  - 2. Baja California tiene cada vez menos indígenas.
  - 3. En México aún se hablan muchas lenguas indígenas.
  - 4. La documentación de los lingüistas es postergable.
- a) 1 y 2
  - b) 1 y 3
  - c) 2 y 3
  - d) 3 y 4

293. Selecciona la opción que corresponda a la idea global del texto.

- a) La importancia del estudio de las lenguas para saludarse.
- b) La desaparición de las culturas en México.
- c) La investigación inminente de las lenguas indígenas.
- d) La preservación de la cultura indígena en México.

294. De acuerdo con el texto, la desaparición en general de las lenguas indígenas es:

- a) Fatal.
- b) Ineludible.
- c) Inexorable.
- d) Superable.

---

**Texto 35**

COMPUTADORAS Y ACCESORIOS JP  
Av. Juárez número 44  
Col. Roma  
México, D.F., C.P. 0563  
Tel: 213 660 9113

México, D.F., 22 de agosto de 2009.

Lic. Pedro Estévez F.  
Coordinador General de Compras.  
Colima 78  
México, D.F., C.P. 2250

**[1]** Le hemos enviado todos los equipos solicitados. Anexas a ésta se encuentran las garantías y certificados de cada una de sus computadoras.

**[2]** Le informamos que se puso cuidado especial en el proceso de embalaje y se hicieron prueba de uso a cada uno de los equipos, para asegurarnos de que se encuentren en perfectas condiciones cuando los reciban.

**[3]** Tengan siempre presente que estaremos a su disposición para cualquier aclaración u observación y si llegara a ser necesario se enviaría a uno de nuestros representantes.

**[4]** A nombre de Computadoras y accesorios JP les agradecemos su preferencia y deseamos que esta relación comercial continúe.

Atentamente  
Jefe del Departamento de ventas

---

C.P. Carlos Cariño Muñoz

c.c.p. Constanza Zamorano Bobadilla, Gerente General.  
T.R./j.f.

Nibres Manoel, et.al. *Guía para la preparación de la prueba ENLACE*, Mc Graw Hill, pág.27, México, 2010.

295. De acuerdo con el remitente pusieron especial atención en:

- a) Las computadoras.
- b) Las cajas.
- c) Las garantías.
- d) Los accesorios.

296. El remitente de la carta es:

- a) Lic. Pedro Estévez.
- b) Constanza Zamorano Bobadilla.
- c) Carlos Cariño Muñoz.
- d) La Gerencia General.

297. ¿Cuál es el propósito de la carta?

- a) Comunicar el envío de las computadoras.
- b) Confirmar la relación comercial.
- c) Cerciorarse de anexar las garantías.
- d) Anunciar la visita del representante.

298. ¿Cuál fue la razón de las pruebas de uso que se realizaron?

- a) El anexo de garantías.
- b) El embalaje del producto.
- c) El funcionamiento del producto.
- d) El envío de certificaciones.

299. Si alguna de las computadoras resultara defectuosa, ¿quién debería resolver el problema?

- a) Lic. Pedro Estévez.
- b) Un representante.
- c) Un Ing. En sistemas.
- d) Constanza Zamorano.

300. ¿Cuál es la idea central del párrafo 2?

- a) La fabricación de computadoras.
- b) El proceso de preparación del envío.
- c) El compromiso en ventas de computadoras.
- d) La experiencia en fletes y envíos.

301. ¿Cuáles son las consecuencias positivas de la garantía?

- a) Devolver el producto al cliente.
- b) Arreglar el producto al año.
- c) Revender el producto a otro cliente.
- d) Cambiar el producto por otro.

302. ¿Cuál es la idea principal del párrafo 4?

- a) Comunicar sus buenos deseos al cliente.
- b) Anunciar que esperarán una respuesta.
- c) Refrendar su compromiso con el cliente.
- d) Demostrar su preferencia de compra.

---

**Texto 36**

VIÑEDOS LA GENEROSA BAJA CALIFORNIA

Pino núm. 12

Col. Del Carmen

Baja California, C.P.03020

Tel: 118 110 7213

México, Baja California, 08 de mayo de 2008.

Dr. Gustavo Cerda Torres.  
Jefe del Departamento de compras.  
Av. División del Norte 90.  
Distrito Federal C.P. 03460

**[1]** Le informamos que enviamos catálogos de todos nuestros productos. Si bien algunos de ellos ya los ha adquirido, consideramos necesario que conozca las cualidades que recién se han agregado a nuestros vinos. Además contamos con nuevos productos, que al igual que todos los vinos de “La Generación Baja California” están elaborados con nuestras mejores cosechas y en procesos meticulosos para conseguir una máxima calidad.

**[2]** Estamos seguros de que serán de su agrado y podremos continuar proveyendo sus cavas.

**[3]** Por paquetería le enviamos los ejemplares para cata de todos nuestros productos (los reciente y los ya tradicionales). También anexamos un obsequio para agradecerles que nos sigan contemplando como proveedores.

**[4]** Sin más por el momento nos despedimos de usted.

Atentamente

Jefe del Departamento de Comercio Exterior y Asuntos Internacionales

---

Mtro. Juan Carlos Chávez Pedraza

c.c.p. Dr. Manuel Serna Moreno, Gerente General.  
PG/dl

Nibres Manoel, et.al. *Guía para la preparación de la prueba ENLACE*, Mc Graw Hill, pág.28, México, 2010.

303. De la siguiente lista elige los datos que forman parte del contenido del texto.

1. Catálogo de productos.
2. Descuento en precios.
3. Cata de productos.

4. Lista de precios.

- a) 1 y 3
- b) 1 y 4
- c) 2 y 3
- d) 2 y 4

304. ¿Cuál es el asunto central del texto?

- a) Solicitar nuevos catálogos.
- b) Requerir productos para cata.
- c) Anunciar nuevos productos.
- d) Adquirir nuevos productos.

305. El párrafo 4 es:

- a) La firma.
- b) La despedida.
- c) La petición.
- d) El argumento.

306. El remitente de la carta es:

- a) Dr. Gustavo Cerda Torres.
- b) La Generosa Baja California.
- c) Mtro. Juan Carlos Chávez P.
- d) El jefe de compras.

307. ¿Cuál es el objetivo de enviar un obsequio?

- a) Promover la venta de vinos.
- b) Elaborar nuevos productos.
- c) Corresponder a su preferencia.
- d) Instar la compra de vinos.

308. El remitente asegura que para lograr una mejor calidad, los productos están elaborados mediante un proceso:

- a) Delicado.
- b) Cuidadoso.
- c) Exacto.
- d) Formal.

309. La idea central del párrafo 2 es:

- a) Llenar las cavas con vinos nuevos.
- b) Degustar más vinos de mejores cosechas.
- c) Promover sus mejores cosechas de vino.
- d) Garantizar el gusto del producto.

310. ¿Cuál es la razón de enviar los catálogos?

- a) El diseño que se agregó a las etiquetas de vino.
- b) Los distintivos que se adicionaron a los vinos.
- c) Los ingredientes que se agregaron a los vinos.
- d) La importación de nuevos vinos en el estado.

**Texto 37**

***La población mexicana emigrada a los Estados Unidos***

[1] “La migración mexicana a los Estados Unidos difirió por un largo período de la migración de otros países, ya que no fue una migración con tendencia al asentamiento permanente. Los mexicanos iban y venían a visitar parientes a trabajar temporalmente y adquirir bienes y servicios al “otro lado”.

[2] La comunidad México-americana nació con la independencia de Texas y terminó por definirse con la guerra de 1848 cuando México perdió los territorios del norte. La nueva frontera atravesó muchos predios particulares y dividió a numerosas familias mexicanas. Se estima que alrededor de 84 mil mexicanos vivían en la zona comprendida entre California y Texas<sup>1</sup>.

[3] La nueva frontera alteró el marco jurídico-institucional, pero no el tránsito de personas por estos vastos territorios. Una vez concluida la guerra, mexicanos de la zona fronteriza empezaron a emigrar a los Estados Unidos y desde entonces no han dejado de hacerlo. Algunos de ellos, al encontrar trabajo permanente decidieron establecerse y formar familias. Este flujo ha sido continuo y ha ocurrido por más de 150 años y en las últimas décadas ha sido creciente, [...]

[4] Los movimientos migratorios de mexicanos desde finales del siglo pasado han sido parte de un proceso social en el que han interactuado en términos generales, dos culturas, dos identidades nacionales y dos niveles de desarrollo.

[5] La persistencia de la población que permaneció en los territorios mexicanos hizo que se establecieran vínculos sociales entre ambos países, que retroalimentaron y facilitaron desde entonces la llegada de más mexicanos.

[6] Paulatinamente los requerimientos de mano de obra en los nuevos territorios norteamericanos provocaron el crecimiento de la migración de trabajadores mexicanos y se circunscribieron en un principio a los estados fronterizos. La demanda de mano de obra fue considerable durante la fiebre del oro en California mediados del siglo XIX y durante la construcción del ferrocarril del oeste entre 1870 y 1877”.

Cecilia Imaz Bayona, *La nación mexicana transfronterizas Impactos sociopolíticos en México de la Emigración a los Estados Unidos*, Facultad de Ciencias Políticas de la UNAM, pp. 2-3.

311. De acuerdo con el texto, la migración de los mexicanos a Estados Unidos era:

- a) Transitoria
- b) Larga.
- c) Perene.
- d) Accidental.

312. ¿Con qué hecho se determinó la comunidad mexicano-americana?

- a) Con la independencia de Texas.
- b) Con la guerra civil.
- c) Con la guerra de 1848.
- d) Durante la fiebre del oro.

313. Al perder México los territorios del norte, la nueva Frontera provocó que:

- a) Se dividieran numerosas familias mexicanas.
- b) Aumentara el desempleo en la zona fronteriza.
- c) Se construyeran más ferrocarriles.
- d) Se uniera más la población.

314. De acuerdo con el texto, la nueva frontera propició:

- a) La construcción del ferrocarril.
- b) La unión de los mexicanos.
- c) El aumento de migración.
- d) El aumento de familias.

315. La idea principal de la autora en el párrafo 3 es:

- a) El aumento de la migración de mexicanos de Estados Unidos ante la escasez de trabajo después de la división territorial.
- b) El acrecentamiento del flujo migratorio de los mexicanos a los Estados Unidos después de la división territorial.
- c) El elevado flujo migratorio de los mexicanos a Estados Unidos al haber un territorio abundante.
- d) El creciente movimiento migratorio de los mexicanos a Estados Unidos ante la necesidad de formar familias.

316. De acuerdo con la autora, un aspecto que propició la llegada de más mexicanos a Estados Unidos, es:

- a) El aumento de la población.
- b) La demanda de mano de obra.
- c) La necesidad de llevar a sus familias.
- d) El vínculo cultural que los unía.

317. Elige la síntesis del texto.

- a) Los movimientos migratorios de mexicanos a los Estados Unidos aumentaron ante la necesidad de buscar trabajo y de construir un ferrocarril.
- b) La división territorial en la zona entre California y Texas propició el nacimiento de una nueva comunidad y el incremento de la migración.
- c) Después de la guerra de 1848, aumentó la migración de mexicanos a Estados Unidos y la necesidad de crear una nueva comunidad.
- d) La división territorial en la zona entre California y Texas propició aumento de la población y el incremento de la migración.

**Texto 38**  
**Conversación**

[1] Él no contestó, entraron en el bar. Él pidió un whisky con agua; ella pidió un whisky con agua. El la miró; ella tenía un gorro de terciopelo negro apretándole la pequeña cabeza; sus ojos se abrían, oscuros, en una zona azul; ella se fijó en la corbata de él, roja con las pintas blancas sucias, con el nudo mal hecho. Por el ventanal se veía el frente de una tintorería; al lado de la puerta de la tintorería jugaba un niño; la acera mostraba una gran boca por la que, inconcebible nacimiento, surgía el grueso tronco de un castaño; la calle era muy ancha. El mozo vino con la botella y dos vasos grandes y hielo; "Cigarrillos —le dijo él— Más pero"; el mozo recibió la orden sin mover la cabeza, pasó la servilleta por la superficie manchada de la mesa, donde colocó después los vasos; en el salón casi todas las mesas estaban vacías; detrás de una kentia<sup>1</sup> gigantesca escribía el patrón en las hojas de un bibliorato<sup>2</sup>; en una mesa del extremo rincón hablaban dos hombres, las cabezas descubiertas, uno con bigote recortado y grueso, el otro rasurado, repugnante, calvo y amarillento; no se oía, en el salón, el vuelo de una mosca; el más joven de los dos hombres del extremo rincón hablaba precipitadamente, haciendo pausas bruscas; el patrón levantaba los ojos y lo miraba, escuchando ese hablar rudo e irregular, luego volvía a hundirse en los números; eran las siete.

[2] Él le sirvió whisky, cerca de dos centímetros, y luego le sirvió un poco de hielo, y agua; luego se sirvió a sí mismo y probó en seguida un trago corto y enérgico; prendió un cigarrillo, le quedó colgando de un ángulo de la boca y tuvo que cerrar los ojos contra el humo, mirándola, ella tenía su vista fija en la criatura que jugaba junto a la tintorería; las letras de la tintorería eran plateadas y la T, que había sido una mayúscula pretenciosa, barroca, tenía sus dos extremos quebrados y en lugar del adorno quedaban dos manchas más claras que el fondo homogéneo de la tabla sobre la que muchos años habían acumulado su hollín; él tenía una voz autoritaria, viril, seca.

[3] —Ya no te pones el traje blanco—, dijo.  
No—, dijo ella.  
—Te quedaba mejor que eso—, dijo él.  
—Seguramente.  
—Mucho mejor.  
—Sí.  
—Te has vuelto descuidada. Realmente te has vuelto descuidada.

[4] Ella miró el rostro del hombre, las dos arrugas que caían a pico sobre el ángulo de la boca pálida y fuerte; vio la corbata, desprolijamente hecha, las manchas que la cubrían en diagonal, como salpicaduras.

[5] — Sí—, dijo.  
— ¿Quieres hacerte ropa?  
—Más adelante—, dijo ella.  
—El eterno "más adelante" —dijo él—. Ya ni siquiera vivimos. No vivimos el momento que pasa. Todo es "más adelante".

Fragmento. Eduardo Maliea, en Seymour Mentón, *El cuento hispanoamericano*, Novena Edición, FCE, pp. 411-419.

318. Los sucesos de esta narración se desarrollan en:

- a) Un restaurante.
- b) Un bar.
- c) Una tintorería.
- d) Un salón de baile.

319. ¿Quiénes son los protagonistas?

- a) El mozo y el niño.
- b) Los dos hombres.
- c) Ella y él.
- d) Ella y el niño.

320. ¿Qué significado tiene la palabra "desprolijamente" en el párrafo 4?

- a) Minuciosamente.
- b) Detalladamente.
- c) Descuidadamente.
- d) Ampliamente.

321. Relaciona al personaje con las acciones que desarrolló.

- | Personaje | acciones                     |
|-----------|------------------------------|
| 1. Él     | a) Sirvió whisky.            |
| 2. Ella   | b) Colocó los vasos.         |
|           | c) Pidió un whisky con agua. |
|           | d) Pasó la servilleta.       |

- a) 1a y 2d
- b) 1b y 2c
- c) 1e y 2a
- d) 1a y 2c

322. De acuerdo con el texto, podemos deducir que los protagonistas...

- a) No se conocían.
- b) Habían convivido mucho.
- c) Eran grandes amigos.
- d) Se conocían profundamente

323. En el párrafo II, ¿qué veía ella?

- a) La tintorería.
- b) Al niño.
- c) La letra "T".
- d) Dos manchas.

324. Selecciona la opción que denote la actitud de él, según la frase: "Te has vuelto descuidada. Realmente te has vuelto descuidada".

- a) Molesto
- b) Puntilloso.
- c) Irreverente.
- d) Vulgar.

325. ¿Cuál de los siguientes enunciados resume el segundo párrafo?

- a) Él sirvió whisky para los dos y la comenzó a mirar.
- b) Ella contemplaba la tintorería mientras él servía whisky
- c) Él sirvió whisky en las copas y enfurecido tomó un trago.
- d) Él le sirvió whisky a ella y prendió un cigarrillo.

**Texto 39**  
***El espectro***

[1] Todas las noches, en el Grand Splendid de Santa Fe, Enid y yo asistimos a los estrenos cinematográficos. Ni borrascas ni noches de hielo nos han impedido introducirnos, a las diez en punto, en la tibia penumbra del teatro. Allí, desde uno u otro palco, seguimos las historias del film con un mutismo y un interés tales, que podrían llamar sobre nosotros la atención, de ser otras las circunstancias en que actuamos.

[2] Desde uno u otro palco, he dicho; pues su ubicación nos es indiferente. Y aunque la misma localidad llegue a faltarnos alguna noche, por estar el Splendid en pleno, nos instalamos, mudos y atentos siempre a la representación, en un palco cualquiera ya ocupado. No estorbamos, creo; o, por lo menos, de un modo sensible. Desde el fondo del palco, o entre la chica del antepecho y el novio adherido a su nuca, Enid y yo, aparte del mundo que nos rodea, somos todo ojos hacia la pantalla. Y si en verdad alguno, con escalofríos de inquietud cuyo origen no alcanza a comprender, vuelve a veces la cabeza para ver lo que *no* puede, o siente un soplo helado que no se explica en la cálida atmósfera, nuestra presencia de intrusos no es nunca notada; pues preciso es advertir ahora que Enid y yo estamos muertos.

[3] De todas las mujeres que conocí en el mundo vivo, ninguna produjo en mí el efecto que Enid. La impresión fue tan fuerte que la imagen y el recuerdo mismo de todas las mujeres se borró. En mi alma se hizo de noche, donde se alzó un sólo astro imperecedero: Enid. La sola posibilidad de que sus ojos llegaran a mirarme sin indiferencia, deteníame bruscamente el corazón. Y ante la idea de que alguna vez podía ser mía, la mandíbula me temblaba. ¡Enid!

[4] Tenía ella entonces, cuando vivíamos en el mundo, la más divina belleza que la epopeya del cine ha lanzado a miles de leguas y expuesto a la mirada fija de los hombres. Sus ojos, sobre todo, fueron únicos; y jamás terciopelo de mirada tuvo un marco de pestañas como los ojos de Enid; terciopelo azul, húmedo y reposado, como la felicidad que sollozaba en ella.

El Espectro, (fragmento) de Horacio Quiroga

326. El protagonista es:

- a) Enid.
- b) El espectro.
- c) El Splendid.
- d) Enid y yo.

---

327. En el párrafo 1, ¿cuál es el significado de la palabra mutismo?

- a) Sigilo.
- b) Lentitud.
- c) Oculto.
- d) Clandestino

328. Elije la opción que contenga dos acciones realizadas por el protagonista.

- 1. Llegaran a mirarme.
  - 2. Asistimos a los estrenos.
  - 3. Sollozaba en ella.
  - 4. Nos instalamos mudos.
- a) 1 y 2
  - b) 1 y 3
  - c) 2 y 3
  - d) 2 y 4

329. ¿Desde dónde veían los estrenos cinematográficos?

- a) Desde su palco favorito.
- b) Desde el palco principal.
- c) Desde cualquier palco.
- d) Desde el mismo palco de siempre.

330. ¿En qué párrafos el protagonista se refiere a los ojos de ella?

- a) I y II
- b) I y III
- c) II y IV
- d) III y IV

331. ¿Cuál de los siguientes párrafos resume el párrafo III?

- a) Enid era el centro de atención para el protagonista.
- b) El protagonista compara a Enid con otras mujeres.
- c) Enid le detuvo el corazón bruscamente al protagonista.
- d) Enid impresionó al protagonista desde que la conoció.

332. En el párrafo IV, el protagonista se muestra como un tipo...

- a) Voluble.
- b) Embelesado.
- c) Encelado.
- d) Desdeñoso.

333. Elije la opción que concuerde con el contenido del párrafo II.

- a) En todos lados.
- b) La cálida atmósfera.
- c) El escalofrío.
- d) La presencia inadvertida.

---

**Texto 40**  
***Todos santos, día de muertos***

[1] El solitario mexicano, ama las fiestas y las reuniones públicas. Todo es ocasión para reunirse. Cualquier pretexto es bueno para interrumpir la marcha del tiempo y celebrar con festejos y ceremonias hombres y acontecimientos. Somos un pueblo ritual. Y esta tendencia beneficia a nuestra imaginación tanto como a nuestra sensibilidad, siempre afinadas y despiertas. El arte de la fiesta, envilecido en casi todas partes, se conserva intacto entre nosotros. En pocos lugares del mundo se puede vivir un espectáculo parecido al de las grandes fiestas religiosas de México, con sus colores violentos, agrios y puros, sus danzas, ceremonias, fuegos de artificio, trajes insólitos y la inagotable cascada de sorpresas de los frutos, dulces y objetos que se venden esos días en plazas y mercados.

[2] Nuestro calendario está poblado de fiestas. Ciertos días, lo mismo en los lugarejos más apartados que en las grandes ciudades, el país entero reza, grita, come, se emborracha y mata en honor de la Virgen de Guadalupe o del general Zaragoza. Cada año, el 15 de septiembre a las once de noche, en todas las plazas de México celebramos la fiesta del Grito; y una multitud enardecida efectivamente grita por espacio de una hora, quizá para callar mejor el resto del año. Durante días que preceden y suceden al 12 de diciembre, el tiempo suspende su carrera, hace un alto y en lugar de empujarnos hacia un mañana siempre inalcanzable y mentiroso, nos ofrece un presente redondo y perfecto, de danza y juerga, de comunión y comilona con lo más antiguo y secreto de México. El tiempo deja de ser sucesión y vuelve a ser lo que fue, y es, originariamente: un presente en donde pasado y futuro al fin se reconcilian.

[3] Pero no bastan las fiestas que ofrecen a todo el país la Iglesia y la República. La vida de cada ciudad y de cada pueblo está recogida por un santo, al que se festeja con devoción y regularidad. Los barrios y los gremios tienen también sus fiestas anuales, sus ceremonias y sus ferias. Y, en fin, cada uno de nosotros —ateos, católicos o indiferentes— poseemos nuestro santo, al que cada año honramos. Son incalculables las fiestas que celebramos y los recursos y tiempo que gastamos en festejar. Recuerdo que hace años pregunté al presidente municipal de un poblado vecino a Mitla: "¿A cuánto ascienden los ingresos del municipio por contribuciones?" "A unos tres mil pesos anuales. Somos muy pobres. Por eso el señor gobernador y la Federación nos ayudan cada año a completar nuestros gastos," "¿Y en qué utilizan esos tres mil pesos?" "Pues casi todo en fiestas, señor. Chico como lo ve, el pueblo tiene dos santos patronos" (...)

Octavio Paz. *El laberinto de la soledad*. Fragmento de *Todos Santos, día de muertos*, México, FCE, 2008, p.p 51-52.

334. La tendencia a ser un pueblo ritual favorece nuestra:

- a) Convivencia y sociabilidad.
- b) Sensibilidad y religiosidad.
- c) Imaginación y sensibilidad.
- d) Religiosidad y espiritualidad.

335. Octavio Paz manifiesta que todo es ocasión para reunirse cuando afirma que:

- 
- a) Cualquier fecha sirve para festejar.
  - b) Cualquier día de la semana es bueno para reunirse.
  - c) Siempre y cuando sea oficial es bueno reunirse.
  - d) Cualquier hecho que se justifique es bueno.

336. Identifica la idea central del párrafo II.

- a) Lo inolvidable de las fechas conmemorativas.
- b) La comunión en los festejos de cada año.
- c) La interrupción del tiempo a fines de cada año.
- d) El apasionamiento de los mexicanos en las fiestas.

337. De acuerdo con el texto, las festividades del mexicano son de tipo:

- a) Religioso, social y civil.
- b) Histórico, filosófico y social.
- c) Religioso, artístico y social.
- d) Social, político y dogmático.

338. De la siguiente lista, selecciona dos festividades referidas por Paz en el texto.

1. La Revolución Mexicana.
  2. Independencia de México.
  3. San Judas Tadeo.
  4. La virgen ele Guadalupe.
- a) 1 y 2
  - d) 1 y 4
  - c) 2 y 3
  - d) 2 y 4

339. ¿Qué pasaría si se ignoraran las festividades de todo el año?

- a) Se pondrían tristes todos los mexicanos cada año.
- b) Los mexicanos buscarían otra actividad en qué ocupar su tiempo.
- c) Habría marchas y protestas de todos los mexicanos en el país.
- d) Disminuiría la creencia religiosa en todo el país.

340. Selecciona la opción que corresponde a la idea global del texto.

- a) La necesidad de festejo y convivencia como escape de la soledad del mexicano.
- b) Las innumerables festividades del mexicano, reflejo de religiosidad.
- c) La primacía del beneficio espiritual del mexicano ante la pobreza.
- d) La necesidad de disminuir las excesivas festividades en el calendario.

341. ¿Cuál opción contradice los argumentos del autor?

- a) Existen considerables fiestas que se celebran en México.
- b) Gran parte de los ingresos de un pueblo se destinan a fiestas.
- c) Hay muchos países que tienen festividades como en México.
- d) Las fiestas se realizan en ciudades y en lugares apartados.

---

**Texto 41**

**FOMENTO INDUSTRIAL, S.A.**  
Calle Alumnos 5, México, D.F., tel. 41-51-90-86

México, D.F., a 17 de marzo de 2009

Ing. Gabino Castro  
Av. Aztecas 84,  
Ciudad de México.

**[1]** Sirva la presente para saludarlo y para acusar de recibido su comunicado del pasado 7 de marzo, dirigido al C.P. Justino Aguilar, que contiene una solicitud de crédito muy digna de ser tomada en consideración, debido a los hechos en que se apoya.

**[2]** Tiene usted razón al lamentarse de la escasa colaboración que los bancos prestan al comercio en la presente época. Nosotros también sufrimos recientemente las consecuencias de eso al haber renovado gran parte de la maquinaria de nuestra fábrica.

**[3]** Precisamente, cuando el licenciado Alejandro Espinoza, del Departamento de Finanzas, recibió su carta, estábamos preparándole a usted el envío de precios relativos a los productos que fabricaremos con la nueva maquinaria. Adjuntamos la siguiente información:

— Artículos de hule

(como mangueras reforzadas y guantes flexibles para manipulaciones finas, cuyas especificaciones van anexas).

— Bolsas de plástico

(chicas y elegantes, muy diferentes a las que actualmente se encuentran en el mercado).

**[4]** Asimismo, le informo que en apoyo a la economía de nuestros clientes, nos hemos abstenido de subir nuestros precios.

**[5]** Respecto del interés principal de la presente, le informamos que cuando hayamos restablecido nuestra regularidad económica, con todo gusto le concederemos el crédito, que por causas de fuerza mayor ahora no podemos otorgarle.

**[6]** Agradeceré mucho nos haga saber su opinión con respecto al material informativo adjunto.

Atentamente

Sr. Carlos Garduño  
Gerente de Crédito

c.c.p. Ing. Carlos Becerra, Gerente Comercial  
c.c.p. C.P. Justino Aguilar, Departamento de Finanzas

---

342. El asunto central de la carta es informar que:

- a) No subirán los precios de sus artículos
- b) En la fábrica han adquirido nueva maquinaria.
- c) Están fabricando nuevos productos de plástico.
- d) No es posible en este momento conceder un crédito.

343. ¿Qué frase de despedida es congruente con el contenido del texto?

- a) Esperamos seguir contando con su preferencia y le agradecemos su comprensión.
- b) Reciba nuestras más sinceras disculpas por las molestias que le ocasionamos.
- c) Le expresamos nuestro más sincero agradecimiento por su preferencia.
- d) Quedamos muy agradecidos por su atención y le ofrecemos todo nuestro apoyo.

344. Ante la negativa de la empresa a la solicitud del Ing. Gabino Castro, ¿qué ofrecimientos se le hacen?

1. Abstenerse de subir los precios.
  2. Enviarle los precios relativos a los productos.
  3. Renovar gran parte de la maquinaria.
  4. Acusar de recibido su comunicado del 7 de marzo
  5. Otorgarle el crédito una vez restablecida su economía.
- a) 1 y 2
  - b) 2 y 5
  - c) 2 y 3
  - d) 4 y 5

345. ¿Quién es el remitente de esta carta?

- a) Sr. Carlos Garduño
- b) Ing. Gabino Castro
- c) Lic. Alejandro Espinoza
- d) C.P. Justino Aguilar

346. ¿Quién debe responder a la información proporcionada en la carta?

- a) Ing. Gabino Castro
- b) C.P. Justino Aguilar
- c) Ing. Carlos Becerra
- d) Sr. Carlos Garduño

---

**Texto 42**  
**El renacimiento del auto**  
(Adaptación)

Roberto Palmitesta (2008). Analítica.

[1] Los altos precios del petróleo están logrando algo que se creía una utopía hasta hace un par de años: la renovación del parque vehicular por automóviles híbridos y en un futuro cercano por autos totalmente eléctricos. Desde este año, en México, una empresa alemana comercializa el modelo microhíbrido, que incorpora un motor eléctrico que coordina su funcionamiento con un micromotor de gasolina. Esta tecnología, permite reducir significativamente las emisiones contaminantes, el consumo de combustible y el nivel acústico.

**[2] La carrera por el auto híbrido**

Las armadoras japonesas ya tienen modelos híbridos en producción y en los Estados Unidos, el mayor fabricante automotor anunció en junio que empezaría a ensamblar un auto que también contará con tecnología híbrida. Para no quedarse atrás, sus competidores norteamericanos anunciaron planes para producir sus propios modelos híbridos para la siguiente década, y totalmente eléctricos en un futuro muy cercano.

**[3] El futuro de la industria automotriz**

La industria automotriz ahora concentra su interés en desarrollar modelos totalmente eléctricos. Sin embargo, en este momento la posible comercialización de estos vehículos se ve limitada porque tienen una autonomía de sólo sesenta kilómetros, una vez recorrido este trayecto la batería necesita ser recargada conectándola a una red eléctrica.

[4] Ahí es donde los autos híbridos, que ya son una realidad, demuestran su valor, ya que, además del motor eléctrico que mantiene su funcionamiento regular, tienen un motor a gasolina que recarga la batería del motor eléctrico.

**[5] ¿Ahora la contaminación se traslada a la planta eléctrica?**

A pesar de todas sus ventajas, especialmente en el costo energético, es obvio que estos autos no son una panacea, pues si bien los híbridos prácticamente tienen cero emisiones, y los eléctricos no tendrán ninguna emisión contaminante, una mayor demanda de electricidad para alimentar estos vehículos traslada el problema a la planta generadora de energía eléctrica.

**[6] Autos ecológicos**

El futuro nos ha alcanzado y el inevitable destino de estos autos es sustituir a los actuales vehículos de gasolina. Los modelos híbridos tienen un diseño inteligente, cómodo y compacto que agiliza el tránsito; para cuando la comercialización de los autos eléctricos sea una realidad, serán ideales para evitar el alto costo de llenar un tanque de gasolina, pues el costo de la recarga eléctrica de su batería no llegará a un dólar.

**[7] Posiciones y contraposiciones**

¿Seremos capaces los compradores de valorar las grandes ventajas en eficiencia de tráfico y beneficios para el medio ambiente que los autos híbridos y eléctricos nos ofrecen?, ¿por qué nuestros gobiernos no facilitan la comercialización de ideas

---

innovadoras?, ¿no sería buena idea dar estímulos fiscales para la comercialización y adquisición de estos vehículos? y, realmente, ¿qué impide la comercialización global de estas tecnologías?

[8] Parece que será un proceso que llevará tiempo, pero inevitablemente la eficiencia y el cuidado que ya exige nuestro medio ambiente requiere de un cambio, incluso cultural, a favor de la eficiencia que nos ofrecen los autos híbridos y eléctricos.

[9] Las armadoras de autos se han percatado de lo que los compradores demandan desde principios de siglo, los consumidores son más conscientes de que no son el centro del universo y que dentro de sus actividades cotidianas deben coexistir con un planeta verde.

347. Dos ventajas de los autos híbridos son que disminuyen el \_\_\_\_\_ y casi reducen las emisiones a \_\_\_\_\_.

- a) nivel acústico, 60 km/h
- b) kilometraje, niveles imperceptibles
- c) gasto eléctrico, carbono
- d) consumo de gasolina, cero

348. Los autos eléctricos aún no se comercializan de manera masiva porque:

1. Tienen una autonomía de 60 km.
  2. Evitan los altos costos del consumo de combustible.
  3. Reducen las emisiones acústicas.
  4. Requieren recargar la batería en una fuente de energía.
- a) 1 y 3
  - b) 1 y 4
  - c) 2 Y 3
  - d) 2 Y 4

349. ¿Cuál es la idea central del párrafo 3?

- a) Las limitantes en el desarrollo de autos eléctricos.
- b) La comercialización de los nuevos modelos de auto.
- c) La falta de autonomía de los autos híbridos.
- d) La carga de la batería de los autos eléctricos.

350. ¿Cuál es la frase que sintetiza el contenido del texto?

- a) La necesidad imperante de la renovación del parque vehicular por autos híbridos y Eléctricos.
- b) La industria automotriz ahora concentra su interés en desarrollar modelos totalmente eléctricos.
- c) La demanda de electricidad para alimentar estos vehículos traslada el problema a las plantas de energía.
- d) Las limitantes en la comercialización masiva de los autos híbridos y eléctricos.

351. En nuestro país ya se comercializan autos híbridos de fabricación:

- a) alemana

- 
- b) estadounidense  
c) japonesa  
d) mexicana
352. ¿Qué características de los autos híbridos y eléctricos favorecen el cuidado del medio ambiente?
- a) Son compactos, las armadoras japonesas tienen modelos híbridos en producción y pronto empezarán a ensamblar autos eléctricos.  
b) Reducen las emisiones contaminantes, su diseño agiliza el tránsito y disminuyen el costo del combustible.  
c) Ya se comercializan, tienen una autonomía de sesenta kilómetros y su diseño compacto agiliza el tránsito.  
d) El futuro nos ha alcanzado y estos autos tienen autonomía de sesenta kilómetros y la batería necesita ser recargada.
353. ¿Cuáles son las ideas que apoyan el argumento planteado en el párrafo 6?
1. Es fundamental cambiar autos de gasolina por unos de diseño cómodo y compacto.
  2. Es necesario reemplazar autos de gasolina por híbridos para agilizar el tránsito.
  3. Se deben comercializar los autos eléctricos para que sean una realidad.
  4. Se requiere la comercialización de autos híbridos para abatir el costo de la gasolina.
  5. Es preciso disminuir la recarga eléctrica de la batería de los autos.
  6. Es urgente alcanzar el futuro en la comercialización de los autos híbridos.
- a) 1 y 3  
b) 1 y 5  
c) 2 y 4  
d) 2 y 6
354. ¿Cuál de las siguientes opciones expresa el contraargumento del autor?
- a) En algunos países se producen modelos híbridos y se desarrollarán unos totalmente eléctricos.  
b) Con el uso de autos eléctricos se puede eliminar la emisión de contaminantes por gasolina.  
c) La demanda energética de los vehículos eléctricos produce otro tipo de contaminación.  
d) Los autos híbridos serán ideales para evitar el alto costo de gasolina.
355. Lea detenidamente los párrafos 1, 3 y 5 del artículo de opinión y seleccione los tres recursos discursivos que emplea el autor para apoyar su opinión, respectivamente.
- a) Ejemplos, argumentos y citas.  
b) Datos, hechos y argumentos.  
c) Citas, datos y ejemplos.  
d) Datos, ejemplos y citas.
356. ¿Cuál es la postura del autor en cuanto al tema central del texto?
- a) El petróleo y los combustibles son muy costosos, por lo que han obligado a renovar el parque vehicular.  
b) La renovación del parque vehicular requiere que las armadoras de autos estén concentradas en el desarrollo de autos eléctricos.

- 
- c) Los autos híbridos tendrán un bajo costo de combustible, lo cual representa una gran ventaja.
  - d) Los autos eléctricos e híbridos son benéficos para el medio ambiente y la economía, por ello es necesaria una renovación del parque vehicular.

357. ¿Cuál es una opinión del autor en el párrafo 5?

- a) Los autos híbridos representan un ahorro energético
- b) Aunque tienen beneficios, estos autos no solucionan todos los problemas
- c) Los híbridos se caracterizan por alcanzar, prácticamente, cero emisiones
- d) Los autos eléctricos no emitirán ningún contaminante

358. Relacione las siguientes columnas.

Parte del texto

1. Presentación del tema
  2. Argumentos
  3. Conclusión
- Números de párrafo

- a) 1, 6
- b) 4, 5
- c) 7, 8
- d) 9

- a) 1a, 2b, 3d
- b) 1a, 2c, 3d
- c) 1c, 2b, 3a
- d) 1c, 2d, 3b

359. Si se lleva a cabo la comercialización global de modelos híbridos, entonces:

- a) Se necesitaría un cambio cultural a favor de la eficiencia de autos híbridos y eléctricos.
- b) Los consumidores tendrían la conciencia tranquila al coexistir en un planeta verde.
- C) Se sustituiría la gasolina por combustibles nuevos.
- D) Se reduciría el costo tan elevado de la gasolina.

360. Identifique la cita que coincida con el punto de vista del autor del artículo.

- a) "El inevitable destino de estos autos es sustituir a los actuales vehículos".
- b) "¿Qué obstáculos existen para la venta mundial de estos autos?"
- c) "Los autos eléctricos no son una solución definitiva para reducir las emisiones contaminantes".
- d) "La comercialización de esta nueva tecnología transfiere el problema energético a la planta generadora".

---

**Texto 43**  
**La casa nueva**  
(Adaptación)

Silvia Molina (1985). Narrativa Hispanoamericana 1816-1981. Historia y antología VI, La generación de 1939 en adelante. Siglo XXI Editores, pp 203-206.

[1] Claro que no creo en la suerte, mamá. Ya está usted como mi papá. No me diga que fue un soñador; era un enfermo —con el perdón de usted—. ¿Qué otra cosa? Para mí, la fortuna está ahí o de plano no está. Nada de que nos vamos a sacar la lotería. ¿Cuál lotería? No, mamá. La vida no es ninguna ilusión, es la vida y se acabó. Está bueno para los niños que creen en todo, en el “te voy a comprar una camita”, y de tanto esperar, pues se van olvidando. Aunque le diré, a veces, pasa el tiempo y uno se niega a olvidar ciertas promesas; como aquella tarde en que mi papá me llevó a ver aquella casa nueva.

[2] El trayecto en el camión desde San Rafael me pareció diferente, mamá. Como si fuera otro... Me iba fijando en los árboles —se llaman fresnos, insistía él—, en los camellones repletos de flores anaranjadas y amarillas —son girasoles y margaritas—, me instruía.

[3] Miles de veces habíamos recorrido Melchor Ocampo, pero nunca hasta Gutemberg. La amplitud y la limpieza de las calles me gustaban cada vez más. No quería recordar la San Rafael tan triste y tan vieja: “No está sucia, son los años”, repelaba usted siempre, mamá. ¿Se acuerda? Tampoco quería pensar en nuestra privada sin intimidad y sin agua.

[4] Mi papá se detuvo antes de entrar y me preguntó:

— ¿Qué te parece?, un sueño ¿verdad?

Tenía la reja blanca, recién pintada. A través de ella vi por primera vez la casa nueva...

[5] La cuidaba un hombre uniformado. Se me hizo tan... igual que cuando usted compra una tela: olor a nuevo, a fresco, a ganas de sentirla.

[6] Abrí bien los ojos, mamá. él me llevaba de aquí para allá de la mano. Cuando subimos me dijo:

— ésta va a ser tu recámara.

Había inflado el pecho y hasta parecía que se le cortaba la voz por la emoción. Para mí solita, pensé. Ya no tendría que dormir con mis hermanos. Apenas abrí una puerta, él se apresuró:

— Para que guardes la ropa.

Y la verdad, la puse allí, muy acomodadita en las tablas, y mis tres vestidos colgados; y mis tesoros en aquellos cajones. Me dieron ganas de saltar en la cama del gusto, pero él me detuvo y abrió la otra puerta:

— Mira, un baño.

Y yo me tendí con el pensamiento en aquella tina inmensa, suelto mi cuerpo para que el agua lo arrullara.

[7] Luego me enseñó su recámara, su baño, su vestidor. Se enrollaba el bigote como cuando estaba ansioso. Después salió usted, recién bañada, olorosa a durazno, a manzana, a limpio. Contenta, mamá, muy contenta de haberlo abrazado sin la perturbación ni los lloridos de mis hermanos.

**[8]** Pasamos por el cuarto de las niñas, rosa como sus cachetes y las camitas gemelas; y luego, mamá, por el cuarto de los niños que, “ya verás, acá van a poner los cochecitos y los soldados”. Anduvimos por la sala, porque tenía sala; y por el comedor y la cocina y el cuarto de lavar y planchar. Me subió hasta la azotea y me bajó de prisa porque “tienes que ver el cuarto para mi restirador”. Y lo encerré para que hiciera sus dibujos, sin gritos ni peleas, sin niños cállense que su papá está trabajando, que se quema las pestañas de dibujante para darnos de comer.

**[9]** No quería irme de allí nunca, mamá. Aun encerrada viviría feliz. Esperaría a que llegaran ustedes, miraría las paredes lisitas, me sentaría en los pisos de mosaico, en las alfombras, en la sala acojinada; me bañaría en cada uno de los baños; subiría y bajaría cientos, miles de veces, la escalera de piedra y la de caracol; hornearía muchos panes para saborearlos despacito, en el comedor. Allí esperarí la llegada de usted, mamá, la de Anita, de Rebe, de Gonza, del bebé, y mientras, también, escribiría una composición para la escuela: “La casa nueva”.

**[10]** “En esta casa, mi familia va a ser feliz. Mi mamá no se volverá a quejar de la mugre en la que vivimos. Mi papá no irá a la cantina; llegará temprano a dibujar. Yo voy a tener mi cuarto para mí solita; y mis hermanos...”.

**[11]** No sé qué me dio por soltarme de su mano, mamá. Corrí escaleras arriba, a mi recámara, a verla otra vez, a mirar bien los muebles y su gran ventanal; y toqué la cama para estar segura de que no era una de tantas promesas de mi papá, que allí estaba todo tan real como yo misma, cuando el hombre uniformado me ordenó:

— Bájate, vamos a cerrar.

Casi ruedo por las escaleras, el corazón se me salía por la boca:

— ¿Cómo que van a cerrar, papá? ¿No es esta mi recámara?

Ni con el tiempo he podido olvidar. ¡Qué iba a ser nuestra cuando se hiciera la rifa!

361. Con la frase: “Y yo me tendí con el pensamiento en aquella tina inmensa, suelto mi cuerpo para que el agua lo arrul ara”, el narrador quiere expresar que:

- a) Imagina que se baña plácidamente.
- b) Quiere arrullarse dentro de la tina.
- c) Sueña con una tina para sumergirse.
- d) Llegó a un lugar hondo para relajarse.

362. El ambiente de la historia se desarrolla en:

- a) La ciudad, en una casa que se rifa y durante la tarde.
- b) El campo, en una casa pequeña y durante el día.
- c) Una privada, en una casa abandonada y durante la noche.
- d) Un barrio, en una casa que se vende y durante la mañana.

363. El padre llevó a la protagonista a conocer la casa nueva porque:

- a) Quería demostrar su esfuerzo al haber ahorrado dinero para comprarla.
- b) Pensó que a su familia le gustaría mucho conocer una casa nueva.
- c) Necesitaba hacer una composición sobre “La casa nueva”.
- d) Era un hombre fantasioso que esperaba tener un golpe de suerte.

- 
364. El personaje que tiene bigotes y pecho ancho es el:
- a) guardia
  - b) papá
  - c) hermano
  - d) vendedor
365. ¿Cuál de las opciones equivale al significado de la expresión: “Y yo me tendí con el pensamiento en aquella tina inmensa, suelto mi cuerpo para que el agua me arrullara”?
- a) Y pensé estar gozando de la vida inmensamente.
  - b) Y pensé que crecería feliz sin preocupaciones.
  - c) Y empecé a mecer mis sueños con una canción.
  - d) Y me imagine disfrutando de un relajante baño.
366. ¿Cuál es la acción principal del párrafo 8?
- a) Mirar con mucha atención la sala, el comedor y la cocina.
  - b) Observar los alrededores de la casa desde la azotea.
  - c) Estar en la habitación donde el papá pondría su restirador.
  - d) Imaginar al papá trabajando sin el ruido ocasionado por los niños.
367. ¿Por qué razón la protagonista no quiere recordar la privada en la que vive con su familia?
- a) Porque prefiere soñar con la casa nueva y un baño en tina.
  - b) Por la falta de privacidad y de servicios básicos.
  - c) Porque su padre comprará la casa nueva cuando se gane la lotería.
  - d) Por la ausencia de su familia y la ilusión de su cama nueva.
368. El personaje principal del cuento:
- a) lleva a su padre a conocer una casa nueva, hacen un recorrido y salen felices.
  - b) viaja en autobús por la ciudad, conoce una casa nueva y piensa en rentarla para su familia.
  - c) visita una casa nueva, imagina cómo sería la vida ahí y lleva al resto de la familia a conocerla.
  - d) recorre la casa con su padre, sueña despierta que vive ahí y un vigilante la saca del lugar.
369. El tono de desencanto que utiliza el autor a lo largo del cuento tiene como finalidad...
- a) Enfatizar que los sueños y las ilusiones se cumplen.
  - b) Plantear la posibilidad de que algunos sueños son irrealizables.
  - c) Mostrar que las esperanzas son la base de la unión familiar.
  - d) Indicar que de la buena suerte depende la felicidad.
370. El siguiente símil utilizado en el cuento: “Y pasamos por el cuarto de las niñas, rosa como sus cachetes y sus camitas gemelas”, significa que:
- a) Las niñas son gemelas como las camas que hay en el cuarto.
  - b) El tono de piel de las niñas es igual al tono del cuarto.
  - c) Las camas gemelas del cuarto son de tono rosado.
  - d) Las camitas del cuarto son exclusivamente para las niñas.

371. ¿Cuál es la secuencia de los acontecimientos que utiliza el autor para mostrar la desilusión de la protagonista?

- a) La mamá de la protagonista cuenta la historia; describe una casa nueva; habla de las conversaciones con su hija; y relata cómo es su vida familiar.
- b) Presenta a los personajes; menciona las ilusiones de la protagonista; narra la pobreza familiar y enumera las acciones del papá.
- c) La protagonista recuerda un hecho pasado; narra el trayecto a una casa nueva; describe sus habitaciones y relata los diálogos con su papá.
- d) Presenta a los personajes; describe a la protagonista; narra los pensamientos del papá y se recuerda un hecho pasado.

372. ¿Cuál de los siguientes fragmentos representa el nudo que lleva al desenlace de la historia?

- a) Abrí bien los ojos, mamá. él me llevaba de aquí para allá de la mano. Cuando subimos me dijo: —ésta va a ser tu recámara. Había inflado el pecho [...]. Para mí solita, pensé.
- b) Luego me enseñó su recámara, su baño, su vestidor. Se enrollaba el bigote como cuando estaba ansioso. Después salió usted, recién bañada, olorosa a durazno, a manzana, a limpio.
- c) Y lo encerré para que hiciera sus dibujos, sin gritos ni peleas, sin niños cállense que su papá está trabajando, que se quema las pestañas de dibujante para darnos de comer.
- d) Corrí escaleras arriba, a mi recámara, a verla otra vez, a mirar bien los muebles y el gran ventanal [...]. Cuando el hombre uniformado me ordenó: —Bájate, vamos a cerrar.

373. ¿Qué elementos del relato se retoman en la siguiente reseña?

Este es un cuento simpático y tierno, en él una chica empieza por dar a conocer lo que a su juicio son dos visiones de la vida: una realista, con la cual ella se identifica; otra fantásica, que corresponde con la forma de ser de su padre.

La joven relata con ingenuidad, emoción y sinceridad cómo su padre la llevó a ver la casa nueva. Nos describe el camino: “me pareció diferente, mamá. Como si fuera otro”; “Se me hizo [la casa] tan... igual que cuando usted compra una tela: olor a nuevo, a fresco, a ganas de sentirla”; asimismo, nos refiere otras partes: “Me dieron ganas de saltar en la cama de gusto [...] Luego me enseñó su recámara, su baño y su vestidor”; y, desde luego, nos cuenta cómo descubrió la triste realidad.

- a) Sinónimos e hipérbaton.
- b) Metonimia y pleonasma.
- c) Símil y equívoco.
- d) Comparación y metáfora.

374. Con base en las características psicológicas de la protagonista, ¿qué acción realizaría?

- a) Comprar billetes de lotería.
- b) Despreciar a la gente pobre.
- c) Adquirir una casa nueva.
- d) Rechazar todo lo incierto.

375. ¿Cuál es el tema central del texto?
- a) La decepción ante las promesas en la infancia.
  - b) El cuestionamiento de la buena fortuna.
  - c) La capacidad de imaginación de una niña.
  - d) Los sueños olvidados de la infancia de una mujer.

**Texto 44**  
**Marte, una realidad.**

(Adaptación)

Álvaro Sevilla (2008). 20 minutos, futuro, Madrid, p. 5.

**[1] 2040**

La NASA anunció el inicio del Proyecto Constelación, que en colaboración con las principales agencias espaciales europeas planea llevar nuevamente un hombre a la Luna e iniciar los viajes tripulados a Marte en las próximas décadas. Nuestra experiencia conjunta nos da los elementos para iniciar este proyecto, que también incluye la posibilidad de construir una base espacial permanente en la Luna, señaló Scott Horowitz, administrador adjunto de misiones de la NASA.

**[2]** El director de la Agencia Espacial Europea (ESA), Jean-Jacques Dordain, declaró, en el evento paralelo que anunciaba el inicio del Proyecto Constelación en Europa, que para dentro de treinta años existe el proyecto conjunto de realizar una misión tripulada a Marte. El Proyecto Constelación prevé iniciar su Objetivo: Planeta Rojo con una fase que arrancará entre los años 2011 y 2013, y que consiste en enviar una sonda robótica que determinará la posibilidad de existencia de vida en ese planeta. No es una sonda en busca de vida en Marte, sino que busca elementos atmosféricos que confirmen la posibilidad de que en Marte los humanos puedan desarrollar vida de manera artificial, plantando cultivos de algas.

**[3]** En este sentido, el responsable de la ESA reconoció que por el momento no se sabe con certeza si en algún momento de su historia en Marte existió alguna forma elemental de vida, aunque la presencia de agua congelada bajo su superficie y en los polos del planeta rojo es una buena y esperanzadora señal.

**[4]** El viaje tripulado a Marte será la parte culminante de este proyecto internacional, que por primera vez conjunta la experiencia de Estados Unidos y Europa. Será una expedición cuyo viaje de ida, vuelta, más el tiempo para la misión en Marte, tendrá una duración de cerca de dos años.

**[5] 200 metros cuadrados**

Cuando la preparación del viaje tripulado a Marte llegue a su fase preparatoria, entre los años 2015 y 2017, seis personas se encerrarán quinientos días para simular las condiciones de un viaje al planeta rojo. Los voluntarios para esta simulación tendrán que estar un año y medio totalmente aislados en una base de entrenamiento de poco más de doscientos metros, similar a la futura estación espacial, y sin más conexión con el exterior que una breve comunicación, posible cada cuarenta minutos, este periodo de espera entre cada comunicación es indispensable para simular lo que sería un viaje tripulado a Marte. La única ayuda disponible será la que puedan proporcionarles desde Tierra a través del sistema de intercomunicaciones que estará activo.

[6] La Agencia Espacial Europea elegirá a dos de esos voluntarios para este ejercicio que forma parte de Objetivo: Planeta Rojo, y que ha sido bautizado Mars 500. Este experimento, organizado y desarrollado por el Instituto para Problemas Biomédicos Ruso (IBMP), en colaboración con la ESA, tiene como objetivo averiguar los efectos médicos y psicológicos de un encierro tan prolongado.

[7] La selección de los candidatos será muy parecida a la que actualmente la ESA ya aplica con los astronautas. Los posibles candidatos deberán tener conocimientos médicos, científicos y de ingeniería.

[8] Otro objetivo de los investigadores que dirigen esta fase preparatoria de Objetivo: Planeta Rojo es conocer cómo reacciona un ser humano, durante un encierro tan prolongado, a diversas eventualidades que tendrá que resolver por él mismo. Todos los problemas que se les planteen: médicos, científicos y técnicos, deberán resolverlos los mismos voluntarios sin ayuda alguna del exterior, y en situaciones que simulan un entorno adverso.

#### [9] Camino a Marte

La fase de aislamiento prolongado es sólo el principio del programa Objetivo: Planeta Rojo y su éxito es esencial para que el viaje tripulado a Marte sea un proyecto viable. Mars 500 permitirá diseñar el programa de entrenamiento para la tripulación que finalmente viaje a Marte.

[10] Dentro de aproximadamente treinta años, cuando el viaje tripulado a Marte sea una realidad, el entrenamiento de la tripulación definitiva habrá contemplado todas las situaciones y escenarios posibles: el lanzamiento, el viaje de más de doscientos cincuenta días, la llegada al planeta rojo, la excursión por su superficie y, por supuesto, la vuelta a casa.

[11] La futura tripulación que viaje a Marte será instalada en la misma base de entrenamiento en Moscú, Rusia; en donde deberá enfrentarse a situaciones normales, pero también a emergencias técnicas, enfermedades o accidentes, descubiertas por los voluntarios que años antes participaron en Mars 500.

[12] También, y como parte complementaria de ese ejercicio de entrenamiento, será construido un módulo que simula el vehículo de descenso para el paseo de exploración por la superficie de Marte, así como un escenario que simula la superficie marciana, pues en la Tierra no hay ninguna locación idéntica a la superficie marciana.

#### [13] La estación espacial

En lugar de vivir en una nave, como ha sucedido en las diferentes misiones que se han efectuado a la fecha, la tripulación de Objetivo: Planeta Rojo estará en una serie de módulos, conectados por estrechos pasillos, constituidos por un área médica, laboratorios, la habitación común y la cocina. La extensión total de la estación espacial es de doscientos metros cuadrados.

[14] La futura estación espacial aún no tiene nombre, pero su diseño ha comenzado en colaboración estrecha entre las diferentes agencias espaciales que ya son parte del Proyecto Constelación.

Misión	Fecha de lanzamiento	Fecha de llegada	Tipo de misión	Aspectos importantes de la misión
Mariner 4	28.XI.1964	14.VII.1965	Sobrevuelo	Primer sobrevuelo exitoso. Obtuvo las primeras fotografías de la superficie marciana.
Mariner 9	30.V.1971	13.XI.1971	Orbitador	Envío más de 7,329 imágenes, suministrando el primer mapeado global de Marte.
Viking 1	20.VIII.1975	20.VII.1976	Módulo de aterrizaje y orbitador	Obtuvo imágenes, mediciones de los vientos y temperaturas de la superficie.
Topógrafo Global de Marte	7.XI.1996	11.IX.1997	Orbitador	Completó el mapeado en alta resolución de la superficie y estudió la topografía y gravedad de Marte.
Explorador de Marte (Pathfinder)	4.XII.1996	4.VII.1997	Módulo de aterrizaje	Envío desde la órbita de Marte una cápsula con el robot explorador Pathfinder. El componente estacionario de la cápsula obtenía su fuente de poder de paneles solares.
Odyssey Marte 2001	7.IV.2001	24.X.2001	Orbitador	Orbitó Marte por tres años y recopiló información acerca de los químicos y minerales que componen la superficie. Suministró información acerca de los posibles peligros de radiación para futuros exploradores humanos.

**Glosario:**

**Intercomunicación:** Comunicación recíproca.

**Módulo:** 1) Pieza o conjunto unitario de piezas que se repiten o encajan en una construcción de cualquier tipo. 2) Cada una de las partes independientes y autónomas de un vehículo espacial.

**Sonda:** Cohete, globo u otro sistema que se envía al espacio para explorar.

**Transbordador:** Transbordador espacial es una nave espacial que despega en vertical y aterriza como un avión convencional.

376. ¿Cuáles son los dos proyectos en que están trabajando la Agencia Espacial Europea y la NASA?

- El envío de la sonda robótica al planeta rojo y el topógrafo global de Marte.
- El registro fotográfico de la superficie marciana y el mapeado de Marte.
- La expedición tripulada a Marte y el ejercicio de aislamiento de seis voluntarios.
- La medición de los vientos y temperaturas de la superficie de Marte y la cápsula con paneles solares.

377. Entre 1996 y 2001, las misiones \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ recabaron información sobre la superficie marciana. éstas y otras misiones han permitido saber que en Marte hay \_\_\_\_\_ y, por lo tanto, esperanza de vida.

- Topógrafo Global de Marte – Odyssey Marte 2001 – agua congelada
- Topógrafo Global de Marte – Mars 500 – polos
- Objetivo: Planeta Rojo – Viking – minerales
- Proyecto Constelación – Oddysey Marte 2001 – elementos químicos

378. Para el proyecto Mars 500 se construirá un simulador que permitirá explorar \_\_\_\_\_; en el caso de la misión Viking 1, ésta fue la primera en utilizar un \_\_\_\_\_, es decir, la parte independiente de un \_\_\_\_\_ espacial.

- Moscú – cohete – orbitador

- b) Marte – módulo – vehículo
- c) Moscú – orbitador – vehículo
- d) Marte – módulo – orbitador

379. ¿Cuál de las siguientes opciones expone la idea central del párrafo 5?

- a) La preparación del viaje tripulado a Marte ha llegado a su fase de diseño.
- b) La fase de diseño del viaje a Marte consistirá en ejercicios de comunicación a grandes distancias.
- c) Seis voluntarios participan en un ejercicio que simulará las condiciones del viaje a Marte
- d) La intercomunicación con el exterior tendrá un tiempo de 40 minutos para simular las condiciones de Marte.

380. ¿Cuál de las siguientes opciones sintetiza la idea principal del apartado “Camino a Marte”?

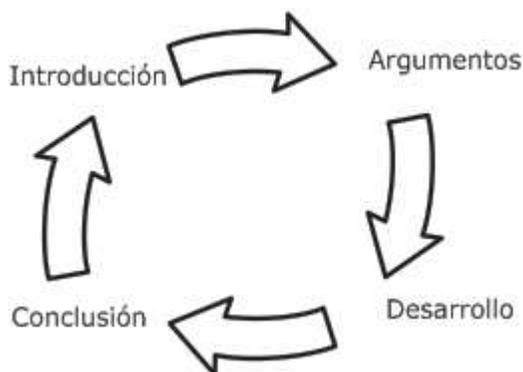
- a) Ejercicios de aislamiento y simuladores que dupliquen la superficie marciana incluirán todas las situaciones y escenarios posibles en el viaje a Marte.
- b) Se prevé la construcción de un simulador del vehículo de descenso para la exploración por la superficie marciana realizada por algunos voluntarios.
- c) La futura tripulación que viaje a Marte enfrentará las emergencias descubiertas años antes por los voluntarios que participaron en Mars 500.
- D) Se considera que con la construcción de un módulo que simula el vehículo de descenso, el viaje tripulado a Marte será un proyecto viable.

381. Identifique el organizador gráfico que representa la estructura del texto.

a)



b)





c)



d)

382. ¿Cuál es la acepción de la palabra eventualidad en el párrafo 8 del texto?
- a) Situaciones inesperadas.
  - b) Eventos simulados.
  - c) Eventos temporales.
  - d) Situaciones complicadas.
383. ¿Con qué propósito el autor incluyó la tabla en el texto?
- a) Proporcionar los nombres de las misiones que se han hecho a Marte.
  - b) Mostrar la evolución que han tenido las misiones a Marte.
  - c) Comparar el Proyecto Constelación con las antiguas misiones a Marte.
  - d) Identificar las misiones que han precedido al Proyecto Constelación.
384. Para iniciar los viajes tripulados a Marte, el proyecto \_\_\_\_\_ necesita de una fase inicial de entrenamiento que se llama \_\_\_\_\_.
- a) Objetivo: Planeta Rojo – IBMP.
  - b) Constelación – Mars 500.
  - c) Objetivo: Planeta Rojo – Mars 500.
  - d) Constelación – IBMP.
385. ¿Qué medidas se están tomando para resolver el problema de un aislamiento prolongado de los futuros tripulantes de naves espaciales enviadas a Marte?
- a) Capacitación en conocimientos médicos, científicos y de ingeniería.
  - b) Confinamiento en una base espacial sin contacto con el exterior.
  - c) Entrenamiento, simulando todas las condiciones del viaje.
  - d) Reclusión durante un largo periodo en módulos con espacios habitables.

- 
386. Término que se define como “una serie de módulos conectados por estrechos pasillos”.
- a) Sonda robótica.
  - b) Estación espacial.
  - c) Explorador de Marte.
  - d) Base de entrenamiento.
387. ¿Cuál de las siguientes opciones menciona las misiones a Marte que incluyeron un módulo de aterrizaje?
- a) Viking 1 y Pathfinder
  - b) Odyssey 2001 y Pathfinder
  - c) Mariner 4 y Topógrafo Global
  - d) Mariner 9 y Explorador de Marte
388. ¿Cuál es la intención del autor al escribir el texto?
- a) Destacar la importancia del trabajo de varios países en la exploración espacial.
  - b) Enfatizar la relevancia de la investigación y el entrenamiento previos a cualquier misión tripulada.
  - c) Dar a conocer el proyecto espacial que permitirá realizar un viaje tripulado Marte.
  - d) Informar los riesgos de una exploración espacial a Marte debidos al aislamiento.
389. A partir de la lectura, ¿cuál podría ser el camino de la exploración espacial para alcanzar mejores resultados en el contexto de la crisis económica mundial?
- a) Realizar proyectos para la adaptación gradual de las personas a las condiciones de aislamiento de los viajes espaciales.
  - b) Construir centros de entrenamiento en el espacio que reproduzcan las condiciones que enfrentarán los astronautas.
  - c) Seleccionar candidatos de todos los países del mundo capaces de financiar sus viajes espaciales.
  - d) Pactar apoyos financieros por medio de la colaboración entre diferentes países y la iniciativa privada.

---

**Texto 45**

TELAS VALDEMAR, S.A. de C.V.  
Bolívar 229, Col. Centro. C. P. 10764  
Teléfonos 5531-6572 al 78  
Of. GG/238/09

México, D. F., a 3 de julio de 2009

Ing. Germán Urbieto López,  
Gerente de Ventas de Ropa Casual, S.A.  
Av. Hidalgo # 20, Col. Ciudad Industrial,  
C.P. 38010, Celaya, Gto.  
Presente

[1] En su oportunidad envié a usted, por sugerencia del Lie. Osear Medina Sánchez, apoderado de esta firma, dos amistosas cartas; sin embargo, tras cuatro meses de silencio, hoy me entero de que usted ni siquiera quiso recibir a mi agente, el contador Jorge Ramírez, cuando aprovechando su paso por esa ciudad estuvo en su despacho para solicitarle, una vez más, el pago de los \$24,125.00 (veinticuatro mil ciento veinticinco pesos 00/100 M.N.) que usted me adeuda a cambio de la ropa que le fue fiada el pasado mes de enero.

[2] Lo anterior me da a entender claramente la poca disposición de su parte para cubrir ese adeudo; error que asumo como mío por no haber tomado precauciones a tiempo para informarme acerca de su solvencia económica y moral; más aún, por haber obrado de buena fe creyendo que existían comerciantes establecidos a quienes se podía fiar, sin riesgo, pequeñas cantidades de ropa para sacar adelante su negocio.

[3] Es evidente que la poca cuantía del adeudo no amerita una demanda judicial, pues, en estos casos, el tiempo y los gastos valen más que lo recuperado. Tendré que limitarme, pues, a informar a todas mis amistades comerciales acerca de lo que me ha ocurrido, aconsejándoles que se abstengan de tener tratos con usted.

[4] Me apena también tener que informar a los bancos y a la delegación local de la Cámara de Comercio lo acontecido, no con el propósito de dañar el prestigio que usted pueda tener, sino como un acto de aviso y solidaridad hacia los demás comerciantes que, como yo, actúan de buena fe.

[5] Ya he dictado a mí secretaria las cartas-informe a que me refiero en los dos párrafos anteriores. No obstante, éstas no serán puestas en circulación hasta dentro de unos días, dándole a usted con ello, si así lo desea, una oportunidad para cubrir el adeudo y olvidar el incidente.

[6] Le pido tomar en cuenta lo expuesto en esta carta para que la relación cordial que llevábamos hasta la fecha no se vea definitivamente quebrantada, por lo que no tengo inconveniente en manifestarle mi interés en la solución de nuestras diferencias.

ATENTAMENTE

Lie. Manuel Torres Valdemar  
Gerente General

c.c.p. Lic. María Luisa López, Gerente Financiero  
c.c.p. Ing. Federico Hernández Ríos, Gerente Comercial  
cc.p. Archivo

390. De la siguiente lista, ¿cuáles serán las medidas a seguir contra el Ingeniero si no cubre el adeudo?

1. Una demanda judicial por la cuantía total del adeudo.

- 
2. Enterar a las amistades comerciales sobre lo ocurrido.  
3. Enviar, a sugerencia del apoderado, dos amistosas cartas.  
4. Informar a bancos y Cámara de Comercio lo acontecido.  
a) 1 y 3  
b) 1 y 4  
c) 2 y 3  
d) 2 y 4
391. ¿Cuál es el objetivo de! remitente al escribir la carta?  
a) Reclamar al destinatario por no haber recibido a un agente.  
b) Reiterar la no solvencia económica y moral del Ing. Urbietta.  
c) Demandar formalmente al destinatario por falta de pago.  
d) Dar la última oportunidad a! ingeniero para cubrir un adeudo.
392. ¿Por qué el remitente anota con letra el adeudo del destinatario en el párrafo uno?  
a) Dar una mejor presentación al texto.  
b) Precisar el monto exacto para evitar confusiones.  
c) Mostrar un nuevo estilo en la carta.  
d) Reiterar el adeudo que tiene el distribuidor de ropa.
393. ¿Cuál de las siguientes despedidas se ajusta mejor al interés del remitente?  
a) Esperando se encuentre bien, le hago llegar saludos.  
b) Con la confianza de contar con su comprensión, le saludo con afecto.  
c) Sin más por el momento, reciba mis mejores deseos.  
d) Sin otro particular, estaré en espera de su respuesta.
394. ¿Qué sucesos le dan a entender al Lic. Manuel Torres Valdemar la poca disposición del deudor?  
1. Obra de mala fe al no pagar la ropa fiada.  
2. Se niega a recibir al contador Jorge Ramírez.  
3. Mantiene cuatro largos meses de silencio.  
4. Oculta su solvencia económica y moral.  
a) 1 y 2  
b) 1 y 3  
c) 2 y 3  
d) 3 y 4
395. ¿Quién es el remitente de la carta?  
a) Telas Valdemar, S.A. de C.V.  
b) Lic. Manuel Torres Valdemar.  
c) Ing. Germán Urbietta López.  
d) Lie. Óscar Medina Sánchez.
396. Quien propuso una solución para resolver el problema que se trata en el texto es el:  
a) Lic. Óscar Medina Sánchez.  
b) C. Jorge Ramírez.  
c) Ing. Federico Hernández Ríos.  
d) Ing. Germán Urbietta López.

397. En caso de que el deudor aceptase pagar, ¿qué funcionario suspendería los trámites informativos que darían cuenta del adeudo a otras instancias?

- a) El apoderado de la firma, Lic. Óscar Medina Sánchez.
- b) El gerente general, Lic. Manuel Torres Valdemar.
- c) El gerente comercia Ing. Federico Hernández Ríos.
- d) La gerente financiero, Lic. María Luisa López.

398. ¿Con cuánto tiempo dispone el deudor para el pago del adeudo?

- a) Meses.
- b) Semanas.
- c) Días.
- d) Horas.

### Texto 46

*La educación también se muestra en la calle* ;  
Salvador Saúles (2007) Texto inédito.

[1] Cada mañana sucede lo mismo. Susana y su hija Clara intentan resguardarse sin mucho éxito del asedio vehicular matutino en las prácticamente inexistentes banquetas de la Ciudad de México. Porque a pesar de los innumerables intentos por mejorar la vialidad de esta ciudad, los resultados no han sido del todo fructíferos. Y si a esto se le suma el pésimo comportamiento de los peatones, y sobre todo de los conductores, los problemas se vuelven aún más complejos. Las banquetas son muy pequeñas para ser cómodamente transitadas por una madre y su hija rumbo a la escuela, pero más pequeñas aún si a esta situación se le agrega la imprudencia de quienes deciden estacionar en ellas sus autos, obligando a todos los peatones que por allí caminan a emprender su marcha por la mitad de la calle. "La reducción de las banquetas es proporcional al tamaño de nuestra barbarie", ha dicho alguna vez el poeta Luigi Amara.

[2] Los habitantes de las grandes ciudades padecemos un mal común: no poseemos una cultura vial que nos permita desempeñarnos correctamente, ya sea como conductores o como peatones. Nos pasamos las luces del semáforo en rojo y creemos que la luz amarilla es para aumentar y no para disminuir la velocidad, no respetamos las señales de tránsito ni las banquetas y, sobre todo, pensamos que somos los únicos que estamos con el tiempo medido y por lo tanto tenemos derecho a tocar el claxon permanentemente. Pero no sólo son los conductores, como peatones no nos importa exponer nuestra vida al cruzar las calles de manera imprudente si esto implica ganar cinco minutos de nuestro tiempo que gastaríamos en el recorrido por el puente peatonal.

[3] La situación es muy alarmante ya que en la Ciudad de México, durante el 2006, según un estudio del Instituto de Políticas para el Transporte y el Desarrollo, de los 1 373 muertos por accidente de tránsito, 861 fueron peatones. La gran mayoría de ellos fue por imprudencia y por falta de seguimiento de las normas viales básicas, como cruzar las calles en sitios indebidos o no utilizar el cinturón de seguridad.

[4] A pesar de la magnitud del problema, existen varios caminos que podemos transitar para lograr revertir esta situación. Muchos países han transformado sus caóticos sistemas de vialidad apostando por medidas prácticas y serias. La educación de una

---

cultura vial basada en el conocimiento y en el respeto de las reglas de tránsito ha sido un elemento sustancial. Además, en países como Australia o Canadá los gobiernos han realizado grandes esfuerzos para adecuar un transporte urbano a las necesidades de sus habitantes, restringiendo de manera real el uso de los autos y ampliando los espacios para que puedan ser utilizados de manera segura por peatones y ciclistas.

**[5]** Es cierto que estamos hablando de lugares con realidades muy distintas a las nuestras y que quizá algunos de estos proyectos resultarían de difícil aplicación en México. Pero muchos de ellos no necesitan de una gran inversión presupuestal y han beneficiado a sus habitantes mejorando su calidad de vida, registrando descensos en accidentes fatales, embotellamientos y en sus niveles de contaminación atmosférica y sonora.

**[6]** El verdadero problema es imaginarse como una comunidad que necesita de todos para poder subsistir. Si uno saliera en auto o a pie concientizado de que esta ciudad no es sólo nuestra, si saliéramos pensando en que nuestras acciones equivocadas afectan necesariamente a los demás, entonces pensaríamos dos veces cuando quisiéramos estacionar nuestro auto en la banqueta, pues sabríamos que seguramente una madre y su hija, por ejemplo, van a arriesgar su vida si se ven obligadas a utilizar la calle para caminar. O cuando decidimos no recurrir al paso peatonal porque está muy alto o muy lejos, pensemos que no sólo estamos arriesgando nuestras vidas, sino la del conductor que se verá sorprendido ante nuestra imprudencia.

**[7]** ¿Estamos dispuestos los habitantes de la Ciudad de México a ser una metrópoli con una verdadera educación vial? Es nuestro reto, basta que nos decidamos a aceptarlo.

399. De acuerdo con el párrafo dos, a los peatones y a los conductores se les hace difícil respetar las reglas de tránsito porque:

- a) Les falta paciencia y no respetan los semáforos.
- b) No tienen una cultura vial y son egoístas.
- c) Sufren un mal común y desconocen las normas.
- d) Los espacios son insuficientes y no hay seguridad.

400. El Instituto de Políticas para el Transporte y el Desarrollo considera que la mayoría de accidentes de peatones ocurren porque los ciudadanos:

- a) Cruzan por los puentes y no cuentan con una educación vial.
- b) Son imprudentes al manejar y no usan el cinturón de seguridad.
- c) Desconocen las señales de tránsito y cruzan en sitios indebidos.
- d) Violan las normas viales y son imprudentes al caminar o conducir.

401. Elija la idea central expresada en el párrafo cinco.

- a) En México no se puede hacer nada por mejorar la vialidad porque no hay presupuesto.
- b) Se requiere del apoyo de gobiernos extranjeros para poder solucionar los problemas viales.
- c) En otros países es más fácil arreglar los conflictos viales porque están menos poblados.
- d) Existen proyectos viales que no son tan costosos y se pueden realizar en nuestro país.

402. ¿Qué beneficios se obtienen cuando los ciudadanos tienen una cultura vial?

- a) Ampliación de las banquetas de la ciudad y el uso del cinturón de seguridad.

- 
- b) Respetar el semáforo y cruzar avenidas por puentes peatonales cuando sean necesarios.
  - c) Una convivencia pacífica entre conductores y peatones, y la mejora en la calidad de vida.
  - d) Caminar en las banquetas obstruidas y usar el claxon cuando sea necesario.

403. Elija el enunciado que presente la idea central del texto.

- a) Los accidentes ocurren porque los ciudadanos suelen transitar por las calles pensando en ellos mismos y en sus necesidades.
- b) Si se quiere una ciudad segura y ordenada, es necesaria una cultura vial que concientice sobre el impacto que se tiene en los otros.
- c) Quienes respetan las señales de tránsito y cruzan por lugares permitidos son ejemplo de mejores ciudadanos que piensan en los demás.
- d) Seguir las reglas de vialidad ayuda a reflexionar en la necesidad de usar los cinturones de seguridad y respetarse entre conductores.

404. Según el texto, se muestra una falta de cultura vial entre los peatones cuando:

- a) No se respetan los semáforos.
- b) Se toca continuamente el claxon.
- c) No se utilizan los pasos peatonales.
- d) Se camina por la mitad de la calle.

405. ¿Qué beneficios se obtienen al restringir el uso del automóvil y adecuar el transporte urbano a las necesidades de los usuarios?

- a) Aumento de peatones, conductores transformados en ciclistas y menor inversión presupuestal.
- b) Respeto a las reglas de tránsito, comportamiento cívico y reducción de los 861 muertos anuales.
- c) Descenso de accidentes, bajos niveles de contaminación y una mejor calidad de vida.
- d) Aire limpio, más ruido y una vida más sana entre los mexicanos.

406. Debido a la \_\_\_\_\_ en la Ciudad de México se provoca una \_\_\_\_\_

1. Falta de inversión presupuestal.
2. Insuficiencia en espacios públicos.
3. Violación de las normas viales.
4. Incidencia diaria de accidentes.

- a) 1 y 2
- b) 1 y 3
- c) 2 y 4
- d) 3 y 4

407. De acuerdo con el texto, ¿por qué resulta difícil para los peatones de la ciudad resguardarse del caos vial?

- a) El transporte público es insuficiente y el tránsito muy pesado
- b) Hay conductores que no respetan a transeúntes y el mal diseño de la ciudad
- c) Inexistencia de puentes peatonales y de cruces seguros
- d) Autos estacionados en las banquetas y la falta de una cultura y vial.

408. Aunque la falta de educación vial es la causante de la mayoría de los accidentes de tránsito, existen personas que:

- a) Sí obedecen las reglas de tránsito, ya sean peatones o conductores.
- b) Son más inconscientes que otras en su transitar diario por la ciudad.
- c) Llevan muchos años logrando que los ciudadanos tengan cultura vial.
- d) Evitan embotellamientos porque no quieren provocar accidentes viales

### Texto 47

#### *El ruiseñor y la rosa*

Oscar Wilde (fragmentos)

[1] -Dijo que bailarían conmigo si le llevaba rosas rojas -exclamó el estudiante- pero en todo mi jardín no hay una rosa roja. ¡Ah, de qué pequeñas cosas depende la felicidad! He leído cuanto los sabios han escrito, y míos son todos los secretos de la filosofía; sin embargo, por falta de una rosa roja me siento desgraciado. Desde su nido de la encina, lo oyó el ruiseñor. Miró por entre las hojas asombrado, -¡No hay ni una rosa roja en todo mi jardín! -gritaba el estudiante. Y sus bellos ojos se llenaron de llanto.

[2] -He aquí, al fin, un verdadero amante -dijo el ruiseñor.  
-El príncipe da un baile mañana por la noche -murmuraba el estudiante y mi amor asistirá. Si le llevo una rosa roja la estrecharé entre mis brazos y ella reclinará su cabeza en mi hombro y su mano se apoyará en la mía. Pero como no hay una rosa roja en mi jardín, tendré que sentarme solo, y ella pasará ante mí y no me hará caso, y mi corazón se romperá. Mi amor bailará al son del arpa y violín tan levemente que sus pies no tocarán el suelo, pero conmigo no bailará porque no tengo rosa roja que darle.

[3] -He aquí el verdadero enamorado -dijo el ruiseñor- Sufre todo lo que yo canto: todo lo que es alegría para mí es pena para él. Realmente el amor es algo maravilloso; es más bello que las esmeraldas y más raro que los finos ópalos. Perlas y rubíes no pueden pagarlo porque no se halla expuesto en el mercado. No puede uno comprarlo al vendedor ni ponerlo en una balanza para adquirirlo a peso de oro. El estudiante se arrojó sobre la hierba y escondiendo su rostro entre las manos, lloró.

[4] En el centro del prado se erguía un hermoso rosal. Al verlo, el ruiseñor desplegó sus alas pardas y voló sobre él, posándose en una rama.  
-Dame una rosa roja -gritó- y te cantaré mi canción más dulce.  
-Mis rosas son blancas -contestó- pero mi hermano que crece en torno al viejo reloj quizá te pueda dar lo que necesitas.  
-Dame una rosa roja -gritó al otro rosal- y cantaré mi canción más dulce.  
-No puedo, el invierno heló mis venas, la escarcha ha marchitado mis capullos y la tormenta roto mis ramas, todo este año no tendré rosas.  
-Una rosa roja es todo lo que necesito -gritó el ruiseñor- ¡sólo una rosa roja!, ¿no hay medio alguno de conseguirla?  
-Uno hay, pero tan terrible que no me atrevo a decirlo.  
-Dímelo, yo no me asusto.  
-Si quieres una rosa roja tienes que fabricarla con música a la luz de la luna y teñirla con la sangre de tu corazón. Tienes que cantar con tu pecho apoyado sobre una de mis

espinas. Toda la noche cantarás y la espina atravesará tu corazón, la sangre de tu vida fluirá en mis venas haciéndose mía.

-La muerte es un precio excesivo por una rosa roja; sin embargo, el amor es mejor que la vida y, ¿qué es el corazón de un pájaro comparado con el de un hombre? -Y desplegando sus alas voló hacia el jardín.

-Sé feliz -gritó el ruiseñor- sólo te pido que seas un verdadero amante, porque el amor es más sabio que la filosofía y más poderoso que la fuerza.

**[5]** El estudiante levantó la vista de la hierba y escuchó, pero no entendió lo que le decía el ruiseñor, porque él sólo sabía lo que está escrito en los libros.

**[6]** -Tiene estilo -murmuró el estudiante- pero no creo que sienta lo que canta, es como tantos artistas: todo estilo y nada de sinceridad. No se sacrificaría por los demás.

Entró a su cuarto, se recostó en la cama pensando en su amada y, al poco tiempo, se quedó dormido. Cuando la luna lució en los cielos, el ruiseñor voló hacia el rosal y colocó el pecho sobre una espina. Toda la noche estuvo cantando y la espina se clavaba en su pecho, la sangre de su vida corría afuera.

**[7]** -¡Aprieta más, pequeño ruiseñor -gritaba el rosal- o el día vendrá antes de haber dado fin a la rosa! Y el ruiseñor se apretó más contra la espina, ésta alcanzó su corazón y una fiera congoja de dolor lo traspasó. Cuanto más intenso era su dolor, más impetuoso salía su canto, porque cantaba el amor sublimado por la muerte, el amor que no termina en la tumba.

**[8]** La rosa se tornó roja, tembló toda de éxtasis y abrió sus pétalos al frío de la mañana.

-¡Mira -gritó el rosal- ya está terminada la rosa!

Pero el ruiseñor no contestó, pues yacía muerto entre la hierba con la espina clavada en el corazón.

**[9]** El estudiante miró la rosa sorprendido, lleno de gozo la cortó y corrió a la casa del profesor. La hija de éste se encontraba sentada a un lado de la puerta.

**[10]** -Dijiste que bailarías conmigo si te traía una rosa roja, he aquí la rosa más roja del mundo; la prenderás sobre tu corazón y, como bailaremos juntos, podré decirte cuánto te amo.

-Temo que no vaya bien con mi vestido -dijo frunciendo el ceño- además, otra persona me ha enviado algunas joyas de verdad y todo el mundo sabe que las joyas cuestan más que las flores, Así que iré con él al baile.

-Eres una ingrata -dijo agriamente el estudiante, tiró la rosa y un coche la arrolló al pasar. Con paso rápido se alejó.

-¡Qué necia cosa es el amor? -murmuraba- no es ni la mitad de útil que la lógica, porque nada demuestra; en realidad no es práctico, y como en estos tiempos ser práctico es todo, volveré a mis estudios.

Al llegar a su casa, abrió un grande y polvoroso libro y se puso a leer.

409- ¿Cuál de las siguientes frases resume el texto?

- a) El egoísmo y la indiferencia humanos
- b) El sacrificio en nombre del amor

- c) Apego e interés por lo material
- d) El amor de un estudiante

410. A partir del siguiente fragmento identifique los enunciados que explican el concepto de amor. (...) el amor es algo maravilloso; es más bello que las esmeraldas y más raro que los finos ópalos.

- 1, Es característico de la humanidad.
  - 2, Es superior a los bienes materiales.
  - 3, Proporciona bienestar y plenitud.
  - 4, Es el sentimiento más valioso.
- a) 1 y 3
  - b) 1 y 4
  - c) 2 y 3
  - d) 2 y 4

411. La amada del estudiante vive en una casa que está en:

- a) Una población pequeña.
- b) Un valle cercano a un río.
- c) El camino del bosque.
- d) La rancharía del pueblo.

412. El ruiseñor se encontraba al exclamar: "He aquí, al fin, un verdadero amante".

- a) Entre las flores del jardín.
- b) En el rosal blanco.
- c) En su nido de la encina.
- d) En la hierba del jardín reflexionó.

413. En el cuento \_\_\_\_\_ acerca del valor positivo del amor en el ser humano

- a) El estudiante.
- b) El ruiseñor.
- c) El rosal.
- d) La hija del profesor.

414. El estudiante tiró la rosa en vez de conservarla como recuerdo del sacrificio del ruiseñor porque:

- a) Era un muchacho ignorante e inexperto.
- b) No había servido para conquistar a la chica.
- c) Nunca supo que el animal murió para crearla.
- d) Le enojaba que la flor estuviera marchita.

415. Durante el relato el estudiante permaneció más tiempo:

- a) alegre
- b) triste
- c) rencoroso
- d) gozoso

416. Elija la expresión adecuada para cerrar el relato.

- a) El ruiseñor cantaba satisfecho por contribuir a la existencia del sentimiento llamado amor.

b) El estudiante recordó la flor que había tirado, y arrepentido regresó a recogerla, pero estaba desecha.

c) Desde una ventana de su casa, enojado y despectivo, el estudiante repasaba sus libros.

d) Y la hija del profesor escribió melancólicamente: "El libro de la vida empieza con un hombre y una mujer en un jardín".

417. ¿Con qué enunciado pueden resumirse los hechos del párrafo siete?

a) El rosal sugiere al ruiseñor esperar a que llegue el amanecer para obtener la rosa.

b) La pasión con que el ruiseñor le ha cantado al amor sublime va más allá de la tumba.

c) El ruiseñor siente un gran dolor en el corazón porque se da cuenta que su vida termina.

d) Antes de amanecer, el ruiseñor pegó la espina a su corazón y cantó para el amor.

418. Identifique acciones que realiza el estudiante a lo largo del relato.

1. Invita a una chica al baile de mañana.

2. Imagina como bailará con su amada.

3. Pide al ruiseñor una rosa roja.

4. Corta una rosa roja del prado.

a) 1 y 2

b) 1 y 3

c) 2 y 4

d) 3 y 4

419. El personaje que canta al amor sublimado por la muerte, pide una rosa roja y grita "sé feliz" es:

a) El estudiante.

b) El rosal.

c) El ruiseñor.

d) La hija del profesor.

420. ¿Qué mensaje plantea el texto al presentar como suceso principal el sacrificio del ruiseñor?

a) La filosofía, la lógica y la ciencia brindan conocimiento y una mejor vida.

b) La felicidad depende de pequeñas cosas que no se pueden alcanzar.

c) El amor construye más sabios que la propia filosofía y le da sentido a la vida.

d) Los jóvenes, que son superficiales y prácticos, terminan por no vivir el amor.

421. ¿Qué frase expone la razón por la que el ruiseñor sacrificó su vida?

a) La muerte es un precio justo por una rosa roja.

b) El amor tiene un valor más alto que la vida.

c) Un verdadero enamorado sufre por su amada.

d) La felicidad depende de cosas muy pequeñas.

422. ¿Cuál es el significado de la palabra subrayada en la siguiente expresión?

"Cantaba un amor sublimado por la muerte"

a) Engrandecido.

b) Alterado.

c) Apasionado.

d) Enternecido.

---

**Texto 48**

***Ciudad entre nubes***

Adaptado de Posada-Swofford, A. (2003). Muy Interesante  
AÑO XXIV, núm. 05, pps 34-40

[1] Respirar se está convirtiendo en una actividad de riesgo, sobre todo en las grandes urbes. La elevada concentración de contaminantes vertidos por los coches, la industria y las calefacciones podría incluso atacar el material genético de los bebés en gestación.

[2] Cada mañana es común observar, en las grandes ciudades del planeta, interminables hileras de vehículos paralizados sobre las vías rápidas, y si se levanta la vista, las chimeneas humeantes de las diversas fábricas que comienzan a producir con la entrada del turno matutino de trabajadores. Son precisamente el humo de los autos y el generado por la industria los que contribuyen a! tono grisáceo del aire sobre las urbes.

[3] El esmog (combinación de las palabras smoke-humo y fog-niebla) es el resultado de las reacciones químicas de los motores que emplean combustibles fósiles, a los que se suman los aparatos domésticos de calefacción y el sector fabril. Los residuos son liberados a la atmósfera como gases, vapores o partículas sólidas capaces de mantenerse suspendidas en niveles que perjudican la salud humana y la vida de animales y plantas. Charles Rodes, investigador de la Escuela de Salud Pública de Michigan, Estados Unidos, explica que el aumento de anhídrido carbónico en la atmósfera se debe a la combustión del carbón y del petróleo. Esto lleva al recalentamiento del aire y de los mares, con lo que se produce un desequilibrio químico en la biosfera y una consecuente elevada cantidad de monóxido de carbono, altamente tóxico para los seres vivos» Otras sustancias venenosas que contaminan la atmósfera son el plomo y el mercurio.

[4] De esa manera, el aire que respiramos está compuesto por miles de partículas de hollín mezcladas con otros cientos de elementos que forman el nanozoológico de moléculas en la atmósfera urbana. Las partículas casi invisibles que flotan son 10,000 veces más pequeñas que el diámetro de un cabello humano, son suficientemente diminutas como para penetrar en lo más profundo de los alvéolos pulmonares de un ser vivo.

[5] Cuando estas partículas recorren el tubo de escape de los autos, su superficie porosa se cubre de compuestos orgánicos que, al condensarse, les confieren una consistencia aceitosa e impermeable. Entonces la molécula sobrevivirá incluso a las fuertes lluvias. Por su parte, las de amoniaco que flotan en la atmósfera neutralizan a otras de ácido sulfúrico y producen pequeños fragmentos sólidos similares a la sal, que también se adhieren a las diferentes superficies donde se alojan.

[6] Las minúsculas briznas de hollín atrapan moléculas de oxígeno, así el compuesto entero se convierte en una verdadera criatura tóxica ya que este gas reacciona con el aceite que recubre a las esferas y da lugar a compuestos nocivos para la salud. Cuando las partículas descienden al suelo y son respiradas por los transeúntes, ingresan a través de los bronquios y viajan a los alvéolos de los pulmones, donde comienzan su viaje por este nuevo espacio interior hasta alcanzar el torrente sanguíneo. Otras aterrizan en la orina y algunas más se quedan clavadas en los tejidos grasos. No son pocas las que toman otra ruta y acaban dentro del cromosoma del feto de dos meses; allí empiezan a

---

sembrar el caos entre los genes del organismo que se está formando, manipulan los trozos de material genético y los cambian de lugar hasta borrarlos del todo.

[7] El resultado es una serie de anomalías en el ADN que además abren de par en par las puertas al riesgo de padecer cáncer en el futuro. La anterior es la hipótesis de la Dra. Federica Perera, profesora de Ciencias de la Salud Ambiental de la Universidad de Columbia y directora del Columbia Center for Children's Environmental Health, ambas instituciones en Estados Unidos. La investigadora ha sido una de las pioneras en la epidemiología molecular, ciencia que estudia el ambiente urbano y los cambios a nivel molecular, apenas perceptibles, provocados en el organismo humano

[8] La Dra. Perera ha dedicado 25 años a sondear el impacto a largo plazo de la contaminación del aire en la salud de los ciudadanos. Por ello, se ha centrado en medir la exposición de las personas a los diferentes niveles de contaminantes aéreos conocidos como hidrocarburos aromáticos policíclicos (PAH por sus siglas en inglés), parecidos al hollín y que se producen en los vehículos, pero también en las calefacciones, en la generación de electricidad y el humo del tabaco.

[9] Los científicos han descubierto que la reducción continua de la capa de ozono amenaza la diversidad biológica y a los seres humanos, ya que la primera resulta afectada al recibir mayor cantidad de radiación solar nociva -rayos ultravioleta\_, lo que redundaría en una alteración de la regulación del clima, y en los humanos provoca grandes problemas de salud; específicamente, favorece el desarrollo del cáncer en la piel, cataratas en los ojos, problemas cardíacos y deficiencias en el sistema inmunitario, por mencionar algunos ejemplos.

[10] Expertos en salud ambiental y cardiólogos de la Universidad del Sur de California, Estados Unidos, confirmaron por primera vez lo que sólo era una sospecha: la contaminación ambiental de las grandes ciudades afecta la salud cardiovascular. Se demostró que existe una relación directa entre el aumento de las partículas contaminantes del aire de la ciudad y el engrosamiento de la pared íntima de las arterias, un indicador comprobado de arteriosclerosis.

[11] El efecto persistente de la contaminación del aire respirado es un proceso silencioso que dura varios años y conduce finalmente al desarrollo de afecciones cardiovasculares agudas como infarto. Al inspirar partículas ambientales con diámetro menor a 2.5 micrómetros, su ingreso en las vías respiratorias más pequeñas se traduce en una irritación de las paredes arteriales. Los investigadores hallaron que por cada aumento de 10 microgramos por metro cúbico de esas partículas, la alteración de la pared íntima media de las arterias aumenta en un 5.9%. El humo del tabaco, y el que en general proviene del sistema de escape de los autos, produce la misma cantidad de estas partículas, Normas estrictas del aire limpio contribuirían a una mejor salud con efectos a gran escala.

### **Contaminación ambiental: fuentes y efectos**

N o.	CONTAMINANTE	FUENTE	NIVELES	CONSECUENCIAS
1	Partículas suspendidas PS	Motores de combustión, vehículos automotores, procesos industriales e incineración	Anual < 75 ug/m <sup>3</sup> Día < 260 ug/m <sup>3</sup>	Incremento en la resistencia de la vía aérea, inflamación del epitelio respiratorio, estimulación del epitelio laríngeo y
2	Ozono O <sub>3</sub>	Reacción fotoquímica: óxido de nitrógeno + hidrocarburos	< 235 mg/m <sup>3</sup> < 0.12 ppm durante 1 h	Cefalea, mareo, lagrimeo, fotofobia, efecto oxidativo sobre mucosas, tos, disnea, broncoespasmo, asma, edema pulmonar, daño en el desarrollo del feto, retraso en el aprendizaje, muerte prematura.
3	Monóxido de Carbono CO	Motores de combustión, vehículos automotores, procesos industriales, incineración y	< 10 mg/m <sup>3</sup> /8 h < 9 ppm/8 h < 35 ppm/h	Carboxihemoglobina, trastorno en transporte de O <sub>2</sub> , hipoxia tisular, desarrollo postnatal retrasado, alteraciones morfológicas en pulmón en
4	Oxido de nitrógeno NO <sub>2</sub>	Motores de combustión, vehículos automotores, procesos industriales y fertilizantes	Anual < 100 ug/m <sup>3</sup> Anual < 0.05 ppm	Inflamación de vías respiratorias, edema pulmonar y bronquiolitis, cianosis, disnea, retraso en el crecimiento, fallas en la respuesta inmune, mutaciones, daños en el feto, lluvia acida,
	Bióxido de azufre SO <sub>2</sub>	Combustión de aceites y de carbón, plantas de ácido sulfúrico	Anual < 80 ug/m <sup>3</sup> Anual < 0,03 ppm Día < 365 ug/m <sup>3</sup> Día < 0.14 ppm	Aumento de resistencia de vía aérea, broncoespasmo y edema, (afecciones acentuadas en niños y ancianos), lluvia acida

6	Plomo Pb	Motores de combustión, vehículos automotores, procesos industriales, pinturas, cerámicas y baterías	3 meses < 1.5 ug/m <sup>3</sup>	Trastornos psicomotores, disminución del desarrollo IQ, trastornos abdominales (dolor), daños en el feto (poco peso, prematuridad, mutaciones leves y/o severas y desórdenes en el desarrollo mental)
7	Bióxido de carbono CO <sub>2</sub>	Todo tipo de combustión	< 5,000 ppm/5 h	Efecto invernadero en la atmósfera, calentamiento del planeta, morbilidad y mortalidad

**[12]** Otros de los elementos que contribuyen al debilitamiento de la capa de ozono, que es la que protege a los seres vivos de la radiación UV del sol, son el cloro y bromo procedentes de la contaminación. También, el calentamiento global provocado por el aumento en la concentración de CO<sub>2</sub> atmosférico que acompaña a la combustión masiva de materiales fósiles. A pesar de estas evidencias, tanto los empresarios como los gobernantes parecen no alarmarse con la situación ambiental y no toman ninguna conciencia sobre los graves daños que se están haciendo al planeta; por el contrario, cada vez hay más concesiones e incentivos para aumentar la productividad en las fábricas sin tomar en cuenta las medidas ecológicas pertinentes.

**[13]** El aire que se respira en una ciudad contaminada daña a todos sus habitantes, pero no por igual, ya que ciertos sectores de la población, como los niños o los ancianos, son más susceptibles a su impacto<sup>1</sup>. Se ha notado que las personas mayores aquejadas de alguna enfermedad respiratoria o del corazón son las más expuestas al peligro que entraña el smog. Asimismo, cuando los niños inhalan el smog se produce una inflamación de sus vías respiratorias que incluso puede prolongarse durante 18 horas. Algunos de los síntomas que aparecen tras ésta son la tos o la falta de aire.

**[14]** Por tal razón, un aspecto de la investigación de la Dra. Perera fue determinar cómo la contaminación atmosférica podría dañar a los más pequeños, incluso cuando todavía no han nacido. Para conseguir datos, pidió a embarazadas que se colocaran en el cuerpo un monitor de aire, un pequeño sistema de bombeo y filtros con la función de archivar los hidrocarburos respirados durante 48 horas.

**[15]** Tras el parto fueron tomadas muestras de sangre de la madre y se midieron las posibles aberraciones genéticas en los bebés mediante el análisis de los linfocitos -un tipo de células del sistema inmunitario- en el cordón umbilical. Con este material, Perera busca la huella de los hidrocarburos en el material genético de las células blancas, porque la interferencia química con el ADN sería la responsable de un cáncer. Estas sustancias podrían apagar genes activos o activar los que se mantienen latentes, y sumirían en un caos a la maquinaria del crecimiento celular.

[16] Hasta el momento, el estudio ha revelado que los contaminantes aéreos están definitivamente asociados con una mayor frecuencia de aberraciones genéticas en el cordón umbilical. La doctora ha notado que la amenaza para las futuras madres es baja, aunque no se puede descartar ya que es un proceso persistente, y por eso constituye un riesgo de cáncer. Lo que se ha hallado es un 50% de aumento en las anomalías genéticas de los bebés cuyas madres estuvieron expuestas a mayores niveles de emisiones de los automóviles. Por ejemplo, los contaminantes del aire reducen el crecimiento fetal, lo que afecta el desarrollo cognitivo durante la niñez.

[17] Es importante mencionar que los fetos son sumamente sensibles a los agentes tóxicos, pero necesitamos saber con precisión la cantidad de un producto químico específico que ha absorbido la madre y si esa sustancia ha ocasionado daños en el ADN o en el sistema inmunitario del bebé. Es un proceso tan complicado como buscar las huellas en la escena del crimen.

[18] Una de las sustancias químicas que la doctora ha empleado para comprobar su hipótesis es el benzopireno, el cual se forma durante los procesos de combustión a temperaturas mayores de 300 °C, tales como los incendios forestales, la quema del petróleo y de algunas grasas. Si el benzopireno ha cruzado la placenta y se ha alojado en el ADN del embrión, Perera sabe que ahí encontrará una prueba irrefutable de lesión genética. Y si el daño causa una mutación, un cambio en las letras del código, la célula será más vulnerable a desarrollar un cáncer en años posteriores. Es importante destacar que la placenta cumple la función de proteger al feto, pero a través de la filtración de las toxinas de adentro hacia afuera, no en sentido inverso.

[19] La profesora Perera destaca que los resultados obtenidos hasta el momento no quieren decir que necesariamente un niño vaya a desarrollar cáncer sólo porque su madre haya respirado aire contaminado. Sin embargo, lo que sí demuestran las diferentes investigaciones es que existe una gran posibilidad de que los fetos sean particularmente susceptibles a las toxinas ambientales. Además de los componentes del esmog, se ha comprobado que son afectados por el cotinine, un subproducto de la nicotina, el cual también pudiera ocasionar alteraciones en el material genético. Ello debería ser suficiente para que las autoridades sanitarias aceptaran la tarea de revisar los estándares de contaminación urbana y determinar si las regulaciones vigentes protegen a los niños en gestación. La Organización Mundial de la Salud (OMS) reporta que cada año mueren 5 millones de niños en edad de 0 a 14 años por enfermedades relacionadas con la contaminación ambiental.

### Glosario

**Bióxido de carbono:** gas incoloro, inodoro, de fórmula CO<sub>2</sub>. Es aproximadamente 50% más pesado que el aire, del cual es un constituyente menor. Se forma por procesos naturales y por la quema de combustibles fósiles.

**Combustión:** 1. Cambio químico en el que un combustible se combina con oxígeno, pero produce otras sustancias. 2. Oxidación de los alimentos en los seres vivos.

**Morbilidad:** (M), cualquier desviación, subjetiva u objetiva, de un estado de bienestar fisiológico o psicológico. En este sentido, enfermedad y condición de morbilidad se definen de manera similar y son sinónimos. La Organización Mundial de la Salud (OMS) indica que la morbilidad puede medirse en los términos siguientes: 1) personas que

estaban enfermas; 2) las enfermedades que experimentaban estas personas; y 3) la duración (días, semanas, etcétera) de estas enfermedades.

**Partículas suspendidas totales:** Conjunto de las partículas en suspensión en la atmósfera en una zona en particular. Pueden interactuar con otros contaminantes causando efectos sinérgicos. En cada país se establecen valores específicos para los límites permisibles de estos contaminantes. Se abrevian PST (TSP).

**Ppm:** Parte de una sustancia por millón de parte de aire. Es la unidad empleada usualmente para valorar la presencia de elementos en pequeñas cantidades (traza) en una mezcla.

**ug/m3:** Microgramos sobre metro cúbico.

423. ¿Cuáles son los grupos especialmente vulnerables a los daños de la contaminación según el párrafo 13?

1. Ancianos
  2. Niños
  3. Mujeres embarazadas
  4. Enfermos del corazón
- a) 1 y 2
  - b) 1 y 3
  - c) 2 y 4
  - d) 3 y 4

424. La contaminación ambiental de las grandes ciudades hace que \_\_\_\_\_ sea algo riesgoso para las personas, además de que afecta su\_\_\_\_\_.

- a) La combustión, material genético.
- b) La atmósfera, vida familiar.
- c) Correr, interferencia química.
- d) Respirar, salud cardiovascular.

425. La exposición de las madres a altos niveles de contaminantes automotores, especialmente la relativa al \_\_\_\_\_ disminuye el \_\_\_\_\_ del bebé,

- a) Bióxido de carbono, efecto inmune.
- b) Ozono, tono muscular.
- c) Benzopireno, daño genético.
- d) Pomo, desarrollo cognitivo.

426. ¿Cuál es el contaminante que provoca un aumento directo en el número de personas enfermas, el tiempo que dura la enfermedad y el tipo de dolencias que experimentan?

- a) Bióxido de carbono.
- b) Óxido de nitrógeno.
- c) Partículas suspendidas.
- d) Monóxido de carbono.

427. ¿Cuál es el tema central del párrafo cinco?

- a) Los elementos que provocan el tono grisáceo de las ciudades con muchas fábricas.
- b) Las sustancias químicas que influyen en la reducción de La capa de ozono.
- c) El fundamento de la contaminación y del recalentamiento de los mares.

d) La explicación sobre cómo las partículas de hollín sobreviven y causan daño al ser humano.

428. Elija la opción que sintetice La hipótesis de la Dra. Perera sobre las anomalías que la contaminación ambiental provoca en el ADN.

a) La doctora se ha ocupado de medir la exposición de embarazadas a diferentes niveles de la contaminación producida por hidrocarburos aromáticos.

b) Gracias a sus investigaciones, se ha estudiado el ambiente urbano y los cambios casi imperceptibles que ocurren en el organismo humano.

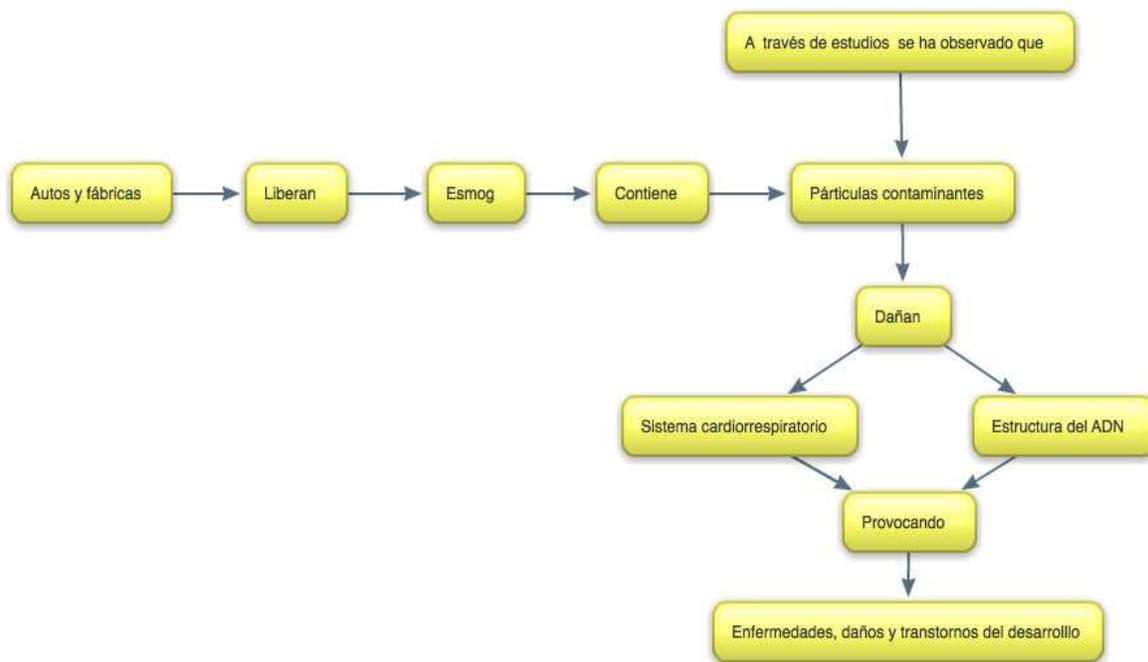
c) Para determinar cómo la contaminación afecta a los fetos, basta con ocupar un monitor de aire

que mide las partículas respiradas durante 48 horas.

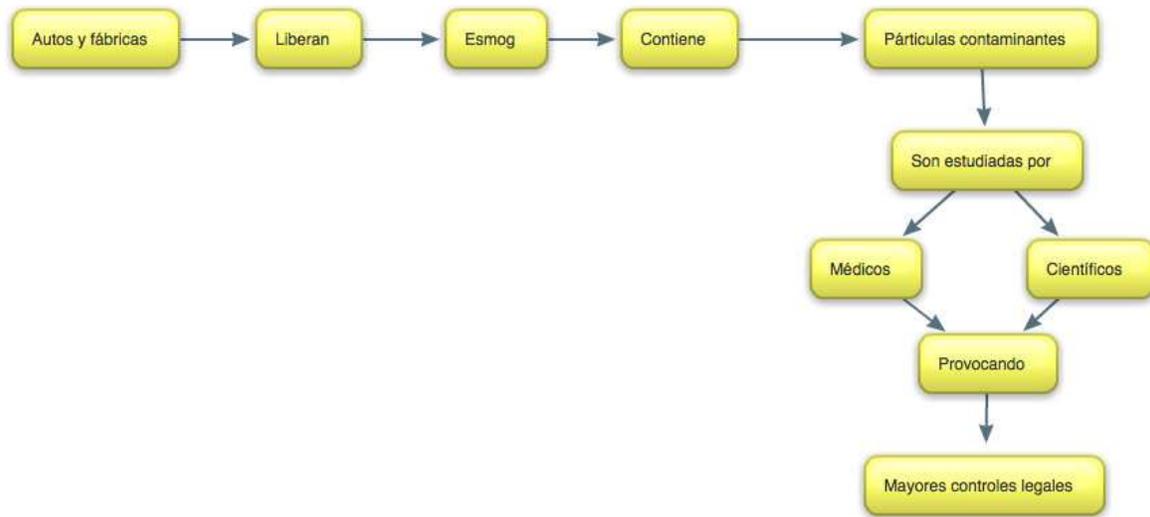
d) Cuando las partículas son respiradas, llegan a la sangre a través de los pulmones, introduciéndose al cromosoma del feto y produciendo desorden genético.

429. ¿Cuál de los siguientes esquemas corresponde a las ideas principales del texto?

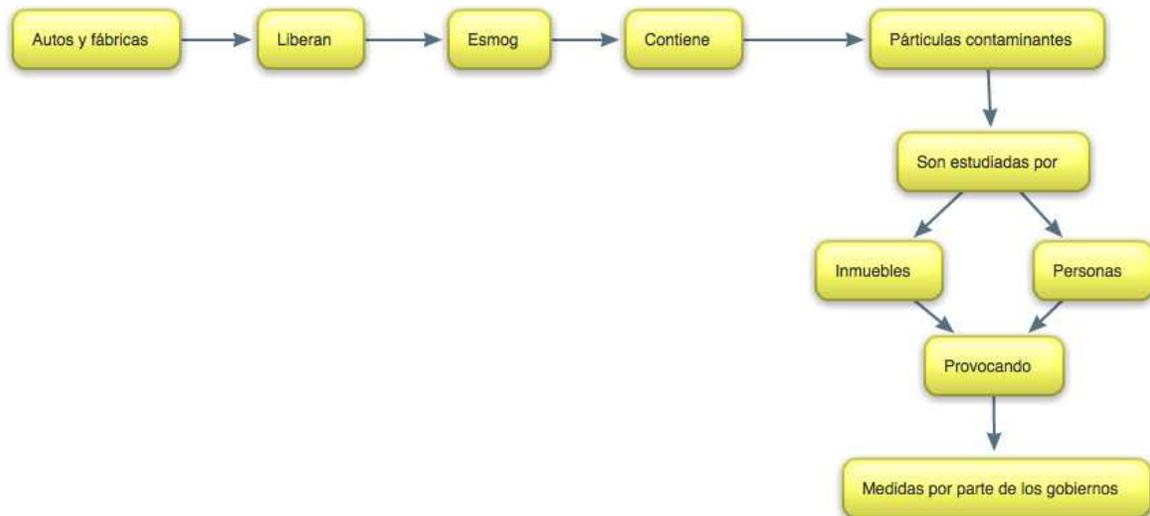
a)



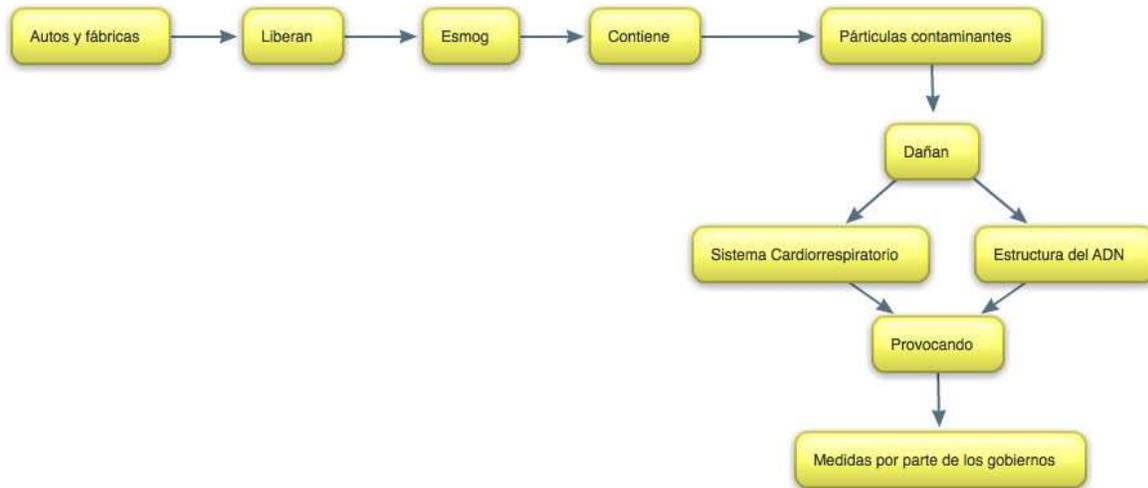
b)



c)



d)



430. ¿Qué significado se da en el texto a la palabra morbilidad?

- a) Desviación del bienestar social.
- b) Índice total de mortalidad.
- c) Índice de personas enfermas.
- d) Consistencia de las enfermedades.

431. ¿Cuál es el objetivo de la tabla en el texto?

- a) Diferenciar los elementos químicos de la atmósfera en las ciudades.
- b) Informar el tipo, origen y efectos de los componentes de la contaminación del aire.
- c) Proporcionar datos de la investigación acerca del sobrecalentamiento.
- d) Demostrar los daños que causa la contaminación en la población urbana.

432. ¿Qué relación existe entre las siguientes cláusulas?

1. Los niveles de ciertos contaminantes pueden causar una serie de anomalías en el ADN.
  2. Las autoridades sanitarias deben determinar si las regulaciones vigentes protegen a los niños en gestación.
- a) Explicación.
  - b) Ilustración.
  - c) Solución.
  - d) Aclaración.

433. Las partículas contaminantes permanecen en el aire, en vez de deshacerse con la lluvia, porque:

- a) Son extremadamente delgadas.
- b) Tienen una estructura muy resistente.
- c) Reaccionan químicamente con el oxígeno.
- d) Las envuelven sustancias protectoras.

434. ¿Qué medidas existen para prevenir el daño en el material genético de los fetos cuyas madres viven en las grandes ciudades?

- a) Otorgar concesiones para el aumento de la productividad en las fábricas y emplear monitores de aire en las mujeres embarazadas.
- b) Estudiar el ADN y convencer a los empresarios de que reduzcan la jornada laboral de las madres.
- c) Promover la investigación en epidemiología molecular y adoptar normas estrictas para mantener el aire limpio en las ciudades.
- d) Analizar los linfocitos del cordón umbilical después del parto y eliminar los contaminantes aéreos que los perjudican.

435. El recalentamiento del aire y de los mares por el desequilibrio químico de la atmósfera propicia:

- a) Una mayor incidencia en las enfermedades de niños y jóvenes.
- b) La amenaza de extinción de especies animales y vegetales.
- c) Un incremento en las muertes causadas por intoxicación respiratoria.
- d) El aumento de frecuencia de terremotos y maremotos

436. La epidemiología molecular se dedica al estudio:

- a) De las causas, propagación, extensión y prevención de distintas epidemias.
- b) De las enfermedades contagiosas y sus efectos demográficos.
- c) Del ambiente urbano y los cambios moleculares que provoca en los humanos.
- d) Del fenómeno de expansión de la contaminación ambiental.

437. Anualmente se registran hasta 80 ug/m<sup>3</sup> de en el aire.

- a) Pb
- b) CO<sub>2</sub>
- c) Ps
- d) SO<sub>2</sub>

438. Relacione las siguientes columnas.

<b>Fuente contaminante</b>		<b>Consecuencia</b>
1. Motores de combustión	a)	Problemas cardiacos
2. Fertilizantes	b)	Broncoespasmo
	c)	Lluvia acida
	d)	Morbilidad

- a) 1a y 2c
- b) 1b y 2d
- c) 1e y 2a
- d) 1d y 2b

439. ¿Por qué se considera el calentamiento global como una de las amenazas a la diversidad biológica?

- a) Porque provoca una alteración en el hábitat de las especies animales y vegetales.
- b) Por la importancia en el resguardo de los ecosistemas del mundo.
- c) Porque los cambios de clima no mejoran las comunidades animales ni vegetales.
- d) Por la protección excesiva que requieren las especies de plantas.

**Texto 49**



México, D.F., a 6 de abril de 2013.

Dr. Germán Garza  
Rector General  
Universidad Miguel de Cervantes

**[1]** Reciba un cordial saludo. La presente es para solicitar que la institución que usted dirige colabore con nosotros al proporcionar un espacio sede para llevar a cabo nuestro concurso anual Innovaciones Robóticas XV, que se llevará a cabo los días 4 y 5 de junio.

**[2]** La necesidad de un cambio de sede obedece a que nuestra convocatoria excedió al número de participantes que teníamos contemplado inicialmente. En esta decimoquinta edición del concurso se darán cita cincuenta universidades de todo el país, que presentarán propuestas diseñadas y construidas por sus estudiantes.

**[3]** El jurado estará integrado por el Dr. Gastón Valdés, de la Universidad de Barcelona; la Ing. Rosa Choqueti, de la Universidad de Buenos Aires, y la presidente del jurado será nuestra directora, la Ing. Azucena Rosales. Contaremos con la presencia de especialistas internacionales en robótica, lo que dará a nuestro evento una mayor trascendencia en la comunidad universitaria internacional.

**[4]** Nuestra solicitud consiste en lo siguiente:

- El espacio para nuestro evento tendrá que estar disponible desde el 1º de junio.
- Debido a que los equipos participantes deberán pasar una fase de preregistro.
- El espacio deberá ser un salón o auditorio con no menos de 250 m<sup>2</sup> de superficie.
- Con el fin de dar un espacio adecuado a cada equipo participante.
- El salón o auditorio deberá contar con terminales de red.
- Para que los participantes conecten los equipos necesarios para la competencia.

**[5]** En caso de que su institución esté interesada en colaborar con nosotros en Innovaciones Robóticas XV, solicitamos se comunique al 55 33 44 66 y afine detalles con nuestro comité organizador.

Atentamente

Ing. Cristina Botero

Gerente General de Tecnología Actual

c.c.p. Mtro. Joaquín Medrano, Director de la Facultad de Ingeniería de la Universidad Miguel de Cervantes.

440. ¿Cuál es el tema central de la carta?

- a) Dar a conocer las innovaciones robóticas.
- b) Celebrar los quince años del concurso Innovaciones Robóticas.
- c) Solicitar una sede para el concurso.
- d) Informar sobre la trascendencia del evento a nivel internacional.

441. ¿Qué frase de despedida corresponde al contenido de la carta?

- a) Sin más por el momento, le encargamos por escrito su respuesta.
- b) Me despido reiterando mi gratitud y agradecimiento por su interés en apoyarnos.
- c) En espera de su favorable y pronta respuesta, le agradecemos su atención.
- d) Agradecemos su opinión y la información que pudiera proporcionarnos.

442. Identifique los aspectos principales expuestos en la carta.

- 1. Informar sobre el concurso.
- 2. Presentar a los miembros del jurado.
- 3. Solicitar un espacio para el certamen.
- 4. Detallar las características de la sede.

- a) 1 y 2
- b) 1 y 4
- c) 2 y 3
- d) 3 y 4

443. ¿Cuál de los siguientes nombres corresponde al remitente?

- a) Ing. Cristina Botero.
- b) Dr. Germán Garza.
- c) Mtro. Joaquín Medrano.
- d) Ing. Azucena Rosales.

444. ¿Quién es la persona que puede solucionar el problema de espacio para la realización del evento?

- a) Dr. Gastón Valdés.
- b) Ing. Azucena Rosales.
- c) Dr. Germán Garza.
- d) Ing. Rosa Choqueti.

**Texto 50**  
**Decide tu futuro**  
(Adaptación)

Ángel Illescas (2004). Flex, Madrid, pp. 45-46.

[1] Como preparador físico, mi carrera profesional me lleva a interactuar con jóvenes en edad de bachillerato, gracias a lo cual constato que una de las bondades colaterales del deporte es la camaradería que se establece no sólo entre compañeros, sino también entre entrenador y alumnos. La mayoría de mis alumnas y alumnos oscilan entre los catorce y dieciocho años, y no son pocas las ocasiones en que mi relación con los jóvenes se hace más cercana; me ven como un mentor y un amigo, y me hacen consultas que van desde

---

situaciones personales, como problemas con su novia o novio, hasta situaciones más trascendentes como decidir qué carrera estudiar.

**[2]** La adolescencia es una edad difícil donde el común denominador son la confusión y los grandes cambios; además, cuando los jóvenes recién concluyen su adolescencia, se enfrentan a una de las decisiones más importantes de su vida: ¿cuál será su carrera profesional?

**[3]** No es un consejo fácil, pero si pudiera generalizar conminaría a los jóvenes a preguntarse a sí mismos ¿qué profesión les gusta más?, ¿cuál licenciatura llama más su atención? y ¿para qué carrera tienen una predisposición o una afinidad? Después de responderse a sí mismos con toda honestidad estas preguntas, viene la parte más difícil: cotejar sus respuestas con el mercado laboral.

**[4]** Un joven no puede tomar una decisión acertada sin antes “echar un vistazo” a las aplicaciones reales de la carrera profesional de su preferencia en el mercado laboral actual. Hay quienes piensan que lo “más” importante es que la carrera profesional que elijamos “nos apasione”, y eso es una gran mentira. Cuando llegue el momento en que los jóvenes se integren al mercado laboral, su carrera les debe garantizar no sólo un crecimiento profesional, sino también un crecimiento personal. Su desarrollo como persona no termina con su integración al mercado laboral, sino que es sólo el principio. Su crecimiento personal traerá consigo responsabilidades que exigirán una estabilidad y un crecimiento financiero.

**[5]** Donato Valderrama, psicólogo y orientador vocacional de la Universidad de Buenos Aires, comenta en su estudio “Profesión inteligente” que durante los primeros semestres de las carreras profesionales un 17% de los alumnos se cambia de licenciatura. ¿A qué se debe este fenómeno? Según Valderrama a que existe un cambio de opinión, pues los jóvenes se dan cuenta de que no eligieron la carrera más adecuada para ellos.

**[6]** Desde luego es una decisión equivocada que tiene una solución clara: cambiarse de carrera. Pero sin duda, siempre es preferible tomar la mejor decisión desde el principio.

**[7]** Roberto Calcetti, también psicólogo y colaborador de Valderrama en el estudio “Profesión inteligente”, presenta testimonios de los jóvenes que se cambiaron de licenciatura: algunos comentan que se equivocaron de carrera porque se inscribieron sin conocerla lo suficiente e ignoraban sus aplicaciones reales en el mercado laboral; o peor aún, ingresaron a una carrera porque era en la que se inscribieron la mayoría de sus amigos.

**[8]** Todos en esta vida alguna vez nos equivocamos, lo único bueno de los errores es que nos permiten aprender y corregir el rumbo. Sin embargo, no hay mejor error que el que no se comete, por eso una vez más conmino a los jóvenes a tomar con seriedad la que sin duda será una de las decisiones más importantes de su vida. Investiguen su futura profesión y sean honestos consigo mismos, conozcan el entorno y el mercado laboral actual. Tu futuro está en tus manos.

445. De acuerdo con el texto, ¿principalmente qué deben tomar en cuenta los jóvenes para elegir una carrera?

- 
- a) La afinidad y pasión que sientan por ella.
  - b) Que les llame la atención y la elección de sus amigos.
  - c) El conocimiento del mercado laboral y la profesión.
  - d) El crecimiento financiero y el nivel de demanda.

446. ¿Cuáles son las principales razones por las que los estudiantes desertan de la carrera elegida?

- 1. En la adolescencia presentan confusión y grandes cambios.
- 2. No eligen la más adecuada para ellos.
- 3. Se inscriben sin conocerla.
- 4. Es fácil cambiarse de carrera.

- a) 1 y 3
- b) 1 y 4
- c) 2 y 3
- d) 2 y 4

447. Es la idea central del tercer párrafo.

- a) El conocimiento de la profesión que más se orienta al gusto personal.
- b) La sensibilidad para conocer la licenciatura que llama más la atención.
- c) Estar consciente de la carrera para la cual se tiene predisposición.
- d) Analizar las preferencias y habilidades personales.

448. Identifique, a partir del texto anterior, la relación entre los siguientes enunciados:

- Algunos comentan que se equivocaron de carrera porque se inscribieron sin conocerla lo suficiente, ni conocer sus aplicaciones reales en el mercado laboral...

- ...durante los primeros semestres de las carreras profesionales 17% de los alumnos se cambian de licenciatura.

- a) Causa- efecto.
- b) Concepto-ejemplo.
- c) Problema-solución.
- d) Comparación-contraste.

449. Identifique la frase que sintetiza el contenido del texto.

- a) Las difíciles elecciones de la adolescencia y juventud.
- b) El equilibrio entre el gusto personal y la realidad laboral.
- c) La camaradería entre mentores y alumnos.
- d) La deserción escolar y la frustración profesional.

450. ¿Qué elemento se relaciona con lo que debe considerar un joven antes de decidir qué carrera estudiar?

- a) Asegurar que optarán por la carrera adecuada para ellos.
- b) Evitar elegir una carrera solo porque la eligen sus mejores amigos.
- c) Verificar las aplicaciones reales de la carrera en el mercado laboral.
- d) Tomar con seriedad una de las decisiones más importantes de su vida.

451. ¿Qué elementos propician una decisión equivocada en el momento de elegir qué profesión estudiar?

- a) Estabilidad financiera, desintegración del mercado laboral y crecimiento personal.
- b) Cambio de opinión, camaradería entre compañeros y confianza en un mentor.
- c) Crecimiento financiero, desconocimiento del entorno y honestidad personal.
- d) Desorientación vocacional, identificación con los amigos y desconocimiento del mercado laboral.

452. Señale dos explicaciones que apoyan el argumento: “su carrera les debe garantizar no sólo un crecimiento profesional, sino un crecimiento personal” en el párrafo 4.

- 1. Un joven debe analizar el mercado laboral antes de elegir una carrera.
- 2. Es poco confiable elegir una carrera con base en una decisión que apasione al joven.
- 3. El joven debe investigar su futura profesión y ser honesto consigo mismo.
- 4. El cambio de carrera resuelve una decisión equivocada.

- a) 1 y 3
- b) 1 y 4
- c) 2 y 3
- d) 2 y 4

453. ¿Cuál de los siguientes argumentos se contrapone a la postura del autor?

- a) Lo principal es elegir la carrera de acuerdo con la pasión que se sienta por ella.
- b) Ellos deben preguntarse con qué carreras son afines, y cotejarlas con el entorno laboral.
- c) Para elegir una carrera es preferible decidir adecuadamente desde el principio.
- d) Lo más importante es seleccionar la carrera por sus aplicaciones en el mercado laboral.

454. En los párrafos 4, 5 y 7 aparecen, respectivamente, los siguientes recursos discursivos...

- a) argumento, dato y cita.
- b) cita, hecho y argumento.
- c) hecho, ejemplo y dato.
- d) dato, cita y ejemplo.

455. ¿Cuál es la postura global del autor?

- a) Los adolescentes siempre deben elegir la carrera que más les apasione.
- b) En la adolescencia, los jóvenes tienen grandes inquietudes personales.
- c) Los jóvenes deben tomar en cuenta diversos factores para elegir acertadamente una carrera.
- d) Para elegir correctamente una carrera profesional los jóvenes deben seguir las tendencias sociales.

456. ¿Qué enunciado representa un hecho del párrafo 5?

- a) Los jóvenes cambian de opinión.
- b) Los adolescentes no saben lo que quieren.
- c) Al inicio de la carrera, los jóvenes se dan cuenta de que no eligieron la licenciatura adecuada.
- d) En los primeros semestres de las carreras profesionales 17% de los alumnos se cambian de licenciatura.

457. Relacione la parte del texto con los párrafos que le correspondan.

Parte del texto

Párrafo

1. Presentación
2. Argumentos
3. Conclusión

- a) 1,2
- b) 3,6
- c) 8
- d) 5, 7

- a) 1a, 2c, 3b
- b) 1a, 2d, 3c
- c) 1b, 2a, 3d
- d) 1b, 2c, 3d

458. ¿Qué se concluye a partir del siguiente enunciado del texto?

Inscribirse en una carrera sin conocerla.

- a) La falta de interés por seguir estudiando.
- b) Constituye una decisión tomada por el padre.
- c) Se elige la profesión menos adecuada.
- d) Es poco frecuente que esto suceda en los jóvenes.

459. ¿Cuál de las siguientes citas apoya la idea del autor sobre cómo deben decidir los jóvenes qué carrera elegir?

- a) No es posible elegir qué carrera estudiar limitándose al interés personal.
- b) Es mejor acertar desde el principio que tener que abandonar una carrera por otra.
- c) Un alto porcentaje de alumnos cambia de carrera durante los primeros meses.
- d) Ignorar el campo real de una carrera es uno de los errores más comunes al elegirla.

### Texto 51

#### ***Es que somos muy pobres***

(Adaptación)

Juan Rulfo (2008). *El llano en llamas*, México: RM.

[1] Aquí todo va de mal en peor desde que comenzó la Guerra Cristera. El sábado pasado comenzó a llover como nunca. A mi papá eso le dio coraje, porque toda la cosecha de cebada estaba asoleándose en el solar; el aguacero llegó de repente, en grandes olas de agua, sin darnos tiempo ni siquiera a esconder aunque fuera un manójo.

[2] Y apenas ayer, cuando mi hermana Tacha acababa de cumplir doce años, supimos que la vaca rechoncha y pispireta que mi papá le regaló para el día de su santo se la había llevado el río.

**[3]** Yo estaba muy dormido y, sin embargo, el estruendo que traía el río al arrastrarse me hizo despertar enseguida y pegar el brinco de la cama con mi cobija en la mano. Pero después me volví a dormir.

**[4]** Mi hermana y yo fuimos por la tarde a mirar aquel amontonadero de agua. Nos subimos por la barranca, porque queríamos oír bien lo que decía la gente, pues abajo, junto al río, hay un gran ruidazal y no se oye nada. Por eso nos subimos por la barranca, donde también hay gente mirando el río y contando los perjuicios que ha hecho.

**[5]** Allí fue donde supimos que el río se había llevado a la Serpentina, la vaca coqueta de expresivos ojos y grandes manchas negras de mi hermana Tacha.

**[6]** No acabo de saber por qué se le ocurriría a la Serpentina pasar el río este, cuando sabía que no era el mismo río que ella conocía de a diario. La Serpentina nunca fue tan atarantada. Lo más seguro es que ha de haber venido dormida para dejarse matar así nomás por nomás.

**[7]** A mí muchas veces me tocó despertarla cuando le abría la puerta del corral porque si no, de su cuenta, allí se hubiera estado el día entero con los ojos cerrados, bien quieta y suspirando, como se oye suspirar a las vacas cuando duermen.

**[8]** Y aquí ha de haber sucedido eso de que se durmió. Tal vez se le ocurrió despertar al sentir que el agua pesada le golpeaba las costillas. Tal vez entonces se asustó y trató de regresar; tal vez bramó pidiendo que le ayudaran, rompiendo con su habitual parsimonia.

**[9]** Yo le pregunté a un señor que vio cuando la arrastraba el río si no había visto también al becerrito que andaba con ella. Pero el hombre dijo que no sabía si lo había visto. Solo dijo que la vaca manchada pasó patas arriba muy cerquita de donde él estaba y que allí dio una voltereta y luego no volvió a ver ni los cuernos ni las patas ni ninguna señal de la vaca.

**[10]** La apuración que tienen en mi casa es lo que pueda suceder el día de mañana, ahora que mi hermana Tacha se quedó sin nada. Porque mi papá con muchos trabajos había conseguido a la Serpentina, desde que era una vaquilla, para dársela a mi hermana, con el fin de que ella tuviera un capitalito y no se fuera a echar a perder como lo hicieron mis otras dos hermanas, las más grandes.

**[11]** Según mi papá, ellas se habían echado a perder porque éramos muy pobres en mi casa y ellas eran muy retobadas. Desde chiquillas ya eran rezongonas. Y tan luego que crecieron les dio por andar con gente de lo peor, que les enseñaron cosas malas. Ellas aprendieron pronto.

**[12]** Entonces mi papá las corrió a las dos. Primero les aguantó todo lo que pudo; pero más tarde ya no pudo aguantarlas más y les dio carrera para la calle.

**[13]** Por eso le entra la mortificación a mi papá, ahora por la Tacha, que no quiere vaya a resultar como sus otras dos hermanas al sentir que se quedó muy pobre viendo la falta de su vaca, viendo que ya no va a tener con qué entretenerse mientras le da por crecer y pueda casarse con un hombre bueno, que la pueda querer para siempre. Y eso ahora va

---

a estar difícil. Con la vaca era distinto, pues no hubiera faltado quien se hiciera el ánimo de casarse con ella, sólo por llevarse también aquella vaca tan bonita.

[14] La única esperanza que nos queda es que el becerro esté todavía vivo. Ojalá no se le haya ocurrido pasar el río detrás de su madre.

[15] Mi mamá no sabe por qué Dios la ha castigado tanto al darle unas hijas de ese modo, quién sabe de dónde les vendría a ese par de hijas tuyas aquel mal ejemplo. Pero mi papá alega que aquello ya no tiene remedio. La peligrosa es la que queda aquí, la Tacha, que va como palo de ocote crece y crece.

[16] Y Tacha llora al sentir que su vaca no volverá porque se la ha matado el río. Está aquí a mi lado, con su vestido color de rosa, mirando el río desde la barranca y sin dejar de llorar. Yo la abrazo tratando de consolarla, pero ella no entiende.

[17] Lloro con más ganas. De su boca sale un ruido semejante al que se arrastra por las orillas del río, que la hace temblar y sacudirse todita, y, mientras, la creciente sigue subiendo. El sabor a podrido que viene de allá salpica la cara mojada de Tacha para empezar a trabajar por su perdición.

460. Con la frase del doceavo párrafo “les dio carrera para la calle”, el autor quiso decir que:

- a) las presionó a salir a la calle a correr.
- b) las apoyó a que continuaran con el tipo de acciones que realizaban.
- c) él las obligó a no regresar más a su casa.
- d) él se rindió y abandonó la casa porque ya no podía más.

461. El ambiente en el que se desarrolla la historia es en:

- a) una ciudad pequeña, en diciembre, al principio de la Guerra Cristera.
- b) el campo, en época de lluvias, durante la Guerra Cristera.
- c) el campo, en diciembre, antes de la Guerra Cristera.
- d) una ciudad pequeña, en época de lluvias, al final de la Guerra Cristera.

462. El papá de Tacha le regaló una vaca porque:

- 1. la vaca era muy bonita, rechoncha y de ojos muy expresivos.
- 2. quería ofrecerle un capital para su futuro.
- 3. ganaría dinero cuando la vaca pariera un becerrito.
- 4. no quería que se echara a perder como sus hermanas.

- a) 1 y 2
- b) 1 y 3
- c) 2 y 4
- d) 3 y 4

463. El personaje al que corresponden características físicas de bonita, rechoncha, de expresivos ojos y coqueta es a la:

- a) Tacha
- b) Serpentina
- c) mamá

---

d) hermana

464. Identifique el enunciado que representa el contenido del siguiente fragmento: [...] y, mientras, la creciente sigue subiendo. El sabor a podrido que viene de allá salpica la cara mojada de Tacha para empezar a trabajar por su perdición.

- a) Es posible que el agua podrida salpique la cara de Tacha, quien va a la perdición.
- b) El río crece y crece, si Tacha no tiene cuidado puede caer en él y se perderá.
- c) Los motivos van aumento, todo indica que la perdición de Tacha es inevitable.
- d) Es inevitable que Tacha se caiga al río, porque la creciente sigue subiendo.

465. ¿Cuál es la acción principal de Serpentina en los párrafos 6 al 8?

- a) Abrir los ojos cuando el río la sorprendió.
- b) Mugir para suplicar ayuda de quien fuera.
- c) Acercarse sin razón alguna a su muerte.
- d) Dormir fácil y profundamente.

466. ¿Cuál es la consecuencia de que Tacha haya perdido a su vaca?

- a) No obtener más leche de ella.
- b) Es más difícil conseguir un marido para Tacha.
- c) No tendrá qué heredar a su hermano.
- d) No pueden venderla para tener dinero para comer.

467. Del siguiente listado, ¿qué acciones fueron realizadas por Tacha?

- 1. Anduvo en compañía de gente mala.
  - 2. Fue a observar el agua amontonada.
  - 3. Mira el río desde una barranca.
  - 4. Pegó un brinco de la cama.
  - 5. Tiembla y se sacude.
- a) 1, 2, 4
  - b) 1, 4, 5
  - c) 2, 3, 4
  - d) 2, 3, 5

468. La secuencia de las acciones del cuento se presenta de manera lineal aumentando la intensidad de la trama porque el autor quería...

- a) reflejar las preocupaciones de los padres por los hijos.
- b) describir cómo es la vida en el campo.
- c) hablar sobre la desintegración familiar.
- d) mostrar los infortunios de una familia campesina pobre.

469. ¿Cuál es el sentido que le da el autor al siguiente enunciado que se refiere a Tacha? De su boca sale un ruido semejante al que se arrastra por las orillas del río.

- a) Grita asustada al ver el río desbordado.
- b) Ve como es arrancada la orilla del río por la corriente.
- c) Imita el sonido del río para entretenerse.
- d) Solloza produciendo un sonido parecido al del río.

470. ¿En qué recursos se apoya el autor para plantear cómo es la vida de los personajes?

- a) Describe una serie de situaciones inverosímiles que terminan abruptamente.
- b) Narra diversos acontecimientos entre los personajes solidarios en un pueblo.
- c) Relata distintas situaciones cotidianas sobre la difícil vida de una familia.
- d) Cuenta los sucesos increíbles vividos por una vaca y su becerro.

471. Identifique el nudo del relato.

- a) [...] le entra la mortificación a mi papá, ahora por la Tacha, que no quiere vaya a resultar como sus otras dos hermanas al sentir que se quedó muy pobre viendo la falta de su vaca [...]
- b) Y apenas ayer, cuando mi hermana Tacha acababa de cumplir doce años, supimos que la vaca rechoncha y pispireta que mi papá le regaló para el día de su santo se la había llevado el río.
- c) El estruendo que traía el río al arrastrarse me hizo despertar enseguida y pegar el brinco de la cama con mi cobija en la mano. Pero después me volví a dormir.
- d) La única esperanza que nos queda es que el becerro esté todavía vivo. Ojalá no se le haya ocurrido pasar el río detrás de su madre.

472. ¿Cuáles son los elementos del relato que se retoman en la siguiente reseña? La historia se desarrolla durante la Guerra Cristera, en un pueblo que se ve afectado por el desbordamiento del río, el cual arrastra lo que encuentra a su paso y con ello la esperanza de un futuro diferente para una familia. El ambiente familiar se percibe de pobreza extrema, situación que conduce a las hermanas mayores al mal camino y se vislumbra el mismo destino como inevitable para la hija menor. El hermano es quien narra los acontecimientos utilizando analogías y suavizando el tema.

- a) La descripción de los acontecimientos y personajes.
- b) Las metáforas para comparar a los personajes con elementos de la naturaleza.
- c) La narración de los hechos y los argumentos del joven.
- d) Las comparaciones de la forma de vida de la familia antes del desastre natural.

473. ¿Qué opción es congruente con la personalidad de las hermanas de Tacha?

- a) Se casaron con hombres decentes, trabajadores y honrados.
- b) Cuando se encontraron lejos de su familia, se refugiaron en vicios y gente mala.
- c) Después de que las corrieron, se refugiaron en la religión.
- d) Cada vez que alguien intentaba aconsejarlas, ellas escuchaban con atención.

474. El tema central del relato es la:

- a) guerra
- b) solidaridad
- c) injusticia
- d) miseria

---

**Texto 52**  
**Un combustible adecuado**  
(Adaptación)

Carmen Sánchez (2009). *¿Cómo ves?* Revista de Divulgación de la Ciencia de la UNAM, México, 2009.

**[1]** Dondequiera que miremos, el mensaje es claro: ser delgado es ser atractivo. Si tenemos algunos kilogramos de más o incluso un peso normal para nuestra edad y estatura, pero una figura robusta, es posible que nos sintamos desvalorizados. Desde luego es normal y sano decidir hacer algo por nuestro cuerpo e imagen. Sin embargo, deja de serlo cuando implica poner en peligro nuestra salud. Actualmente es alarmante observar la incidencia tan elevada de trastornos alimenticios principalmente en la adolescencia, sobre todo porque es difícil poner una solución ya que muchas veces estos trastornos no se manifiestan públicamente.

**[2] El secreto que nadie oye.**

El primer paso para controlar el peso es entender el metabolismo, proceso mediante el cual el cuerpo libera energía del alimento y la usa para funcionar, construir y reponer sus tejidos.

**[3]** Un factor que determina nuestras necesidades de energía es el llamado metabolismo basal, que es la cantidad de energía que requiere el cuerpo en reposo para llevar a cabo las funciones básicas de la vida, tales como respirar, hacer circular la sangre, mantener la temperatura corporal, etcétera. El metabolismo basal varía con la edad, talla, género, actividad física y tipo corporal.

**[4]** Otro factor que determina nuestras necesidades de energía es nuestro grado de actividad física, es decir, una persona muy activa usará más energía que una sedentaria. Cuando la energía que nos proporcionan los alimentos que consumimos es mayor que la que gastamos por el metabolismo basal y por nuestras actividades físicas, la energía excedente se almacenará en el cuerpo en forma de grasa. Si esto ocurre a menudo, la persona tenderá al sobrepeso, es decir, al peso excedido a partir del 10% del peso recomendado para la edad y estatura de una persona.

**[5]** Así, las personas que no tienen problemas metabólicos requieren equilibrar la cantidad de energía ingresada al cuerpo con la dieta, la gastada por el metabolismo y la actividad para mantener el peso recomendado. Por ello, el control del sobrepeso debiera ser un asunto sencillo: comer en menor cantidad –particularmente grasas– o hacer más ejercicio, o una combinación de ambos.

**[6] El combustible.**

Si bien no existe un método para bajar de peso que garantice el éxito total, se ha demostrado que los mejores resultados se obtienen cuando se modifica la conducta alimentaria, se hace ejercicio y se sigue una dieta basada en el conocimiento real de los alimentos y de los mecanismos que regulan el peso del cuerpo.

**[7]** En los alimentos se encuentran los nutrimentos que dan energía y nos proporcionan los materiales necesarios para que el cuerpo realice sus actividades. Los nutrimentos se agrupan en seis clases: carbohidratos, grasas, proteínas, vitaminas, minerales y agua.

---

Todos ellos son indispensables para conservar la salud y se los encuentra en diferentes proporciones en los alimentos.

**[8]** Los alimentos son el carburante del cuerpo. Para calcular las cantidades adecuadas se recurre a una unidad: la caloría, que es la cantidad de calor necesaria para elevar un grado la temperatura de un gramo de agua.

**[9]** Para calcular la energía metabólicamente utilizable contenida en ciertos alimentos, se recurre a tablas nutricionales que son de gran utilidad para determinar la ingesta energética.

**[10]** Ningún alimento nos puede dar por sí solo todos los nutrimentos que necesitamos en las cantidades adecuadas. Una alimentación sana e ideal se basa en el régimen de la pirámide clásica. Esta pirámide representa el concepto de una alimentación equilibrada. La base es amplia y muestra los alimentos que deben aparecer con más frecuencia en nuestra dieta: cereales, pasta y arroz; le siguen las frutas y verduras, con cinco a nueve raciones semanales en total; luego los lácteos y las carnes, con dos a tres raciones cada uno; y finalmente las grasas y los azúcares, que deben consumirse con moderación.

**[11]** Hasta aquí se ha mostrado cómo un buen plan para perder peso implica “comer” menos calorías de las que usa el cuerpo, de manera que este empiece a usar la energía que ha almacenado como grasa, o bien, hacer ejercicio. Por otro lado, tampoco es saludable perder peso muy rápidamente, ya que si se ingieren muy pocas calorías se corre el peligro de no recibir todos los nutrimentos requeridos. Se sabe, además, que las dietas que provocan una disminución rápida del peso en realidad hacen perder agua y enseguida masa muscular, como la proteína de los músculos se construye muy lentamente, y solo con una dieta adecuada y ejercicio constante, cuando se abandona este tipo de dietas el peso perdido no se gana ya en forma de músculo sino como agua y grasa, lo que provoca flacidez.

**[12] Usa tu inteligencia.**

Las bases para la formulación de una dieta de reducción no son diferentes a las dietas normales, equilibradas y adecuadas para una cierta edad, peso y tipo de actividad física, a excepción del contenido energético (calórico) total, el cual debe reducirse solo en caso de que exista sobrepeso real. En las dietas de reducción, el 60% de la energía total debe provenir de los carbohidratos; del 15 al 20%, de las proteínas, y el 25%, de las grasas.

**[13]** En cuanto a la prescripción de la dieta, esta debe hacerse de forma individual y de acuerdo con los requerimientos energéticos de cada persona. En principio se recomienda no tratar de bajar más de 1 a 1.5 kg por semana ya que se pueden provocar descompensaciones, tales como desequilibrios hidroelectrolíticos y cambios fisiológicos bruscos que pueden llegar a ser dañinos al organismo.

**Actividad**  
**Kcal/kg/minuto**  
**Gasto calórico en 30 minutos (Sujeto con peso de 80 kg)**

Dormir 0.0175	42	Trotar 0.158	381
Ver televisión 0.0175	42	Bicicleta (despacio) 0.072	174
Limpiar ventanas 0.061	147	Bicicleta (rápido) 0.16	384
Hacer las camas 0.057	138	Bailar (calmado) 0.061	147
Mecánica de autos 0.061	147	Ping-pong 0.053	129
Trabajo de escritorio 0.043	105	Natación (suave) 0.068	165
Caminar despacio 0.05	120	Tenis 0.10	240
Caminar rápido 0.097	234		

**[14]Ten cuidado.**

Por otro lado, se cree que quienes siempre están a dieta mantienen a su organismo en un estado constante de emergencia que hace que el cuerpo asimile cada vez menores cantidades de alimento, es decir, con el tiempo tendrán mayor dificultad para perder peso aun disminuyendo la cantidad de alimentos ingeridos.

[15] Por último, es importante tomar en cuenta que antes de iniciar un programa adecuado para reducir el peso, te preguntes si realmente tienes un problema de sobrepeso o si simplemente cuando dices que estás “gordo” o “gorda” expresas que te sientes mal. Antes de caer en la tentación de seguir una dieta que nos hayan recomendado sería importante recordar que solo una alimentación variada acompañada de ejercicio nos ayudará. Hay que tener presente que comer bien es algo importante, porque en ello no solo está de por medio la estética, sino también la salud y en ocasiones la vida.

**Glosario**

**Actividad:** Es la energía total que se consume por el movimiento del cuerpo. Incluye actividades de la rutina diaria.

**Desequilibrio hidroelectrolítico:** Sucede cuando el volumen total de agua o el nivel de electrolitos del organismo han aumentado o disminuido por encima de los límites normales.

**Metabolismo:** Conjunto de reacciones bioquímicas que efectúan las células de los seres vivos para descomponer y asimilar los alimentos y sustancias que reciben del exterior.

475. ¿Cuáles son los dos principales factores que determinan nuestras necesidades de energía?

1. La conducta alimentaria.
2. El metabolismo basal.

- 
3. El grado de actividad física.  
4. La circulación de la sangre en el cuerpo.

- a) 1 y 2  
b) 1 y 4  
c) 2 y 3  
d) 3 y 4

476. Tres acciones que contribuyen a perder peso de forma saludable son:

1. Seguir una rutina de ejercicio, como trotar, caminar o nadar.
2. Estar constantemente a dieta.
3. Ingerir menos calorías de las que usa el cuerpo.
4. Dormir durante periodos prolongados.
5. Tomar en cuenta peso, edad y tipo de actividad física para seguir una dieta.

- a) 1, 2, 3  
b) 1, 3, 5  
c) 2, 3, 4  
d) 3, 4, 5

477. Dormir, hacer quehaceres domésticos y hacer ejercicio son \_\_\_\_\_ que generan un gasto calórico.

- a) actividades  
b) situaciones  
c) conductas  
d) movimientos

478. ¿Cuál es la idea central del párrafo 10?

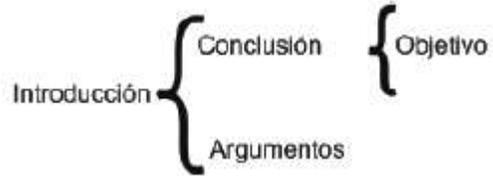
- a) La base de una dieta deben ser los cereales y las frutas.  
b) La pirámide alimenticia sirve para conocer el aporte calórico de cada alimento.  
c) Para llevar una dieta sana es necesario eliminar azúcares y grasas.  
d) Para balancear una dieta se deben incluir alimentos con diferente aporte nutricional.

479. ¿Cuál de los siguientes enunciados sintetiza el texto subtulado *El secreto que nadie oye?*

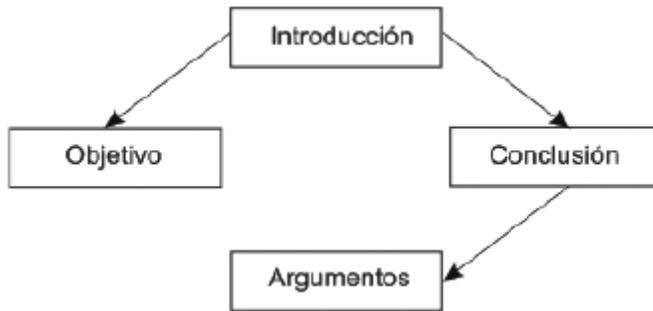
- a) Entender nuestro metabolismo, tomando en cuenta edad, talla, género, actividad física y tipo corporal permite controlar el peso.  
b) Determinar nuestro grado de actividad física nos permitirá saber los alimentos que debemos ingerir cotidianamente.  
c) A partir del cálculo del metabolismo basal, es posible un adecuado control del peso.  
d) El problema del sobrepeso deriva de una ingestión elevada de grasas y falta de ejercicio.

480. ¿Cuál de las siguientes opciones representa la estructura del texto?

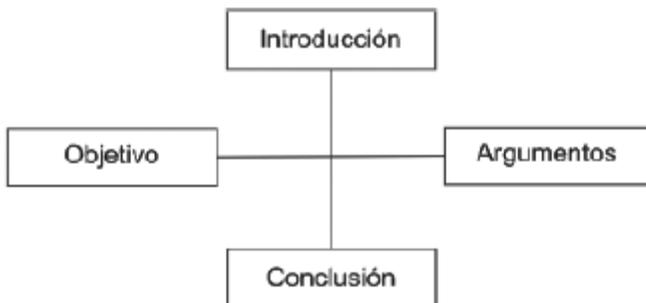
a)



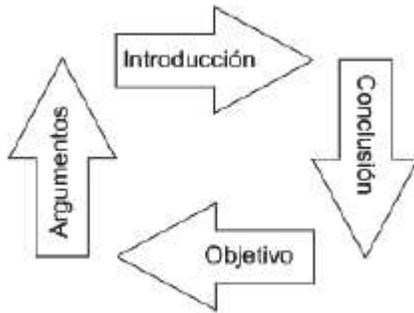
b)



c)



d)



481. ¿Cuál es el significado de la palabra **sedentaria** en el párrafo 4?

- a) Comunidad o grupo que vive asentado en algún lugar, a diferencia de una comunidad o grupo nómada.
- b) Característica de un animal que en su estado adulto pierde los órganos locomotores y se fija en un sitio determinado.
- c) Estilo o modo de vida de poca actividad o movimiento de una persona.
- d) Capacidad de ciertos organismos y animales para permanecer en un mismo sitio.

482. ¿Qué función tiene la tabla que está incluida en este texto?

- a) Presentar algunas actividades que puede realizar un individuo de 80 kg de peso que controla su alimentación.
- b) Proponer actividades físicas que cualquier persona puede realizar en 30 minutos.
- c) Motivar al lector a practicar algún deporte para obtener una buena condición física.
- d) Enlistar actividades físicas con su correspondiente consumo de energía para que la persona lo considere en su dieta.

483. ¿Cuál es la relación que existe entre los párrafos 7 y 10?

- a) Concepto-ejemplo.
- b) Problema-solución.
- c) Causa-efecto.
- d) Comparación-contraste.

484. A diferencia de la actividad física que implica movimiento, el metabolismo basal se lleva a cabo...

- a) cuando el cuerpo ingiere el combustible que necesita.
- b) en la liberación de energía para el funcionamiento corporal.
- c) cumpliendo las funciones vitales del cuerpo en reposo.
- d) al consumir más de las calorías necesarias por el individuo.

485. Ante la incidencia elevada de trastornos alimenticios la solución que propone el texto es:

- a) incitar al lector a diseñar una rutina de ejercicio que implique un elevado gasto calórico.
- b) concientizar acerca de las formas saludables para mantener un peso adecuado: ejercicio y una dieta balanceada.

- 
- c) convencer al lector sobre la importancia de estar delgado pues esto ayuda a tener una autoestima saludable.
  - d) poner énfasis en la alimentación, sugiriendo una dieta con altos contenidos proteicos.

486. ¿Cuál de los siguientes términos se refiere a la cantidad de energía que requiere el cuerpo en reposo para llevar a cabo las funciones básicas de la vida?

- a) Actividad física.
- b) Energía excedente.
- c) Metabolismo.
- d) Metabolismo basal.

487. De acuerdo con la tabla del texto, ¿cuál de las siguientes opciones menciona dos actividades que consumen 49 calorías cada una, si una persona de 80 kilogramos las realiza por diez minutos?

- a) Hacer trabajo de escritorio y caminar despacio.
- b) Limpiar las ventanas y reparar el auto.
- c) Practicar tenis y jugar ping-pong.
- d) Ver televisión y hacer las camas.

488. ¿Cuál es el propósito del autor al escribir este artículo?

- a) Informar a la comunidad científica los resultados de un trabajo de investigación.
- b) Divulgar un conocimiento con bases científicas para crear conciencia al respecto de un problema social.
- c) Abstraer un conocimiento especializado y compartirlo con la comunidad científica.
- d) Explicar una terminología especializada para la comprensión de un fenómeno científico.

489. Ante el bombardeo de los medios de comunicación masiva al respecto de los estereotipos de belleza, la conclusión del artículo sugiere que:

- a) la imagen es sumamente importante y, por lo tanto, hay que hacer todo lo posible por mantenerse en excelentes condiciones.
- b) es válido preocuparse por la imagen personal siempre y cuando esto no afecte nuestra salud.
- c) hay que poner mucha atención a la alimentación para poder alcanzar esos modelos de belleza.
- d) el ejercicio es sumamente importante para mantener una buena apariencia física, por lo que hay que practicarlo diariamente.

---

**Texto 53**

**COMERCIALIZADORA FAYAT**

México, D.F., a 1 de Marzo de 2014.

Ing. Gabriel Salazar  
Gerente Regional  
Agencia Aduanal Enríquez & Asociados, S.A de C.V.  
Calle Paseo de las Flores, núm. 53  
Unidad El Rosario. Monterrey, Nuevo León. C.P.13257

**P R E S E N T E**

Reciba usted un saludo.

**(1)** Durante los cuatro años que hemos trabajado juntos nunca se había presentado una situación problemática como la actual, por lo que mi jefe, el C.P. Lara, se encuentra muy inconforme con sus servicios.

**(2)** Requiero su apoyo inmediato en el caso de 150 contenedores que mi compañía envió a Nueva York a través de su agencia. Estos fueron embarcados el 10 de febrero del corriente con número de pedimento AAE-13789, de acuerdo con el informe de su agente aduanal Jorge Luis Ramos. Según el reporte, los contenedores llegarían a su destino en 15 días, es decir, el 25 de febrero. De acuerdo con mi cliente la mercancía no ha sido recibida en su totalidad, solo fueron entregados 123 contenedores.

**(3)** Dada la situación anterior, requiero:

- Copias del pedimento y confirmación de embarques.
- Con el objeto de comprobar la relación laboral entre su empresa y la compañía, el cliente nos ha solicitado la información concerniente al pedido.
- Documento sellado por la aduana.
- Boucher de resguardo y almacenamiento.
- Por políticas de la empresa necesitamos elaborar una carpeta con toda la información fiscal relacionada con cada entrega que realizamos.

**(4)** Solicitamos también la entrega de la mercancía a la brevedad posible y nos deslindamos de cubrir cualquier gasto que genere este incumplimiento.

**(5)** Estoy seguro que este problema será resuelto lo antes posible con el profesionalismo que su compañía ha demostrado y que se brindará un beneficio al cliente para resarcir los daños causados por la demora en la entrega.

Atentamente

Lic. Luis Felipe Rial  
Gerente General

c.c.p C.P. Lara, Director General Comercializadora Fayat.  
c.c.p Agente aduanales.  
c.c.p cliente.

- 
490. El asunto de la carta es:
- Exponer la molestia del C.P. Lara ocasionada por la ineficacia de la agencia aduanal.
  - Evidenciar que durante cuatro años la relación laboral entre empresas había sido excelente.
  - Solicitar información a la agencia aduanal, que entregue los contenedores y que compense los daños causados.
  - Demandar a la Comercializadora Fayat, que asuma los costos ocasionados por el retraso.
491. ¿Cuál de las siguientes despedidas sustituye el párrafo 5?
- Lamentamos su falta de eficacia y esperamos contar con su apoyo incondicional para tener el producto.
  - Espero se resuelva esta situación a la brevedad con la calidad que ustedes acostumbran, y aguardo subsanen el agravio.
  - Esperemos un informe con detalles de la forma en que se resuelva la situación y le deseamos un buen día.
  - Continúo como siempre a sus órdenes y espero contar con su pronta participación en los asuntos que nos conciernen.
492. De lo siguiente listado seleccione las acciones que ha realizado el cliente.
- Comprobar la relación entre las empresas involucradas.
  - Declarar que la mercancía no ha sido recibida en su totalidad.
  - Solicitar la información concerniente al pedido.
  - Resarcir los daños causados por la demora en la entrega.
- 1 y 2
  - 1 y 4
  - 2 y 3
  - 3 y 4
493. Identifique el remitente de la carta.
- A.A. Jorge Luis Ramos.
  - Ing. Gabriela Salazar.
  - Lic. Luis Felipe Rial.
  - C.P. Lara.
494. ¿Quién es la persona responsable de resolver la problemática planeada en la carta?
- C.P. Lara
  - Lic. Luis Felipe Rial
  - A.A. Jorge Luis Ramos
  - Ing. Gabriela Salazar

---

**Texto 54**  
**Lenguas indígenas en agonía**  
(Adaptación)

Diego Cevallos (2007). *Tierramérica*, México.

**(1)** Enfrentadas a la cultura occidental y a la presencia dominante del castellano, portugués e inglés, lenguas indígenas, como el kiliwua en México, el ona y el puelche en Argentina, el amanyé en Brasil, el záparo en Ecuador y el mashco piro en Perú, apenas sobreviven por el uso que hacen de ellas pequeños grupos de personas, en su mayoría ancianos.

**(2)** En el mundo hay alrededor de siete mil lenguas en uso y cada año desaparecen veinte. Además, la mitad de las existentes están bajo amenaza de extinción, según la Organización de las Naciones Unidas para la Educación y la Cultura (UNESCO).

**(3)** Para garantizar que la diversidad lingüística se mantenga, la comunidad internacional acordó en los últimos años una batería de instrumentos internacionales. En consecuencia, expertos organizan periódicas citas en donde analizan el tema. Desde 1999 y por iniciativa de la UNESCO, cada 21 de febrero se celebra el Día Internacional de la Lengua Materna. Además, existen acuerdos en el sistema de la ONU, como la Declaración Universal sobre la Diversidad Cultural y su Plan de Acción (2001), y la convención para la Salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial (2003).

**(4)** También se elaboraron la Recomendación sobre la Promoción y el Uso del Plurilingüismo y el Acceso Universal al ciberespacio (2003) y la Convención sobre la Protección y Promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales (2005)

**(5)** Esta agencia, que promueve la preservación y la diversidad de las lenguas en el mundo, sostiene que la desaparición de un idioma es una tragedia, pues con ella se esfuma una cosmovisión y una cultura particulares. Pero no todos lo ven así. La extinción de lenguas es un fenómeno consustancial con la existencia misma de ellas, y ha venido sucediendo desde que el hombre emitió su primer sonido con valor lingüístico, dijo José Luis Moure, Filólogo de la Universidad de Buenos Aires y miembro de la Academia

**(6)** En contraste, Gustavo Solís, lingüista peruano experto en lenguas vernáculas y autor de estudios sobre el tema de la Amazonia, afirma que no hay nada en las lenguas que diga que deba desaparecer una y mantenerse otra.

**(7)** Hay experiencias que indican que es posible planificar la revitalización de lenguas, para que no mueran, pero que los esfuerzos que se hacen al respecto en América Latina y el Caribe son aún pequeños

**(8)** Cuando llegaron los europeos a América, en el siglo XV, había entre 600 y 800 lenguas solo en América del Sur, pero con el proceso colonizador la inmensa mayoría desapareció. En este mismo momento hay lenguas en proceso de extinción por el contacto desigual entre la sociedad occidental y algunas sociedades indígenas.

(9) Según la UNESCO, la mitad de las lenguas existentes en el mundo podría perderse dentro de “pocas generaciones” debido a su marginación de internet, presiones culturales y económicas, y el desarrollo de nuevas tecnologías que favorecen la homogeneización. Aunque el universo de idiomas y dialectos en uso en el mundo es alto, la gran mayoría de la población habla apenas un puñado de ellos, como el inglés o el español.

(10) Fernando Nava, director del gubernamental Instituto Nacional de Lenguas Indígenas de México (INALI), señaló que las lenguas desaparecen por evolución natural, ya sea por la presión cultural o la “discriminación” que sufren sus hablantes. Es contra la segunda causa que muchos gobiernos, agencias internacionales y académicos enfocan sus esfuerzos, pues se trata de algo inaceptable, declaró. En este campo, en América Latina y el Caribe estamos apenas transitando por una etapa de “sensibilización”, opinó.

495. ¿Qué acciones realiza la comunidad internacional para garantizar que la diversidad lingüística se mantenga?

1. Desarrollar nuevas tecnologías que favorezcan la homogeneización.
2. Promover el habla de idiomas, como el inglés o el español.
3. Celebrar el 21 de febrero el Día Internacional de las Lengua Materna.
4. Promover el uso del plurilingüismo.

- a) 1 y 2
- b) 1 y 4
- c) 2 y 3
- d) 3 y 4

496. ¿Cuáles de las siguientes explicaciones **no** apoyan al argumento central?

1. Enfrentadas a la cultura occidental, las lenguas indígenas apenas sobreviven.
2. En el mundo hay alrededor de siete mil lenguas en uso y cada año desaparecen veinte.
3. La extinción de lenguas es un fenómeno consustancial a su existencia misma.
4. En las lenguas no hay nada que diga que deba desaparecer una y mantenerse otra.

- A) 1 y 2
- B) 1 y 4
- C) 2 y 3
- D) 3 y 4

497. ¿Cuál es el asunto central en el párrafo 3?

- a) La existencia de acuerdos en el sistema de la ONU.
- b) Las acciones que se están llevando a cabo para conservar la diversidad lingüística.
- c) Las citas periódicas organizadas por parte de los expertos.
- d) La celebración desde 1999 el día Nacional de la Lengua Materna el 21 de febrero.

498. Seleccione el tipo de relación que existe entre las siguientes ideas.

- Enfrentadas a la cultura occidental las lenguas indígenas apenas sobreviven por el uso que hacen de ellas pequeños grupos de personas.

-La comunidad internacional acordó en los últimos años una batería de instrumentos internacionales y expertos organizan periódicas citas en donde analizan el tema.

- a) Causa-efecto.
- b) Comparación-contraste.
- c) Problema-solución.
- d) Concepto-ejemplo.

499. ¿Qué opción sintetiza el contenido del texto?

- a) La influencia de la cultura dominante sobre la mayoría.
- b) La cultura occidental y la muerte de las lenguas indígenas.
- c) El acuerdo como medida de salvaguarda.
- d) La colonización de los pueblos indígenas.

500. La UNESCO señala que las lenguas indígenas...

- a) Solo las hablan los ancianos.
- b) Están en riesgo de extinción.
- c) Apenas sobreviven por su uso.
- d) Es posible revitalizarlas.

501. De los siguientes elementos ¿cuáles se refieren al uso de las lenguas indígenas?

- 1. Hay una presencia dominante del castellano, portugués e inglés.
  - 2. Son habladas por pequeños grupos de personas.
  - 3. Cada año desaparecen alrededor de 20 lenguas.
  - 4. Existe la posibilidad de revitalizarlas para que no mueran.
  - 5. América Latina y el Caribe están en una etapa de sensibilización.
- a) 1, 2, 3
  - b) 1, 4, 5
  - c) 2, 3, 4
  - d) 2, 4, 5

502. ¿Cuáles de las siguientes explicaciones apoyan el argumento del autor, expresado en el párrafo 1?

- 1. La extinción de lenguas es un fenómeno inherente a ellas y ha venido sucediendo desde que el hombre emitió su primer sonido con valor lingüístico.
- 2. Cuando llegaron los europeos a América, en el siglo XV, había entre 600 y 800 lenguas solo en América del Sur, pero con el proceso colonizador la inmensa mayoría desapareció.
- 3. En este mismo momento hay lenguas en proceso de extinción por el contacto desigual entre las sociedades indígenas.
- 4. La mitad de las lenguas existentes en el mundo podrían perderse debido a su marginación de internet, presiones culturales y económicas y el desarrollo de nuevas tecnologías.

- a) 1 y 2
- b) 1 y 4
- c) 2 y 3
- d) 3 y 4

503. ¿Cuál de los siguientes argumentos es contrario a la postura presentada por el autor?

- a) Un obstáculo a la desaparición de las lenguas indígenas es la posibilidad de poner en práctica planes de acción.
- b) Una mayor igualdad social propiciaría que las lenguas indígenas estuvieran más protegidas.
- c) La preocupación por proteger las lenguas es innecesaria, ya que estas desaparecen por un proceso natural.
- d) El avance tecnológico ha tenido un efecto importante en el fenómeno de extinción de las lenguas indígenas.

504. ¿Qué recursos discursivos se emplean en los párrafos 1, 2 y 6, respectivamente?

- a) Argumentos, ejemplos y datos.
- b) Citas, argumentos y hechos.
- c) Ejemplos, citas y datos.
- d) Hechos, datos y citas.

505. ¿Cuál es la postura del autor respecto al tema de su artículo?

- a) Es posible evitar la desaparición de las lenguas respetando su legado lingüístico.
- b) Es natural que la evolución de las lenguas implique su muerte.
- c) Las lenguas son influenciadas por idiomas dominantes.
- d) El aislamiento es un factor determinante para la extinción de las lenguas indígenas.

506. ¿Cuál de las siguientes opciones es una opinión?

- a) Cada 21 de febrero se celebra el Día Internacional de la Lengua Materna.
- b) En el siglo XV había entre 600 y 800 lenguas en América del Sur.
- c) La desaparición de una lengua es una tragedia.
- d) Cada año desaparecen 20 lenguas en uso en el mundo.

507. Relacione las partes del texto con el párrafo que les corresponde

Parte del texto	Párrafo
1. Presentación del tema	a) 4, 9
2. Argumentos	b) 10
3. Conclusión	c) 1, 2
	d) 5, 8

- a) 1a, 2b, 3d
- b) 1b, 2c, 3a
- c) 1c, 2d, 3b
- d) 1d, 2a, 3c

508. Si se continúa con la tendencia de discriminar a los grupos culturales minoritarios, entonces::

- a) Las lenguas indígenas continuarán desapareciendo.
- b) No será posible el acceso universal al ciberespacio.
- c) No se podrán realizar acciones internacionales.
- d) Solo se hablará inglés, portugués y español.

509. Identifique la cita que apoya el punto de vista del autor al señalar que “el proceso de colonización provoca la extinción de las lenguas indígenas”.

- a) El trabajo de preservación de las lenguas indígenas es reciente.
- b) La pérdida de una lengua es un daño irreparable que pudo evitarse.
- c) Debido a un intercambio social desigual las lenguas indígenas inician un proceso de extinción.
- d) Entre las lenguas no hay superioridad manifiesta por ser todas iguales.

**Texto 55**  
***El secreto de la abuela***  
(Adaptación)

Francisco Escate (2008). Cuentos cortos IV, Cuentos fantásticos (pp.114), Biblioteca juvenil. Madrid: Casa del libro.

[1] Carolina tenía un asunto familiar que ya había pospuesto demasiado. Esa semana estaba en exámenes, pero su padre la había convencido de visitar a su abuela.

- No te pido que te quedes toda la tarde, solo tienes que estar un rato con ella, Además, la abuela siempre pregunta por ti.
- Pero papá, ¿no puede ser el fin de semana?
- Mejor no, casi todos los fines de semana el chofer de tu abuela la lleva a misa a la Catedral o a visitar a alguna amistad.
- Está bien papá. Hoy iré a verla, aunque sea un momento.

(2) Después de salir de Instituto, Carolina estaba frente a esa vieja puerta de hierro y madera. La casa estilo colonial parecía del siglo antepasado y era propiedad más antigua de la familia. Ahí habían vivido los bisabuelos y en sus viejas habitaciones, habían nacido (y fallecido) los abuelos y algunos de los tíos. Tantas familias... tanta gente, y ahora vivía una anciana solitaria como si fuera el último bastión de una familia que otrora fuera inmensa.

(3) Ahora, todos los tíos y primos están dispersos en sus propias casas, algunas en el extranjero y pocas veces podían visitar a la abuela

(4) Cuando la puerta se abrió, una mujer delgada, al principio de sus ochentas, se asomó con una gran sonrisa y su mirada llena de brillo enterneció a Carolina.

(5) El recibidor dio paso a una sala saturada de fotografías y recuerdos familiares. Al sentarse en ese viejo sillón colonial, volvieron a la mente de Carolina, los recuerdos de tantas reuniones familiares en las que ella jugaba con sus primos las “guerras” de comida en las mesas para niños. Recordaba los juegos infantiles en los jardines y en la fuente de

---

la casa: las escondidas, la gallina ciega, el “casi” primer beso de su primo José María en las escaleras de piedra... ¿Cómo pudo abandonar este lugar tanto tiempo?

**(6)** EL par de horas que había planeado quedarse se pasaron rapidísimo, y para cerrar la conversación, Carolina prometió que intentaría volver cada semana para que salieran a pasear las dos juntas. La anciana no era ninguna “vieja cascarrabias”, a su avanzada edad tenía la lucidez de cualquier adulto, y un sentido del humor que no dejaba pasar oportunidad para sacar a relucir su aguda jocosidad.

**(7)** La abuela tenía muchos temas de conversación, y ambas habían logrado una empatía sincera a pesar de la abismal diferencia de edades. Al ver que ya era tarde, la anciana entro a traerle algún abrigo a Carolina. Mientras tanto, ella empezó a ver a detalle esa sala llena de muebles antiguos y recuerdos familiares. Llamó su atención un grupo de figurillas de barro que escasamente medían cinco centímetros y que tenían una tosca y regordeta figura humanoide. Pase a su ínfimo tamaño, ese grupo de figurillas casi cubrían por completo la superficie de aquel antiguo mueble de madera de cedro, una manualidad de la abuela pensó ella.

**(8)** Carolina recordaba que en ese mueble, hace muchos años su abuela guardaba con cariño las cartas que le enviaban sus parientes. Estuvo a punto de curiosear en un cajón del mueble que estaba mal cerrado cuando la anciana volvió.

-¿Y estas figuritas? – preguntó Carolina

-¿Cuáles?... ¡Ah, esas!

- No te he contado, es que es una historia larga, pero en ese mueble yo guardo todo lo de la familia

- Explicó la anciana al ver la expresión de extrañeza de Carolina.

**(9)** –Hace como diez años ya, visité la cripta del tío Ronaldo. La iglesia ya estaba muy derruida y en breve sería demolida. Así que no tuve más remedio que recoger las cenizas del tío. La verdad nunca me gustó la idea de las urnas... frías y tétricas. Así que... aquí tienes al tío Ronaldo – dijo la anciana mientras tomaba una de las pequeñas figuras de barro. – Es el primero de la “colección”.

**(10)** – Creo que no te entiendo abuela.

- Es más divertido así. Mezclo barro con un poco de cenizas y los modelo. Aquí, sobre este mueble tienes a más de tres generaciones de la familia, y cada uno modelado según lo recuerdo... Su figura, su complexión, su oficio.

- Aquí está la prima Beatriz, el tío Gumaro, el bisabuelo Germán...

**(11)** Entonces la anciana, abrió aquel cajón mal cerrado y Carolina vio con espanto que dentro había partes de un esqueleto.

- ¡Pero abuela! ¡¿Qué hace esto aquí?!

- Pues no todos los parientes han sido incinerados y tengo que hacer polvo sus restos.

- ¡Abuela, tienes muertos en tu sala!

- Muertos... pero siguen siendo familia y me siguen haciendo compañía. Espero que no dejes de visitarme por eso.

- No, no...Claro que no.

---

**(12)** Pero Carolina salió de la casa sin estar segura de que pensar. Algo era cierto; la mirada pícaro de la anciana al decir que “eran familia y le hacían compañía” le hizo sentir, que algún día, la misma Carolina podría estar entre esas pequeñas y regordetas figurillas de barro.

510. Cuando la abuela dice que el tío Ronaldo “es el primero de la colección”, se refiere a que...

- a) Él fue quien ideó hacer figurillas de sus familiares.
- b) Los restos del cajón pertenecían a este familiar.
- c) Fue el primer familiar del que hizo una figurilla.
- d) Él era su familiar más antiguo.

511. La visita de Carolina a su abuela se dio en...

- a) El recibidor de la casa de la abuela, después de mucho tiempo de no verse.
- b) Una vieja casa colonial, después de que murieron algunos parientes.
- c) La fuente del jardín de la casa cuando Carolina era una niña.
- d) Una vieja casa familiar cuando Carolina ya era adolescente.

512. Carolina preguntó acerca de las figurillas de barro porque...

- a) Desentonaban con el mueble de cedro.
- b) Eran miniaturas de personas regordetas.
- c) Estaban hechas de cenizas de los familiares muertos.
- d) Estaban casi en toda la superficie del mueble de cedro.

513. En el texto se habla de una persona de complexión “regordeta”. ¿De quién se trata?

- a) El tío Gumaro.
- b) El padre de Carolina.
- c) El tío de Ronaldo.
- d) La abuela.

514. El contenido del siguiente fragmento del texto se refiere a que...

“Carolina salió de la casa sin estar segura de qué pensar. Algo era cierto: la mirada pícaro de la anciana al decir que eran familia y le hacían compañía le hizo sentir, que algún día la misma Carolina podría estar entre esas pequeñas y regordetas figurillas de barro”

- a) No tenía claro por qué su abuela le había confiado su secreto.
- b) Comprendió que la casa de la abuela estaba saturada de recuerdos.
- c) Se dio cuenta que jamás podría entender el sentido del humor de su abuela.
- d) Se sintió confundida por la posibilidad de integrarse a la colección.

515. ¿Cuál de las siguientes opciones se refiere a la acción principal del séptimo párrafo?

- a) La afinidad en la conversación entre Carolina y su abuela.
- b) El cuidado de la abuela al ir por alguna prenda que cobijara a su nieta.
- c) La contemplación de Carolina de aquella habitación.
- d) El descubrimiento de los adornos que cubrían casi por completo un mueble de la sala.

516. Carolina prefiere visitar a su abuela el fin de semana porque \_\_\_\_\_, pero lo hace entre semana porque\_\_\_\_\_.

- a) Quiere estar más tiempo con su abuela- su papá le explica que en fin de semana el no podrá llevarla.
- b) Esa semana debe presentar exámenes – su papá le explica que en fin de semana será difícil que encuentre a su abuela.
- c) Ya es una costumbre visitarla el sábado no el domingo – el siguiente fin de semana tendrá que preparar exámenes.
- d) Así podrá acompañarla a la iglesia- su papá le explica que en fin de semana su abuela prefiere estar sola.

517. ¿En cuál de las siguientes opciones se mencionan tres acciones que realiza Carolina a lo largo del cuento?

- a) Insistir en ir a visitar a la abuela, sentarse en un viejo sillón colonial y curiosear en un cajón.
- b) Llevar de visita a la abuela, recoger las cenizas del tío Rolando y moldear figurillas de barro.
- c) Salir del Instituto, recordar su infancia y mirar a detalle los recuerdos familiares de la sala.
- d) Asistir a misa a la Catedral, ir por un abrigo y asombrarse al ver un esqueleto.

518. El autor estructura el relato de esa forma con la intención de...

- a) Contar una historia con un principio conmovedor y un giro inesperado.
- b) Narrar cómo una relación distante se vuelve más cercana.
- c) Representar de manera natural una visita de la casa de la abuela.
- d) Describir la arquitectura y decoración de una casa colonial.

519. ¿Qué significado da el autor a la frase en negritas en el siguiente fragmento?

“Tanta familia... tanta gente, y ahora vivía una anciana solitaria **como si fuera el último bastión de una familia** que otrora fuera inmensa”.

- a) El apoyo moral para todos los tíos.
- b) La persona que simboliza la unión familiar.
- c) El único sobreviviente de la dinastía.
- d) La que posee todos los recuerdos.

520. El autor de este cuento logra el propósito de sorprender al lector cuando...

- a) Se presenta un reencuentro entre los personajes protagonistas.
- b) El escenario de la historia trae recuerdos familiares a Carolina.
- c) La protagonista descubre el extraño pasatiempo de la abuela.
- d) Se termina la visita de la joven con un sentimiento de confusión.

521. ¿Cuál de los siguientes fragmentos presenta el nudo del cuento?

- a) Ella empezó a ver a detalle esa sala de muebles antiguos.
- b) La verdad nunca me gustó la idea de las urnas... frías y tétricas. Así que... aquí tienes al tío Ronaldo –dijo la anciana mientras tomaba unas pequeñas figuras de barro.

- c) Carolina recordada que en ese mueble, hace muchos años su abuela guardaba con cariño las cartas que le enviaban sus parientes.
- d) Pero Carolina salió de la casa sin estar segura de qué pensar.

522. Identifique el recurso discursivo que se retoma en la siguiente reseña:

En *el secreto de la abuela*, el padre de la protagonista le pide que visite a su abuela, a quien la joven no ha visto en mucho tiempo. Durante su visita disfruta de recuerdos familiares y de la conversación, hasta que descubre la peculiar colección de la anciana. Cuando la protagonista cuestiona el origen de dicha colección, descubre el extraño apego que la abuela tiene por su familia.

- a) Presentación de la trama.
  - b) Descripción de personajes.
  - c) Descripción del ambiente.
  - d) Relación entre personajes.
- . 523 Con base en la personalidad de la abuela, ¿qué acción es capaz de hacer?
- a) Charlar con sus viajes amistades.
  - b) Llorar constantemente.
  - c) Reclamar a su nieta que no la visite.
  - d) Enojarse con su sobrina.

524. ¿Cuál es el tema del cuento *El secreto de la abuela*?

- a) La importancia de la historia familiar.
- b) El perpetuar el recuerdo de la familia.
- c) Las manías de las personas de la tercera edad.
- d) Las coincidencias entre personas de distintas edades.

### **Texto 56** **¿Orden en el cielo?**

Patricia Reyes (2007). Las constelaciones: un orden en las estrellas, México.

[1] En nuestros días, las constelaciones han perdido la importancia que poseían, la contemplación del firmamento queda limitada cada día más a algunos cuantos que asisten a centros especializados para reconocer los cuerpos celestes, que durante miles de años han sido importantes en todas las culturas. Ahora los astrónomos profesionales se refieren a los objetos por su posición en la esfera celeste, usando el sistema de coordenadas. En términos generales, solo los astrónomos aficionados siguen conociendo y estudiando las constelaciones.

[2] Una constelación es una agrupación de estrellas cuya cercanía en su posición en el cielo nocturno hizo que las civilizaciones antiguas decidieran conectarlas mediante líneas imaginarias, trazando figuras sobre la bóveda celeste. En el espacio tridimensional, en cambio, las estrellas de una constelación no están necesariamente asociadas, incluso pueden encontrarse a cientos de años luz unas de otras.

[3] Los grupos de estrellas asignados a cada constelación parecen ser completamente arbitrarios, ya que distintas culturas han reconocido constelaciones diferentes, incluso

utilizando las mismas estrellas. Aun así, algunos conjuntos tienden a reaparecer, ya sea por su configuración –como Scorpius–, por el brillo de sus estrellas, o por el paso de algunos cuerpos celestes por sus inmediaciones.

[4] Hay constelaciones que son más antiguas que otras, pues fueron creadas hace muchos siglos por los pueblos que habitaban las regiones del Medio Oriente y el Mediterráneo. Otras, tuvieron su origen cuando iniciaron los viajes a otros lugares, y llevaron al hombre europeo a explorar los mares del sur.

### Las primeras figuras

[5] Debido a la falta de registros históricos, es imposible conocer el origen preciso de las constelaciones más antiguas del mundo occidental. Tal parece que Leo, Taurus y Scorpius existían desde los tiempos de Mesopotamia, 4,000 años antes de la Era Cristiana (aunque no necesariamente recibían esos nombres).

[6] Se cree que el interés de los antiguos pueblos por la disposición de las estrellas tuvo motivos prácticos: medir distancias, ubicar las estaciones con propósitos agrícolas y religiosos, y servir de orientación a navegantes cuando viajaban durante la noche. Así, formando figuras sacadas de lo mitológico, se relacionaban los patrones de las estrellas y se volvía más fácil y seguro recordar las rutas por seguir.

[7] De las 88 constelaciones adoptadas actualmente por la UAI (Unión Astronómica Internacional), casi la mitad provienen de la imaginación de los astrónomos griegos. Homero menciona a Orión, en la Odisea, que en Egipto era conocido como Sahu mil años antes. El Zodíaco, por su parte, apareció durante el siglo V a. C., aunque no se sabe si debemos su invención a los babilonios o a los griegos.

[8] El Zodíaco es una banda de cielo por donde transitan el Sol y los planetas, dicha región fue dividida en 12 partes iguales (una por cada mes del año) a las cuales dieron el nombre de la constelación más próxima.

Sección	Nombre en latín	Nombre en español
1	Aries	Aries, el carnero
2	Taurus	Tauro, el toro
3	Gemini	Géminis, los gemelos
4	Cancer	Cáncer, el cangrejo
5	Leo	Leo, el león
6	Virgo	Virgo, la virgen
7	Libra	Libra, la balanza
8	Scorpius	Escorpio, el escorpión
9	Sagittarius	Sagitario, el arquero
10	Capricornus	Capricornio, la cabra de mar
11	Aquarius	Acuario, el aguador o portador de agua
12	Pisces	Piscis, los peces

[9] No solo los griegos y otras civilizaciones del viejo mundo crearon formas imaginarias en la bóveda celeste. Los aztecas imaginaron varias figuras celestes como la Ilhuicamina que corresponde a Orión, y el Altar serpiente. Los mayas eran expertos en la observación del cielo nocturno, tenían leyendas sobre la formación de las estrellas y los cometas eran conocidos como las "estrellas humeantes".

[10] El gran observador

La compilación exhaustiva de constelaciones más antigua que se conoce se adjudica a Claudio Ptolomeo, quien en su obra *Almagesto*, que data del siglo II a. C., presentó un catálogo de 1,022 estrellas agrupadas en 48 constelaciones. Dicho trabajo sería la base de muchos compendios astronómicos occidentales, pero solo incluía las estrellas visibles desde Alejandría, lugar desde donde Ptolomeo llevó a cabo sus observaciones.

[11] Además de las doce constelaciones del Zodiaco, Ptolomeo recogió en su inventario otras 36 figuras que fueron las únicas reconocidas en el mundo occidental hasta el final de la Edad Media. Con excepción de Argo Navis, que fuera dividida en cuatro constelaciones más tarde, todas ellas fueron adoptadas sin cambios por la Unión Astronómica Internacional (v. cuadro siguiente).

[12] Resulta difícil establecer con precisión el número de estrellas que forman cada conjunto, ya que en algunos hemisferios y estaciones pueden parecer más o menos, por ello se utiliza una nomenclatura no absoluta para la magnitud haciendo uso de los signos matemáticos < y >.

Clasificación	Nombre de la constelación	Nomenclatura
Animales	Aquila, el águila	> 3
	CanisMajor, Can Mayor	< 6
	CanisMinor, Can Menor	< 3
	Cetus, la ballena o monstruo marino	> 6
	Corvus, el cuervo	> 3
	Cygnus, el cisne	> 6
	Delphinus, el delfín	< 9
	Equuleus, el pequeño caballo	> 3
	Lepus, la liebre	> 6
	Lupus, el lobo	< 6
	Piscis Austrinus (Pez Austral), el pez del sur	> 3
	Serpens, la serpiente	> 9
	Ursa Major, Osa Mayor	< 9
	Ursa Minor, Osa Menor	< 6
Criaturas Sobrenaturales	Centaurus, Centauro	> 9
	Draco, el dragón	> 6
	Hydra, la hidra o serpiente de mar	> 3
	Pegasus (Pegaso), el caballo alado	> 9
Figuras y	Ara, el altar	< 3

lugares simbólicos	ArgoNavis, el navío de Argos	> 9
	Corona Australis, la corona del sur	> 6
	Corona Borealis, la corona del norte	> 6
	Cráter, la copa	< 3
	Eridanus, el río Erídano (un río mitológico)	< 3
	Lyra, la lira	> 3
	Ophiuchus (Ofiuco), el serpentario	< 6
	Sagitta, la flecha	> 3
	Triangulum, el triángulo	< 3
Personajes	Andromeda (Andrómeda), la princesa	> 3
	Auriga, el cochero	> 6
	Boötes, el boyero o pastor	< 3
	Cassiopeia (Casiopea), la reina	> 3
	Cepheus (Cefeo), el rey	> 6
	Hercules (Hércules), el héroe	> 9
	Orion (Orión), el cazador	< 9
	Perseus (Perseo), el héroe	> 3

### El cielo se expande

[13] El mundo occidental perdió el gran tratado astronómico de Ptolomeo por muchos años. Fueron los astrónomos árabes quienes heredaron el Almagesto y expandieron sus observaciones. Estos destacados estudiosos del cielo añadieron algunas constelaciones, que ya no se utilizan actualmente y expandieron otras ya existentes. Su propósito fue describir e incorporar estrellas, que no eran visibles desde Alejandría, pero sí desde el sur de sus dominios.

[14] Para poder identificar correctamente las constelaciones, es necesario poder ver las estrellas que dibujan sus figuras. Las personas que viven en las ciudades o áreas limítrofes ven muy pocas de ellas porque la contaminación de luz afecta la visibilidad de los astros más tenues. Los expertos recomiendan buscar un lugar oscuro y tener mucha imaginación para descubrir el universo oculto de las constelaciones.

### GLOSARIO

Arbitrario: Acto o proceder contrario a la razón o las leyes, dictado solo por la voluntad o el capricho.

Exhaustiva: Que agota o apura por completo.

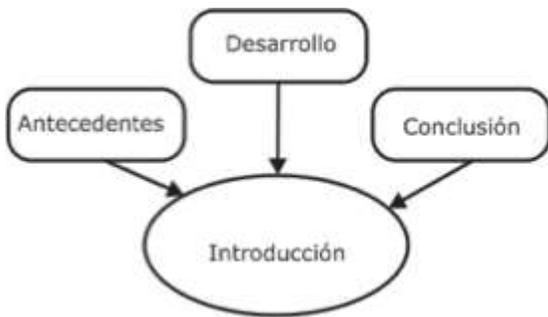
Limítrofe: 1. Que está muy próximo, en el término de... 2. Dícese de la personalidad que se caracteriza por inestabilidad de ánimo e impulsividad.

Nomenclatura: Conjunto de principios y reglas que se aplican para la denominación inequívoca, única y distintiva de algo.

525.. Identifique el enunciado que sintetice el apartado El gran observador.

- a) El Almagesto recogió los conocimientos astronómicos de su época y sentó las bases para los estudios de los astros durante más de un milenio.
- b) La dificultad de contar las estrellas de una constelación ha obligado al uso de signos matemáticos.
- c) Las investigaciones de Ptolomeo estuvieron limitadas a su espacio geográfico de residencia.
- d) El número de constelaciones se mantuvo estable hasta la Edad Media y solo en la actualidad se han añadido más elementos.

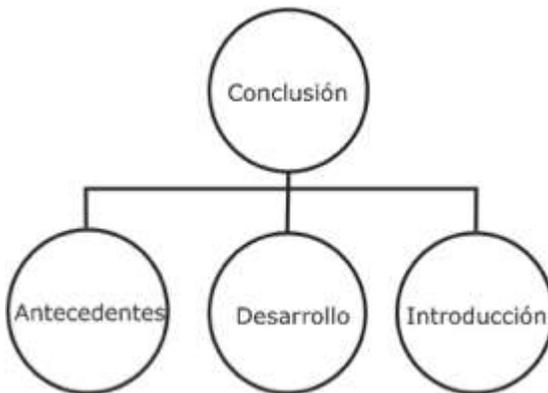
526. ¿Cuál de las siguientes opciones corresponde a la estructura del texto?



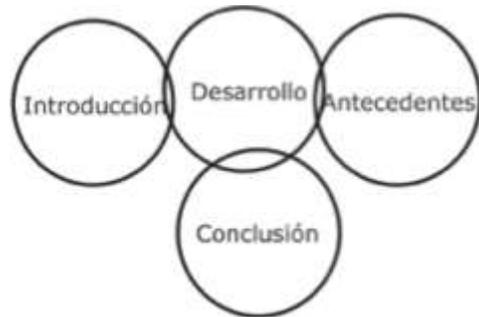
a)



b)



c)



d)

527. ¿Qué significado le da la autora a la palabra **patrones** ubicada en el párrafo 6?

- a) Modelo que sirve de muestra.
- b) Conjunto de estrellas.
- c) Guías agrícolas o religiosas.
- d) Galera pequeña de una flota.

528. ¿Con qué propósito se incluyó la segunda tabla en el texto?

- a) Clasificar las constelaciones tomando en cuenta las figuras que representan.
- b) Analizar las constelaciones que se encuentran dentro del dominio del Zodíaco.
- c) Categorizar los nombres de las constelaciones.
- d) Precisar la magnitud de las constelaciones.

529. ¿Cuál es la relación que existe entre los párrafos 2 y 3?

- a) Causa-efecto.
- b) Problema-solución.
- c) Concepto-ejemplo.
- d) Comparación-contraste.

530. ¿Por qué Ptolomeo y los astrónomos árabes manejan un número distinto de constelaciones en sus respectivos estudios?

- a) En la época de Ptolomeo no existían las herramientas necesarias para observar el cielo.
- b) Los astrónomos árabes contaban con mayores recursos para sus investigaciones.
- c) El *Almagesto* estuvo perdido mucho tiempo y solo los árabes pudieron conocer y ampliar la información del libro.
- d) Debido a su situación geográfica, los árabes observaron constelaciones que no eran accesibles desde la ubicación de Ptolomeo.

531. Es posible conocer la organización de las estrellas recurriendo tanto a conocimientos astronómicos tradicionales como a la ciencia porque...

- a) Los modernos métodos de investigación hacen irrelevante cualquier información fundamentada en la observación y la mitología.
- b) La única opción para los astrónomos aficionados es recurrir a libros antiguos en busca de conocimientos sobre los astros.
- c) La astronomía actual es una disciplina de investigación tan especializada que solo los científicos pueden estudiar las estrellas.

- 
- d) Los conocimientos astrológicos de la Antigüedad son la base de muchos de los descubrimientos científicos actuales.

Es una división imaginaria en la banda del cielo, que determina 12 partes iguales por donde transitan el Sol y los planetas.

532. a) Sahu  
b) Constelación  
c) Zodiaco  
d) Ilhuicamina

533. ¿Qué figuras representan las constelaciones *Cetus* y *Capricornus*?

- a) Un cuervo y una ballena.  
b) Una ballena y una cabra de mar.  
c) Un cangrejo y un cuervo.  
d) Una cabra de mar y una serpiente.

534. ¿Cuál es el propósito comunicativo del autor?

- a) Rescatar los descubrimientos astronómicos de Ptolomeo para identificar las constelaciones.  
b) Justificar a los griegos por dar nombres a las estrellas.  
c) Demostrar la presencia de estrellas en el Zodiaco.  
d) Exponer el desarrollo de la astronomía en diferentes culturas a lo largo del tiempo.

Así como para los griegos, egipcios y babilonios, para la cultura inca la astronomía desempeñó un papel destacado en la construcción de sus ciudades. Al igual que otras civilizaciones americanas también construyeron un calendario lunar para las fiestas religiosas y uno solar para la agricultura. Considerando esta información y el texto *¿Orden en el Cielo?*, ¿qué conclusión puede obtenerse?

535. a) La Unión Astronómica Internacional tuvo el trabajo de reagrupar estos estudios y establecer todo punto en el cielo dentro de límites precisos.  
b) Los astrónomos profesionales cuentan actualmente con poderosos instrumentos de observación que antes no se tenían.  
c) El registro documental de las estrellas es el esfuerzo que diversas culturas han realizado para entender el lugar de los seres humanos en el espacio sideral.  
d) Las culturas antiguas enfrentaron problemas para constituir métodos de observación, medición y agrupación de los cuerpos celestes.

---

## Anexos

### LA CORRESPONDENCIA

#### Introducción

La carta y la correspondencia son medios de comunicación utilizados por el hombre desde hace muchos años para comunicarse con personas o individuos que están a larga distancia o cerca con un motivo muy variado. A lo largo del tiempo se han ido perfeccionando sus normas y sus estilos hasta llegar a nuestros días que existe el e-mail que es la forma más rápida de enviar y asegurarse que la información llegue al destinatario.

#### La Correspondencia

La Correspondencia: es el trato recíproco entre dos personas mediante el intercambio de cartas, esquelas, tarjetas, telegramas, catálogos, folletos, etc. En las empresas se considera que la correspondencia es el alma del comercio y de la industria.

#### Clasificación de la correspondencia

La correspondencia tiene muy variadas formas, con características especiales que las distinguen según la fuente de emisión, la intención de sus contenidos, estilos de mecanografiados y tramitación de su envío o despacho; de acuerdo a su clasificación se mencionan las siguientes:

##### 1. Por su destino:

- a) Públicas: contienen información general a través de medios de comunicación (prensa, radio, tv, carteles, pancartas).
- b) Privadas: tratan de información de interés y carácter particular, comercial y oficial.

##### 2. Por su forma:

- a) Se refiere a todas las correspondencias, la diferencia consiste en su redacción y presentación: cartas, oficios, circulares, vales, tarjetas postales, esquelas, memorandos, planillas, telegramas, cablegramas, avisos, etc.

#### División de la correspondencia

La correspondencia se divide en 4 clases:

1. Correspondencia Comercial: se refiere a la cruzada entre comerciantes, industrias, banqueros, etc. y su finalidad es promover y agilizar las diversas transacciones comerciales.
2. Correspondencia Familiar y Amistosa: La finalidad de esta correspondencia es muy variada, cualquier asunto particular entra en ella.
3. Correspondencia Oficial: Se refiere a la correspondencia cruzada entre los distintos organismos y oficinas de los gobiernos nacionales, municipales, estatales, etc.
4. Correspondencia Comercial: Esta correspondencia se subdivide en dos clases:
  - a) Las Ordinarias o Normales: son las que se efectúan por medio de cartas, memorándum y tarjetas postales.

---

b) Las Urgentes o Rápidas: Son las que se efectúan por medio de telegramas, cablegramas, radiogramas y telefonemas.

### La Carta

**La Carta:** es un medio de comunicación escrito donde se plantean situaciones relacionadas de acuerdo al contenido que ésta contenga, ya sea una carta comercial, o una carta oficial.

#### Partes de la Carta Comercial

Una Carta comercial tiene 3 partes que no tiene la familiar, membrete, destinatario, nombre completo del autor, además es escrita de manera formal, sus partes son:

1. **Membrete:** Es el nombre, dirección y demás señas de identificación de una empresa o entidad, que va impreso en la parte superior del papel y el sobre que se emplea para la correspondencia.

2. **Localidad y Fecha:** es aquella que indica el lugar desde donde se escriben las cartas así como el día mes y año.

3. **Destinatario:** son los datos de identificación de la persona al cual va a ser enviada la carta.

4. **Asunto:** es un mensaje breve y concreto el cual no debe ser más extenso de una línea y en el que se debe escribir el asunto principal por la cual fue enviada la carta.

5. **Saludo:** es una frase corta con mensaje de cortesía que se incluye antes de escribir el texto de la carta.

6. **Texto:** es el conjunto de párrafos que explica el asunto o motivo por el cual fue escrita la carta, se recomienda que los párrafos sean cortos escritos con lenguaje claro, preciso, natural y espontáneo.

7. **Despedida:** son expresiones de afecto con lo que se da por concluida la expresión del mensaje. La despedida debe guardar el mismo tono de cortesía, tanto de saludo inicial y la relación entre el emisor y receptor.

8. **Remitente, Antefirma:** es aquella que se emplea cuando la persona que remite la carta lo hace en nombre y representación de otra.

9. **Firma:** es aquella que contiene el nombre de la persona que se responsabiliza por lo expresado en la carta.

10. **Iniciales:** es aquella que se refiere a las iniciales de las personas que han intervenido en el dictado y mecanografiado de la carta.

11. **Anexos:** esto se utiliza cuando a una carta la acompaña uno o varios documentos adjuntos, estos deben mencionarse en una nota de anexos.

12. Cuando se incluye una copia del escrito a una tercera persona, se destaca con las iniciales c.c.p. que significa "con copia para..." sucedidas por el nombre, puesto y la dirección de la persona o las personas a quienes se les está dirigiendo copia de la carta.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
**[membrete]**

\_\_\_\_\_  
**[lugar y fecha]**

\_\_\_\_\_  
**[asunto o referencia]**

\_\_\_\_\_ **[destinatario]**

\_\_\_\_\_ **[dirección]**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ **[despedida]**

\_\_\_\_\_ **[remitente]**

\_\_\_\_\_ **[ante firma]**

\_\_\_\_\_ **[firma]**

\_\_\_\_\_ **[iniciales Identificación]**

\_\_\_\_\_ **[anexos]**

### **Créditos de elaboración**

María Luisa Rodríguez Peraza CETis 68  
Presidenta Estatal de la Academia de Lectura, Expresión Oral y Escrita, en  
Sinaloa.  
Número de registro 03-2013-082311034000-01

Directorio

M.C. Carlos Alfonso Morán Moguel  
Director General de Educación Tecnológica Industrial

M.C. Carolina Armenta Bojórquez  
Directora Técnica de la DGETI

M.C. Mario Alberto Ibarra Cebreros  
Encargado de la Subdirección de Enlace Operativo en el estado de Sinaloa.

### **Fuentes incluidas**

Evaluación Nacional de Logros Académicos en Centros Educativos 2008.  
Evaluación Nacional de Logros Académicos en Centros Educativos 2009.  
Evaluación Nacional de Logros Académicos en Centros Educativos 2010.  
Evaluación Nacional de Logros Académicos en Centros Educativos 2011.  
Evaluación Nacional de Logros Académicos en Centros Educativos 2012.  
Evaluación Nacional de Logros Académicos en Centros Educativos 2013.  
Evaluación Nacional de Logros Académicos en Centros Educativos 2014.

### **Fuentes consultadas**

Guía de Evaluación al ingreso de la Educación Superior Tecnológica 2004.  
Guía de Evaluación al ingreso de la Universidad Autónoma de México 2004.  
Guía de Evaluación al ingreso de la Educación Superior Tecnológica 2005.  
Guía de Evaluación al ingreso de la Universidad Autónoma de Guadalajara 2005.  
Guía de Evaluación al ingreso de la Universidad de Guadalajara 2006.  
Guía de Evaluación al ingreso de la Universidad Autónoma de Guadalajara 2006.  
Guía de Evaluación al ingreso de la Universidad Autónoma Metropolitana 2006.  
Nibres Manoel, *et.al*, *Guía para la preparación de la prueba Enlace*, Mc Graw Hill, pág. 27, México, 2010.